بسم الله الرحمن الرحيم

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة





الطبعة الثانية الواحدة صباحا

الأحد ١٧ ربيع الاول ١٤٠٨هـ ٨ نوفمبر - تشرين ثاني - ١٩٨٧م العدد ٥٢٥٩ - السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam - SUN. 8 NOV. 1987 NO. 5259

٢٠ صفحة


## نقرأ في هذا العدد



## خادم الحرمين الشريفين يهنيء الرئيس زين العابدين ابن علي بمناسبة توليه مقاليد السلطة في تونس

المدينة المنورة - واس -

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة رئيس الجمهورية التونسية زين العابدين بن علي بمناسبة تسلمه مقاليد السلطة في تونس .. وفيما يلي نص البرقية

لصاحب الفخامة الاخ الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية .

بمناسبة تسلمكم مقاليد السلطة في الجمهورية التونسية الشقيقة يسرني ان اعرب لفخامتكم باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمي شخصيا عن بالغ التمنيات الاخوية لكم بالتوفيق في قيادة الشعب التونسي الشقيق وتحقيق اماله وتطلعاته الخيرة .

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

## ويهنيء الرئيس السوفييتي بذكرى اليوم الوطني لبلاده

الرياض - واس -

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس اندريه جروميكو رئيس المجلس الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفيتية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني مقرونة بتمنياته بالصحة والسعادة لفخامته ولشعب الاتحاد السوفيتي اضطراد التقدم.

بحضور عدد كبير من القادة العرب

# مؤتمر القمة العربية الطارئة يبدأ أعماله اليوم بالاردن

## المصري : المؤتمر غير عادي وموضوعاته غير عادية ومطلوب منه قرارات غير عادية

عمان - فالح الصغير/عبدالله القشري/عارف سليم/واس .

تبدا اليوم في عمان في الساعة السادسة مساء اعمال القمة العربية الطارئة في المركز الثقافي الملكي ويناقش القادة العرب على مدى ٣ ايام عدة قضايا تتعلق بالامن القومي العربي.

وسيلقي العاهل المغربي الملك الحسن الثاني كلمة في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر بوصفه الرئيس السابق لمؤتمر القمة العربي الذي عقد في الدار البيضاء كما يلقي العاهل الاردني الملك حسين بعد ذلك خطابا قوميا شاملا يستعرض فيه الاوضاع العربية وما يتعرض له النظام العربي من اخطار والمستجدات على الساحتين العربية والدولية.

■ المؤتمر الصحفي لوزير خارجية الاردن

ثم يلقي الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي كلمة الجامعة بعد ذلك تتحول جلسات القمة الى جلسات مغلقة في فندق بلازا بعمان حيث مقر اقامة قادة وزعماء الدول العربية.

وكان ملوك ورؤساء وقادة الدول العربية قد بدأوا في التوافد الى العاصمة الاردنية عمان ابتداءا من صباح امس لحضور اجتماعات مؤتمر القمة العربي الطارىء والذي يبدأ اليوم الاحد حيث اول من وصل الى عمان صباح امس لهذه الغاية الرئيس حسن جوليد رئيس جيبوتي .

وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين والرئيس العراقي صدام حسين وكان في مقدمة مستقبلي الزعماء العرب العاهل الاردني الملك حسين بن طلال.

كما كان في استقبالهم الامير الحسن ورئيس الوزراء زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي مروان القاسم ووزير البلاط عدنان ابو عودة وكبير الامناء الامير رعد بن زيد والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية المشير الشريف زيد بن شاكر واصحاب المعالي الوزراء الاردنيون والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي.

وقد اعرب سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في تصريح لدى وصوله الى العاصمة الاردنية عن سروره بان يشارك مع اخوانه قادة الامة العربية في هذا المؤتمر التاريخي الهام.

واكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ان المرحلة الحرجة التي تمر بها الامة العربية والظروف الصعبة التي تواجهها وحالة التمزق التي نعيشها تتطلب منا جميعا بذل اقصى الجهود في سبيل جمع الكلمة ووحدة الصف العربي.

وقد اوضح وزير الخارجية الاردني طاهر المصري ان انعقاد القمة العربية في عمان جاء في ظروف صعبة وبالغة التعقيد معربا عن امله في ان يحقق انعقاد المؤتمر تدعيم العمل العربي المشترك ومواجهة التحديات الكبيرة التي تهدد الوجود العربي.

وقال الوزير الاردني في مؤتمر صحفي عقده امس في عمان ان جلسات المؤتمر ستبدا في الساعة الخامسة من مساء اليوم بجلسة علنية يلقي فيها الملك حسين بوصفه رئيس المؤتمر كلمة كما يلقي الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة.. يعقد بعدها المؤتمر جلسة مغلقة للاستماع الى كلمات من رؤساء الوفود العربية المشاركة في المؤتمر. واضاف يقول ان مؤتمر قمة عمان غير عادي وان موضوعاته كذلك غير عادية والمطلوب منه اتخاذ قرارات غير

[البقية ص ١٧]

## سمو ولي العهد يصل المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس -

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى المدينة المنورة بعد ظهر امس.

وكان في استقبال سمو ولي العهد لدى وصوله صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب

[البقية ص ١٧]

## الامير سلطان يصل المدينة المنورة

## سموه يشهد عرضا عسكريا لقوة « درع الجزيرة »

المدينة المنورة - واس -

وصل الى المدينة المنورة ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قادما من حفر الباطن

وكان في استقباله في مطار المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الامير سعود بن محمد بن سعود الكبير ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ورئيس المراسم

[البقية ص ١١]

## خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموع المواطنين

المدينة المنورة - واس -

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بالديوان الملكي في قصر طيبة مساء امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. واصحاب السمو الملكي الامراء وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة خادم الحرمين الشريفين ..

## النتشة ينوه بمواقف المملكة لدعمها المتواصل للشعب الفلسطيني

الرياض - واس -

اعلن رفيق شاكر النتشة عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة ان

[البقية ص ١٧]

وزارة جديدة برئاسة البكوش

# انقلاب « ابيض » في تونس

## ابن علي يمتدح بورقيبة ويعلن الالتزام بتعهدات تونس

تونس - الوكالات -

اعلن في تونس ان زين العابدين بن علي رئيس الوزراء التونسي تولى امس رئاسة الجمهورية التونسية والقيادة العليا للقوات المسلحة بدلا من الرئيس بورقيبة الذي تمت تنحيته بسبب شيخوخته وعجزه عن الاضطلاع بمهام رئاسة الجمهورية.

وقد ادلى رئيس الجمهورية التونسية الجديد ببيان صباح امس اكد فيه ان الزعيم بورقيبة قدم تضحيات جسام برفقة رجال بررة في سبيل تحرير تونس وتنميتها لا تحصى ولا تعد لكن الواجب الوطني يفرض علينا اليوم امام طول شيخوخته واستفحال مرضه ان نعلن اعتمادا على تقرير طبي انه اصبح عاجزا واما عن الاضطلاع بمهام رئاسة الجمهورية.

وقال انه لا مجال لرئاسة مدى الحياة ولا لخلافه آلية لا دخل فيها للشعب الذي هو جدير بحياة سياسية متطورة ومنظمة تعتمد بحق تعددية الاحزاب السياسية والتنظيمات الشعبية.

وقد ادى الرئيس زين العابدين اليمين الدستورية امس امام مجلس النواب وكان راديو تونس قد اذاع في وقت لاحق نصا لبيان طبي موقع من عدد من الاطباء جاء فيه « ان الوكيل العام للجمهورية سخرنا لابداء الراي الطبي في التطور الحالي للحالة الصحية والعقلية للسيد الحبيب بورقيبة ».

واضاف البيان الطبي انه بعد التداول والنقاش والتقييم نلاحظ ان حالته الصحية لم تعد تسمح له بمباشرة الوظائف المنوطة بعهدته.

[البقية ص ١٧]

■ طالع ص ١٥ ■

زين العابدين بن علي

## المستيري يرأس وفد تونس للقمة

عمان - تونس - الوكالات -

اعلن الرئيس التونسي الجديد زين العابدين بن علي ان وزير الخارجية الجديد محمد المستيري سوف يرأس وفد تونس الى القمة العربية الطارئة في عمان ومن المقرر ان يصل المستيري والوفد المرافق له الى العاصمة الاردنية اليوم وفقا لمعلومات وردت من عمان ويحل المستيري في رئاسة الوفد التونسي محل الهادي المبروك الذي خرج من التشكيل الحكومي الجديد الذي اعلن في تونس امس.

## شارون شخص غير مرغوب فيه باسبانيا

مدريد - ا ف ب .

علم من مصادر حكومية ان الحكومة الاسبانية ذكرت انه /من غير المرغوب فيه/ ان يقوم ارييل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي كما هو مقرر ابتداء من اليوم الاحد بزيارة لمدريد .

ولم تحدد السلطات الاسبانية الاسباب التي من اجلها اعتبرت زيارة شارون /التي تاجلت بناء على طلبها الى اجل غير مسمى/ غير مرغوب فيها .

وينير الايضاح الذي اعلنه مصدر رسمي في القدس المحتلة بان

[البقية ص ١٧]

## ايقاف سفينة المانية غربية تحمل أسلحة في ايطاليا

اجريجينتي - ايطاليا - ا.ف.ب

علم من مصدر بوليسي امس السبت ان البوليس الايطالي في بورتو امبيدوكلي بالقرب من اجريجينتي /صقلية/ اوقف مساء امس الاول سفينة المانية غربية /سوراي/ تحمل مدافع ووضعت شحنتها تحت الحراسة

واكد قبطان السفينة سوراي ان المدافع ملك للجيش التركي وكانت مرسلة لالمانيا الاتحادية لاصلاحها وقرر بوليس الجمارك وضع الاسلحة تحت الحراسة طوال الفترة التي يستغرقها التاكد من مصدر الشحنة والجهة المرسلة اليها .

وكانت السفينة /سوراي/ قد وصلت بورتو امبيدوكلي منذ بضعة ايام لتحمل شحنة ملح منجم .

## من اقوال خادم الحرمين الشريفين



ان ضرورة تامين الحق العربي والاسلامي في فلسطين والقدس امر لا جدال فيه ولن نجد عربيا او مسلما يتخلى عنه وهو طريق تحقيق السلام في المنطقة ولابد من الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية بما فيها مدينة القدس التي يتطلع اليها العالم بلهفة تزداد قوة مع كل طلوع شمس وهذه مقومات اساسية للامن والسلام في المنطقة .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ـ الثلاثاء ١ ربيع الاخر ١٤٠٧هـ .

في اجتماع لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة

# الأمير عبدالمجيد ينوه باهتمام خادم الحرمين الشريفين بخدمات الحج في المشاعر المقدسة

علي العمري ـ المدينة المنورة

نوه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة ورئيس لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة نوه بجهود واهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين حفظهم الله بكل ما يتعلق بالخدمات التي وفرتها حكومتهم الرشيدة لضيوف الرحمن الذين يفدون الى المملكة بالملايين لاداء فريضة الحج والعمرة والزيارة طوال ايام السنة جاء ذلك في كلمة القاها سموه في مستهل اجتماع لجنة اعمال الحج الذي عقد برئاسته صباح امس السبت بمكتبه بالامارة

واشار سمو الامير عبدالمجيد في حديثه لاعضاء اللجنة ان حكومة خادم الحرمين الشريفين انفقت بلايين الريالات في مناطق المشاعر المقدسة بمكة المكرمة والمدينة المنورة والمطارات والموانيء والمداخل البرية ومدن الحجاج المتفرقة في انحاء المملكة كما يتم اعتماد المبالغ الكبيرة في ميزانية الدولة كل عام بغية تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن وتمكينهم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة .

واكد سمو الامير عبدالمجيد على الجميع بان يكونوا على مستوى ممتاز من الادارة والتنظيم والمرونة لاستثمار وتوظيف هذه الامكانيات التي وفرتها الدولة في مدينة الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم لراحة ورفاهية الوافدين اليها .

واوضح سمو الامير عبدالمجيد انه على الجميع ان يدرك بان خادم الحرمين الشريفين رغم اضطلاعه بتحقيق تطلعات ابنائه المواطنين وانشغاله بامال الامتين العربية والاسلامية فانه حفظه الله يولي اهتمامه الشخصي والمباشر بكل مايتعلق بخدمات الحج باعتبارها الواجب المقدس الذي شرفه الله بادائه والامانة العظمى التي قلدها ابناء هذه الديار المقدسة

وعقب ذلك استعرض سمو الامير عبدالمجيد مع اعضاء اللجنة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومن اهمها التقارير النهائية عن اعمال الحج لعام ١٤٠٧هـ والمقدمة من لجان المتابعة والتنسيق والاسكان واعمال الحج بالامارة ولجنة منع الافتراش في الساحة والميادين العامة ومديرية فرع التجارة وادارة الحج والجوازات والخطوط السعودية والمطار والهلال الاحمر السعودي والكهرباء والتعليم والطرق كما تضمن جدول الاعمال النظر في تشكيل لجان تخصصية منبثقة من لجنة اعمال الحج لتدقيق ومناقشة التقارير والموضوعات المراد مناقشتها قبل وضعها في الاجتماعات الموسعة للجنة اعمال الحج .

## عقد الاجتماع الثالث لرؤساء شعب الاطفاء والانقاذ بالدفاع المدني

محمد الدحيم ـ الرياض :

تحت رعاية سعادة مدير عام الدفاع المدني الفريق/هاشم عبدالرحمن يعقد صباح اليوم الاحد بمقر المديرية العامة للدفاع المدني الاجتماع الثالث لرؤساء شعب الاطفاء والانقاذ والتحقيق بادرات الدفاع المدني بالمملكة صرح بذلك لـ « اليوم » العقيد/ احمد عايض العمر مساعد مدير عام الدفاع المدني لشئون الاطفاء وقال سعادته ان هذا الاجتماع هو استكمال للاجتماعات التي عقدت في الاعوام السابقة والتي يحرص سعادة مدير عام الدفاع المدني على رعايتها شخصيا لتلمس مشاكل العاملين في ادارات الدفاع المدني بالمملكة ووضع الحلول المناسبة لها والعمل من خلال توجيهاته لتقديم افضل الخدمات لمواطني هذا البلد الامن بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز حفظهما الله واضاف سعادته ان برنامج الاجتماع يحتوي على العديد من المحاضرات حيث سيلقي مساء الاحد محاضرتين الاولى عن اوضاع الاطفاء والانقاذ والاسعاف والثانية عن مشاكل التحقيق اما في يوم الاثنين فسيلقي الاستاذ/علي اورفلي محاضرة بعنوان مشاكل الحرائق في صوامع الغلال وفي مساء اليوم نفسه يلقي عقيد/محمد زكريا جوهرجي مساعد المدير العام لشئون التخطيط والتنظيم والميزانية محاضرة عن مشاكل التخطيط والتنظيم وبعدها تلقى محاضرة عن اوضاع الانقاذ وفي صباح اليوم الثالث لهذا الاجتماع وهو الثلاثاء سيكون هناك صباحا يلقيها خبير الفضاء السعودي والمشرف على علوم الفضاء بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور محمد احمد طرابزوني بعنوان الانقاذ بواسطة الاقمار الصناعية بعد ذلك يلقي الاستاذ رشاد صقر محاضرة عن التحقيق الفني في حوادث الحريق وفي مساء الثلاثاء يلقي العقيد عبدالله القبيسي مدير الإدارة العامة للشئون الفنية محاضرة بعنوان مشاكل الشئون الفنية بعدها يلقي د/ حمد العوفي محاضرة عن اهمية ودور المختبرات في مجالات الدفاع المدني وفي صباح الاربعاء سيكون هناك مناقشة عامة لمشاكل الاطفاء والانقاذ والاسعاف وفي مساء الاربعاء ستكون هناك مناقشة لمشاكل التدريب مع العقيد عبدالعزيز ريس بعدها مناقشة لمشاكل التمويل مع العقيد امين مسلم بعد ذلك يختتم الاجتماع باقرار التوصيات .

## الامير سلمان يستقبل عمدة لندن

واس ـ الرياض

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بمكتبه صباح امس عمدة مدينة لندن السيد ديفيد روهام الذي الذي يزور المملكة حاليا .

وقد اطلع سعادة عمدة لندن على ما تشهده المملكة من تطور حضاري وعمراني شامل بصفة عامة وما تشهده مدينة الرياض بصفة خاصة .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

كما استقبل معالي امين امانة مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم في مكتبه صباح امس معالي عمدة لندن السيد ديفيد ردهام الذي يزور المملكة حاليا .

وقد تم خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية بعد ذلك اطلع معالي الضيف على مدى التطور الذي تشهده مدينة الرياض من خلال بعض المخططات والمجسمات والمشروعات التي تم تنفيذها والتي ستنفذ في المستقبل .

كما حضر الاجتماع وكلاء امانة مدينة الرياض وعدد من المسئولين في الامانة .

● الامير سلمان بن عبدالعزيز

## امير الاحساء يتفقد بعض المشاريع البلدية

الاحساء ـ فرحان العقيل .

يقوم صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء صباح هذا اليوم الاحد بجولة تفقدية للمشاريع البلدية في منطقة الاحساء تشمل مشتل البلدية المقام في منتزه عين نجم والذي اخذ يحقق الاهداف المنشودة من وراء اقامته وذلك لتغذية المنطقة بالشتلات الموسمية كذلك زيارة بعض المناطق والاحياء السكنية المدرجة ضمن مشاريع السفلتة المجموعة الخامسة والقائم العمل فيها حاليا في كل من مدينتي الهفوف والمبرز .

صرح بذلك المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء وقال ان زيارة سموه امتداد لمتابعته الدائمة المستمرة لامور ومشاريع المنطقة واكد ان هذه الزيارة سوف تعطي العمل القائم في البلدية المزيد من الفعالية لما لسموه من وجهة نظر وتوجيه سديد .

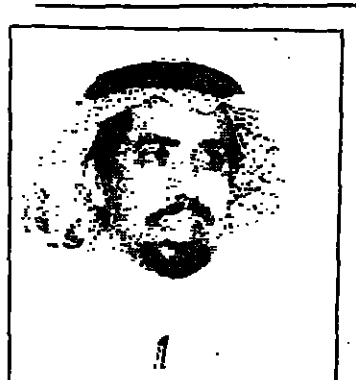
## ترسية عقد لتعديل ومراجعة مشروع توسعة شبكات الصرف الصحي بسيهات

واس ـ الدمام

صرح الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بانه قد تم ترسية عقد اتفاقية الخدمات الهندسية الاستشارية لتعديل ومراجعة مشروع توسعة شبكات الصرف الصحي بمدينة سيهات على احد المكاتب الاستشارية الوطنية بمبلغ اجمالي قدره مائة وسبعة وتسعون الف ريال ومدة تنفيذ ثلاثة اشهر هجرية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية بانه قد سبق وان تمت اعمال التصاميم النهائية لتوسعة الصرف الصحي والامطار المناطق المستجدة لمدينة سيهات من قبل المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية وقد سلمت هذه الدراسات الى المصلحة حيث تم اعداد دراسات توسعة شبكات الصرف الصحي لمدينة سيهات للمناطق المستجدة والماهولة بالسكان وفصلها من هذا المشروع حسب التطور العمراني بالمدينة .

واضاف ان الاتفاقية تشمل تقسيم الدراسة الى اربعة عقود منفصلة على مراحل وكذلك مراجعة شبكات الصرف الصحي ومحطات الضخ والرفع وذلك بسبب تغيير مواقعها حسب قطع الاراضي المخصصة لذلك وتعديل خطوط الطرد الخارجة من المحطات وطباعة المستندات اللازمة لاربعة عقود استعدادا لطرحها في مناقصة عامة واوضح ان الدراسة تغطي مساحة قدرها ٧٣٦ هكتارا لعدد ٣٦٣٠ قطعة سكنية وتخدم ما يقارب ٨١,٠٠٠ نسمة .



● عبدالله ابابطين

## نـــدوات دينيـة فـي كليات البنات والمدارس المتوسـطة والثـانوية

عبدالله الغشري ـ الدمام :

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات بالنيابة الدكتور/ عبدالله عبدالرحمن الرشيد تعميما لجميع ادارات تعليم البنات بالمملكة حول القاء محاضرات وندوات توعية دينية في كليات البنات والمدارس المتوسطة والثانوية التابعة للرئاسة وذلك من قبل دعاة ومرشدين تابعين لرئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد والمتعاونين من اهل العلم في هذا المجال وقد نص التعميم على ان يكون التنسيق والتفاهم مع مراكز الدعوة والارشاد في كل منطقة والتابعة لرئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لوضع برامج التوجيه والقاء المحاضرات والندوات الدينية وكذلك بقية الاجراءات الاخرى المتبعة في هذا المجال .

## صحة الشرقية تنظم محاضرة عن معالجة الفشل الكلوي المزمن

مندوب اليوم ـ الدمام

تنظم لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بعد غد الثلاثاء وفي تمام الساعة الثامنة مساء محاضرة علمية تتعلق ( بمعالجة الفشل الكلوي المزمن ) وذلك بقاعة الاجتماعات بالمعهد الصحى الثانوي بالدمام .. وسوف يقوم بالقاء هذه المحاضرة الاستاذ الدكتور عصام الكاشف ـ استشاري الامراض الباطنية ـ والزائر للمنطقة الشرقية ويحمل الدكتور الكاشف عضوية الجمعية المصرية لامراض الكلى والجمعية الاوربية لغسيل وزرع الكلى وفي تصريح للدكتور عصام عن هذا الموضوع اشار الى ان الفشل الكلوي المزمن مرض هام وتكمن اهميته في ازدياد نسبة حدوثه في بلادنا واصابة المرضى في ريعان الشباب . مما يترتب عليه فقدان لطاقتهم الانتاجية . وينتج عن هذا المرض ارتفاع في ضغط الدم . وانيميا مزمنة . وكان يمثل سببا هاما للوفاة الى عهد قريب . ولكن تبدل الوضع الان بعد استنباط اساليب حديثة للعلاج ومنها المعالجة بالغسيل الدموي ( الكلى الصناعية ) او نقل الكلى مما ترتب عليها تحسن ملحوظ في صحة هؤلاء المرضى . ولكن العلاج يمثل دائما مشكلة امام الهيئات الصحية المعنية نظرا لارتفاع تكاليفه من ناحية واحتياجاته الى التطور الدائم والمستمر من ناحية اخرى . ويبقى الهدف دائما امامنا وهو محاولة تقليل الاصابة بهذا المرض وبالذات في المراحل المبكرة . والجدير بالذكر ان الذي سيقوم بتنسيق المحاضرة الدكتور/ ايمن كركر رئيس قسم الكلى والكلية الصناعية بمستشفى الدمام المركزي .

وتعتبر هذه المحاضرة من ضمن برنامج التعليم الطبي المستمر والذي تقوم بتنظيمه المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية والدعوة موجهة لجميع الاطباء والمختصين لحضور هذا التجمع العلمي العام .

بهما ٤٠٩ مصانع منتجة

## ٣٦ مليون متر مربع مساحة المدينتين الصناعيتين بالدمام

واس ـ الدمام

بلغت المساحة الاجمالية للمدينة الصناعية الاولى بالدمام ٢ مليون و ٧٠٤ الف متر مربع تضم ١٠٧ مصانع منتجة .

فيما بلغت مساحة المدينة الصناعية الثانية والتي تقع على طريق الدمام ـ بقيق ٢٤ مليون متر مربع وصل عدد المصانع المنتجة منها حتى الان الى ٤٠٩ مصانع وتنتج المصانع في المدينتين عدة صناعات مثل صناعة المواد الغذائية والموبيليا والاثاث والورق والمواد الكيماوية ومنتجات البلاستيك ومنتجات الاسمنت والرخام والمنتجات الجلدية ومنتجات الالمنيوم والمنتجات المعدنية والاجهزة الكهربائية والمواد العازلة وبعض قطع السيارات كالراديترات والشكمانات وتريلات والقلابات

الجدير بالذكر ان وزارة الصناعة والكهرباء وفرت كافة التجهيزات الاساسية التي يحتاج اليها القطاع الصناعي بالمملكة بهدف دفع عجلة التصنيع .

وتشترك المدن الصناعية بالمملكة في عدة صفات رئيسية مثل تقسيم مساحات المدن الصناعية الى قطع ذات مساحات متفاوتة لتلبية احتياجات الصناعات المختلفة وتصل الى كل قطعة جميع الخدمات الاساسية مثل الكهرباء والماء والهاتف وتصريف المياه .

## نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية يفتتح معرض الهوايات العلمية في بيت الشباب بالدمام



● داخل معرض الهوايات العلمية

مندوب اليوم ـ الدمام :

نظمت ادارة بيت الشباب بالدمام وضمن خطتها لنشاط شهر ربيع اول ١٤٠٨هـ العديد من الانشطة الرياضية والثقافية حيث تم افتتاح معرض مركز الهوايات العلمية في ( الكمبيوتر والتصوير الضوئي والالكترونيات ) والذي قام نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ بادي هزاع العتيبي بافتتاحه وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٣/١٤هـ على صالة العرض في بيت الشباب بالدمام . وياتي هذا المعرض ضمن انشطة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

كما اقيمت مسابقات رياضية مع كل من تنس الطاولة والبلياردو اضافة الى مسابقة في الفنون الشعبية

ففي تنس الطاولة شارك بالمسابقة ١٦ عضوا وكانت النتائج كالتالي

١ ـ ناصر المسفر

٢ ـ عبدالرزاق البابطين

٣ ـ اديب القرعاوي

وفي مسابقة البلياردو وشارك بها ١١ عضوا وكانت نتائجه كالتالي

١ ـ ابراهيم احمد ابو حميد

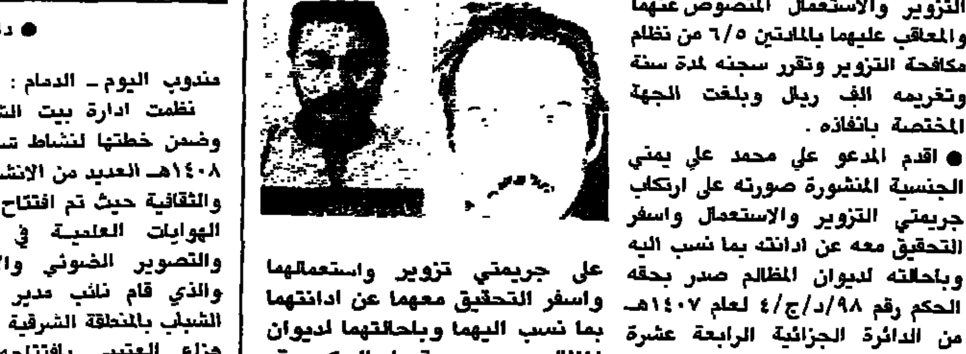
٢ ـ سمير محمد الحجي

٣ ـ فادي فريد مقدسي

وقد وزعت الجوائز على الفائزين فور انتهاء المسابقة . صرح بهذا الاستاذ فهد ابراهيم البابطين مدير ادارة بيت الشباب بالدمام



# احكام بالسجن والغرامة على المزورين والمرتشين



اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبلحالتهم الى ديوان المظالم صدر الحكم بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء ـ

● اقدم علي بن علي عبدالله ال مبارك بالتزوير في محرر رسمي هو استمارة سيارة بان غير موديلها من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٢ واستعمله وكذلك الاشتراك في تزوير محرر عرفي هو عقد مبايعة وقد اسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الحادية عشرة رقم ٥٩/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه ومجازاته بالسجن سنة واحدة وتغريمه مبلغ الفي ريال ٢٠٠٠ وقد عمدت الجهة المختصة لانفاذه .

● اقدم المدعو من سمى نفسه سليم احمد عبدالرحمن بنقلاديشي الجنسية المنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة واستعمالها وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩٤/د/ج/٨ القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وتعزيزه عن ذلك بسجنه سنة وتغريمه الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو احمد بن محمد البداغ سوري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفية واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/د/ج/٣ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقبة عليها بالمواد ٥ ـ ٦ ـ ١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الفا ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو حضرت علي مجيد بنقلاديشي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٣/ح/د/١٣ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو حسن جامع ورسمه صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي رخصة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠١/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو علي محمد علي يمني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٨/د/ج/٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو نسيم حجاز السيد محمود باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي جواز سفره واستعماله اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٤/د/ج/٢ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عليهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه الف وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/الخادم عبده محمد نعيم ومحمد فارع محمد نعيم يمانيي الجنسية المنشورة صورتهما على جريمتي تزوير واستعمالهما واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٧٥/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المؤيد من هيئة تدقيق القضايا (الدائرة الثانية بالديوان المتضمن الحكم بادانة الخادم عبده محمد نعيم بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (٥ ـ ٦ ـ ٩) من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسنه وتغريمه الف ريال وادانة محمد فارع محمد نعيم بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥ ـ ٦) من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه سنة وتغريمه الف ريال مع وقف تنفيذ عقوبة السجن بالنسبة للمتهم الثاني محمد فارع وعمدت الجهة المختصة بانفاذه.



اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥

الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩

عنوان التحرير : شارع الاتفاق

عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام

حمد المبارك

مدير عام الإدارة

مساعد الغريصي

ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير

خليل الفزيع

ت : ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد

ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس

ت : ٨٤٤٨٦٦٩

تلفونات التحرير | تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الإدارة العامة

الإعلانات :

يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع

إدارة الإعلانات

امير الشباب يفتتح مساء اليوم الاسبوع الثقافي الجزائري بحضور وزير الثقافة الجزائري

## الامير فيصل : التواصل الثقافي بين الدول العربية امر اساسي ومطلوب في الظروف الراهنة

## الدكتور بوعلام : موقع ومكانة المملكة جعلاها همزة وصل بين غرب الامتين العربية والاسلامية وشرقها

الرياض ـ واس ـ

وصل معالي وزير الثقافة والسياحة الجزائري الدكتور بوعلام السايح الى الرياض بعد ظهر امس في زيارة للمملكة يشارك خلالها افتتاح الاسبوع الثقافي الجزائري الذي يقام في المملكة خلال الفترة من ١٧ الى ٢٣ ربيع الاول الحالي

. وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي بالرياض صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ووكيل الرئيس العام لشئون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر ووكلاء الرئاسة وكبار المسئولين فيها والسفير الجزائري لدى المملكة .الاستاذ ناصر عبدالكريم غريب

واعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في تصريح صحفي باسم حكومة خادم الحرمين الشريفين عن ترحيبه بالوفد الجزائري برئاسة وزير الثقافة والسياحة الاستاذ بوعلام بالسايح في زيارتهم لبلدهم الثاني المملكة والمشاركة في الاسبوع الثقافي الجزائري .

وقال سموه ان العلاقات التي تربط المملكة بالجزائر الشقيقة بصفة عامة والعلاقات التي تربط خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله باخيه فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بصفة خاصة هي مثالية بكل ماتعنيه الكلمة من معنى وخاصة ان زيارة خادم الحرمين الشريفين الاخيرة للجزائر ولقاءه بفخامة الرئيس الجزائري ولقاءاته السابقة قد اثمرت عن نتائج كثيرة لعل من اهمها اقامة اتفاقيات اقتصادية وتعاون بين البلدين في المجالات السياسية والاجتماعية والان جاء دور المجالات الثقافية .

ونوه سمو الامير فيصل بن فهد بالاسبوع الثقافي السعودي الذي اقيم في الجزائر قبل مدة ليست طويلة وحقق نجاحا منقطع النظير وقال ان الفضل في نجاحه بعد الله على ما وفره الاخوة في الجزائر من تسهيلات وتنظيم وثيق تحدث عنه القاصي والداني مشيرا الى ان التلفزيون السعودي يعرض بين فترة واخرى فقرات عن نشاطات ذلك الاسبوع التي اقيمت في الجزائر .

واعرب سمو الامير فيصل بن فهد عن امله بان يوفقنا الله عز وجل لان نرد بعض الجميل للاشقاء الجزائريين وان تحوز التسهيلات التي عملت ونظمت بدقة على اعجاب الاخوة الجزائريين مشيرا سموه الى انه سيكون هناك خلال الاسبوع مشاركة كبيرة سواء في النواحي الثقافية او الفكرية او الفنية .

واكد سموه ان التواصل الثقافي بين الدول العربية امر ضروري واساسي ومطلوب في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها الامة العربية .

وانني امل من الاخوة ان يروا ويشاهدوا بانفسهم ماذا يعني الاسبوع الثقافي والذي في حقيقته يعني امتزاج الثقافة السعودية الجزائرية والفكر السعودي الجزائري واشياء اخرى ستراها في حينها ولكنها في النتائج ستعطي مدلولا طيبا في كلا البلدين .

كما ادلى وزير الثقافة والسياحة الجزائري بوعلام بالسايح عقب وصوله بتصريح مماثل عبر فيه عن اعتزازه بزيارة المملكة والمشاركة في افتتاح الاسبوع الثقافي الجزائري والذي يأتي في اطار التبادل الثقافي بين البلدان العربية الشقيقة .

وقال معاليه لقد سبق للجزائريين ان رأوا الاسبوع الثقافي السعودي الذي اقيم عام ١٤٠٤هـ في الجزائر وكان له وقع كبير في نفوسهم حيث تعرفوا من خلاله على روح الخلق والابداع في المملكة بجانب معرفتها المسبقة بالمدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة .

واشار الاستاذ بوعلام بالسائح الى ان الشعب الجزائري تعرف من خلال الاسبوع الثقافي للمملكة على المجهود الثقافي وعلى الاسماء اللامعة التي اصبحت تصدح في سماء الثقافة العربية واكد ان التجربة السعودية كانت ناجحة وتمنى ان تشمل كافة الدول العربية الشقيقة لانها من افضل السبل في تعريف البعض بثقافة البعض الاخر .

واعرب وزير الثقافة والسياحة الجزائري عن امله في ان يكون الاسبوع الثقافي في مستوى طموحات وتطلعات الشعب السعودي الشقيق ..

ووصف معاليه العلاقات الثقافية بين المملكة والجزائر بانها مكملة لعلاقات الاخاء التي تزداد يوما بعد يوم سواء من الناحية السياسية او الاجتماعية او الاقتصادية او الثقافية بين البلدين .

وقال ان مكانة المملكة المرموقة جغرافيا وثقافيا في قلوب الامتين العربية والاسلامية مكنها من ان تلعب دورا كبيرا وهمزة وصل بين غرب الامة العربية والاسلامية وشرقها مشيرا الى ان هذا الاسبوع الثقافي سيكون فرصة لمثقفي الجزائر لتفسير بعض الجوانب الثقافية والتاريخية التي تدلل بوضوح على الدور الذي لعبته الجزائر في حماية الاسلام ونشره وفي الحفاظ على الروح الاسلامية العريقة .

وقد شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حفل العشاء الذي اقامه الوفد الجزائري المشارك بالاسبوع الثقافي الجزائري الذي يبدأ اليوم الاحد بالرياض .

وحضر الحفل وزير الثقافة والسياحة الجزائري ابوعلام السايح وكبار المسئولين وعدد من السفراء المعتمدين لدى المملكة .

وحول حفل الافتتاح اوضح مدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيس اللجنة التحضيرية للاسبوع الاستاذ عبدالرحمن العليق بان حفل الافتتاح يتضمن كلمة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وكلمة لمعالي وزير الثقافة والسياحة الجزائري يعقب ذلك افتتاح المعارض في قاعة معهد العاصمة النموذجي .

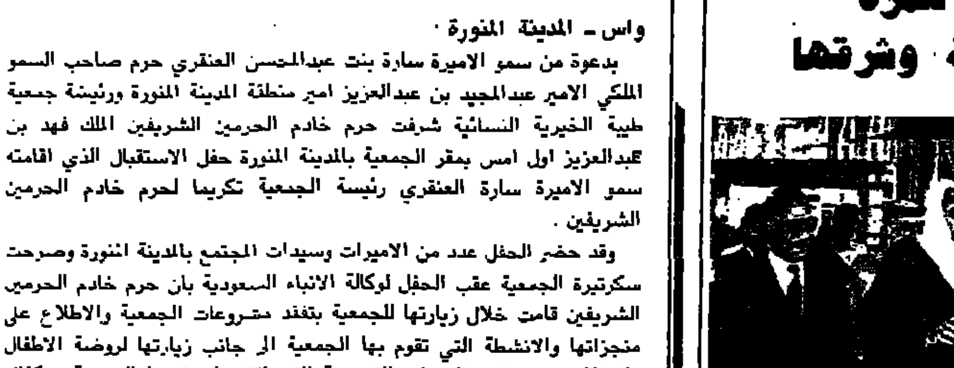
وقال انه سيقام في اليوم الثاني الاثنين حفل فني رسمي تحييه الفرقة الجزائرية وذلك على مسرح التليفزيون بالرياض .. كما سيقام حفل فني عام في نفس المكان مساء يوم الثلاثاء القادم وسيقام الحفل الفني الثالث في اطار الاسبوع بمدينة جدة مساء يوم الخميس القادم .

واوضح العليق ان الاسبوع يتضمن معرضا للكتاب ومعرضا للفنون التشكيلية ومعرضا للزخرفة الاسلامية ـ المنمنمات ـ ومعرضا للفنون التقليدية ومعرضا للصور الفوتغرافية ومعرضا للطوابع البريدية ويوما للماكولات التقليدية الجزائرية .

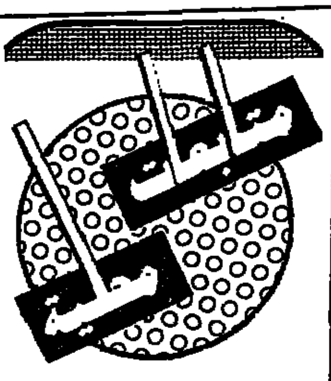
وقال العليق ان جميع هذه المعارض تقام بقاعة معهد العاصمة النموذجي .

كما ستعرض في اطار الاسبوع افلام اعلامية جزائرية

وتحدث العليق عن محتويات المعارض فقال ان معرض الفنون التشكيلية يشتمل على ٤٠ لوحة تشكيلية كما يشتمل معرض الزخرفة الاسلامية على ٢٥ لوحة منمنمات ما بين خط وخزف .. اما معرض الصور الفوتغرافية فيشتمل على حوالي خمسين لوحة صور فوتغرافية ويحتوي جناح الطوابع على ١٠ لوحات طوابع بريدية مقاساتها متر في مترين .



● سمو الامير فيصل يستقبل وزير الثقافة الجزائري ●



## الزيارات الميدانية والاسلوب الناجح

ادارة أي مرفق من المرافق او اي ادارة من الادارات تتطلب معرفة والماما تاما بما ينفذ في ذلك المرفق او الادارة من عمل ..

ومن هذا المنطلق فان الادارة الناجحة هي التي تدعم المتابعة اليومية لحركة الاعمال والنشاطات والبرامج في مختلف الادارات الفرعية او الاقسام والتي عادة ما تتم من خلال الاتصال الهاتفي بزيارات ميدانية بين فترة واخرى للاطلاع عن كثب على ما يجرى تنفيذه في ذلك المرفق والتوجيه اللازم حياله..

اما حصر الاشراف الاداري على التقارير الدورية او المتابعات الهاتفية فليس اسلوبا ناجحا لحسن انتظام العمل والتغلب على المعوقات ومعالجة السلبيات واوجه التقصير .

وفي بعض الادارات تأخذ تلك الزيارات طابعا مميزا اذ انها تتم بصورة مفاجئة دون اعلان سابق عنها وهذا اسلوب عملي ناجح لانه يكشف حقيقة ما يدور في ذلك المرفق ويوضح الرؤية بصورة جيدة لمدير المصلحة او الادارة عن ضعف مرؤسيه او نشاطهم .

في حين ان الترتيب للزيارة عندما يعلن عنها يمنح المدراء التنفيذيين ومن هم تحت مسئوليتهم فرصة كافية لتصحيح الوضع وتهيئة الموقف واعداد ما لا يمكن اعداده في مدة زمنية وجيزة حتى يرضون رؤساءهم وربما هذا الارضاء خداع وغش لانفسهم وللجهة التي يعملون بها .

ان الاسلوب الناجح في ادارة المرفق هو الاسلوب الذي يأخذ دائما طابع المرونة والدقة والتركيز الى جانب المتابعة الدائمة هاتفيا وحضوريا ومن خلال التقارير او تشكيل لجان لمتابعة سير العمل واعداد تقارير اكثر توضيحا وتعبيرا من التقارير التي يعدها شخص بعينه .

علي الخواهر

## الاميرة سارة العنقري تقيم حفلا تكريما لحرم خادم الحرمين الشريفين

واس ـ المدينة المنورة :

بدعوة من سمو الاميرة سارة بنت عبدالمحسن العنقري حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيسة جمعية طيبة الخيرية النسائية شرفت حرم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اول امس بمقر الجمعية بالمدينة المنورة حفل الاستقبال الذي اقامته سمو الاميرة سارة العنقري رئيسة الجمعية تكريما لحرم خادم الحرمين الشريفين .

وقد حضر الحفل عدد من الاميرات وسيدات المجتمع بالمدينة المنورة وصرحت سكرتيرة الجمعية عقب الحفل لوكالة الانباء السعودية بان حرم خادم الحرمين الشريفين قامت خلال زيارتها للجمعية بتفقد مشروعات الجمعية والاطلاع على منجزاتها والانشطة التي تقوم بها الجمعية الى جانب زيارتها لروضة الاطفال والاطلاع على برامج الدورات التدريبية التي اقامتها وتقيمها الجمعية .. كذلك الاطلاع على المدارس النموذجية ونادي الطفل والدورات التدريبية الخاصة لتعليم الكمبيوتر والنسخ على الالة الكاتبة .

كما تفقدت مركز فن الخياطة والتفصيل وقسمي اللغة الانجليزية والفرنسية وكذلك قسم الرعاية المسائية لاطفال الدارسات

## وزير التنمية والصناعة البحريني يزور معرض الصناعات الوطنية السعودي



قام سعادة وزير التنمية والصناعة البحريني الاستاذ يوسف احمد الشيراوي بزيارة معرض الصناعات الوطنية السعودية المقام بالبحرين من ٥ ـ ١٢ نوفمبر

وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/١١/٦ في تمام الساعة الخامسة عصرا حيث كان في استقبال سعادته موظفون من الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ومجلس الغرف السعودية وتجول سعادته في اركان المعرض وقد ابدى اعجابه بالمعرض من حيث جودة المعروضات وتوثيق التنظيم وقد سجل سعادته كلمة بسجل الزيارات الخاص بالمعرض .

وقد اثنى على جهود المنظمين والمسئولين من الغرفة التجارية الصناعية .

كما قام صباح اليوم عدد من طلاب المدارس بزيارة المعرض حيث رافقهم في جولاتهم المسئولون من الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ومجلس الغرف السعودية وذلك لتعريفهم بالصناعات الوطنية السعودية وقد تم توزيع بعض الهدايا عليهم .

كذلك تم امس توزيع استمارات استبيان على مسئولي الاجنحة المشاركين بالمعرض لاخذ رايهم بالمعرض ومدى نجاحه خلال اليومين الماضيين وماهي النقاط السلبية بالمعرض لتتم معالجتها

وقد وزع ايضا استبيان على زوار المعرض لمعرفة رايهم بالمعرض وحتى يتسنى لنا تقديم خدمات افضل في المعارض القادمة .

كما تم تعديل موعد افتتاح معرض الصناعات الوطنية في الفترة المسائية حيث كان الموعد القديم من ٥ ـ ٩ مساء واصبح الموعد الجديد من الساعة ٤ ـ ٨ مساء وذلك حسب رغبة بعض الزوار .

كما تم ترتيب مواعيد زيارة المعرض من قبل بعض المكاتب الاستشارية البحرينية والاجنبية وبعض الوزراء اصحاب العلاقة بالمعرض .



● يوسف احمد الشيراوي ●

## فرع وزارة الاشغال بالقصيم يشرف على ٤٧ مشروعا بلغت تكلفتها ١١١ مليون ريال

واس ـ الرياض .

بلغ عدد المشروعات التي يشرف فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالقصيم على تنفيذها سبعة واربعين مشروعا الى جانب عدد من المشروعات الخيرية وبلغت تكلفتها مائة واحد عشر مليونا ومائتين وخمسة وثمانين الفا وثلاثمائة وسبعة وثمانين ريالا .

واوضح مدير عام الشئون الفنية بوكالة الوزارة لشئون الاشغال العامة المهندس محمد حامد النقادى ان الوزارة تتولى التصميم والاشراف والمتابعة لعدد من المشروعات في مختلف مناطق المملكة من خلال فروعها المنتشرة .

وقال ان الوزارة تستخدم في عمليات التصميم والاشراف احدث ما توصلت اليه التقنية الحديثة مشيرا الى ان الوزارة تمتلك احدث الاجهزة في مجالات اختبارات التربة والتعرف على مدى تحملها وملاءمتها للمشروع الذي سيقام عليها الى جانب اجهزة مماثلة لاختبارات الخرسانات والحديد والدهانات .

واكد المهندس النقادى حرص الوزارة بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان على تاهيل الطاقم الاشرافي من الشباب السعودي على اعلى مستوى فني من خلال صقلهم بالدورات التدريبية والتعرف على المستجدات والتطورات العالمية في عالم التشييد والبناء .

واستعرض المهندس النقادى المشروعات التي يتولى فرع الوزارة بالقصيم الاشراف والمتابعة التفتيشية على تنفيذها والتي شملت مشروع مبنى الجمعية الخيرية لتحفيظ القران الكريم وقيمة المشروع ١.١١٨.٤٠٠ ريال ومشروع جمعية البر الخيرية بالقصيم بقيمة ١.٢١٥.٠٠٠ ريال . ومشروع مسجد النقره بالقصيم بقيمة ٩١٦.٢٥٥ ريالا . ومشروع مسجد حي الامير متعب ببريدة. بقيمة ٨٨٨.٢٠٥ ريالات . ومشروع ترميم مركز الخدمة الاجتماعية بقيمة ٤١٢.٠٤٥ ريالا . ومشروع مسجد النغيش ببريدة وقيمة المشروع ٣٦٩.٩٧٠ ريالا . ومشروع انشاء سور مجلس العيد بالصباخ وقيمة المشروع ٢١٦.٢٢٠ ريالا . ومشروع توسعة مبنى الاسلحة وعمل مبخرة بامارة القصيم بقيمة ١٩٧.٣٢٥ ريالا . ومشروع انشاء دورة مياه لمسجد الضويات بالرس وقيمة المشروع ١٠٩.٠٩٥ ريالا . ومشروع ترميم دار الملاحظة الاجتماعية للبنين بالقصيم بقيمة ٩٦.٦٧٥ ريالا . ومشروع ترميم محكمة البكيرية بقيمة ٩٠.١٠٠ ريال

واشار الى ان المشروعات التي يتولى الفرع متابعة تنفيذها تفتيشيا شملت مشروع سفلتة وانارة ببريدة بقيمة ٢٥.٦٢٢.٣١٠ ريالات . ومشروع تحسين وتجميل عنيزة بقيمة ١٩.٣٠١.٩٠٨ ريالات . ومشروع انشاء وتسوير مقر الاحتفالات بالبكيرية وقيمة المشروع ١٤.١٧١.٩٣٥ ريالا . ومشروع سفلتة مؤقتة ببريدة بقيمة ١١.٣٩٨.١٠٠ ريال . ومشروع تجديد شبكة مياه الري لزروعات بريدة وقيمة المشروع ٩.٥٢١.٩٢٣ ريالا . ومشروع سفلتة مؤقتة بعنيزة وقيمة المشروع ٩.٥٦١.٣٠٠ ريال . ومشروع سفلتة وانارة بالبحر وقيمة المشروع ٥.٣٩١.٣٣٦ ريالا . ومشروع سفلتة مؤقتة بالشماسية بقيمة ٢.٨٧٩.٦١٥ ريالا . ومشروع سفلتة مؤقتة بالبكيرية وقيمة المشروع ١.٩٩٨.٦٠٠ ريال . ومشروع انشاء حدائق بالبدائع بقيمة ١.٥٢٩.٥٩٢ ريالا . ومشروع انشاء كراج ومستودعات بلدية رياض الخبراء بتكلفة ٩٥٩.٥٥٨ ريالا . ومشروع تسوير ثلاث مقابر بالشيحية والبلالية والضلفعة وقيمة المشروع ٦٥٣.٨٠٦ ريالات .

واضاف المهندس محمد النقادى ان الفرع بالاضافة الى اشرافه على تلك المشروعات يتولى الاشراف على تنفيذ انشاء ٣٢ مسجدا خيريا بمنطقة القصيم .

● الامير متعب بن عبدالعزيز ●

## دورة في الوسائل التعليمية لمدرسي المرحلتين المتوسطة والثانوية

واس ـ الرياض

تنظم عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض في نهاية شهر ربيع الاول الحالي بمركز الوسائل التعليمية بكلية العلوم الاجتماعية دورة في ( الوسائل التعليمية لمدرسي المرحلتين المتوسطة والثانوية بمدينة الرياض ) وذلك بالتعاون مع قسم التربية ومركز الوسائل التعليمية بكلية العلوم الاجتماعية

وتتضمن هذه الدورة التي تستمر لمدة اسبوعين شرحا نظريا يعرف بماهية الوسائل التعليمية وانواعها ويبين اهميتها وارتباطها بالمنهج التربوي ويوضح قواعد واسس اعدادها واستخدامها في العملية التعليمية وفوائدها للمعلم والمتعلم .

وتدريبا عمليا على انتاج بعض الوسائل وكيفية استخدامها في عملية التدريس ..

وتدريبا عمليا على تشغيل بعض الاجهزة والمعدات اللازمة لاستخدام الوسائل المختارة .

وتهدف الندوة الى تعريف الدارسين بانواع الوسائل التعليمية ومفاهيمها النظرية وأسسها التطبيقية وفوائد استخدامها وتضمينها في المنهج .

وتدريب الدارسين على اعداد وانتاج وحفظ بعض الوسائل وتشغيل بعض الاجهزة وصيانتها وغرس وتنمية الاتجاهات الايجابية في الدارسين نحو استخدام الوسائل التعليمية في التدريس .

## دورة تدريبية لمعهد اعداد المدربين بالرياض

بدات امس ندوة ينظمها معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل التابع الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالتعاون مع الشركة السعودية الالكترونية ( التي تمثل شركة ميتسوبيتشي للمكيفات في المملكة ) وتعقد الدورة التي يشارك بها عدد من مدربي مراكز التدريب المهنية بالمملكة وتستمر ٦ ايام بمقر المعهد في طريق خريص بالرياض .. واوضح مدير المعهد المهندس عبدالرحمن الفهيد ان هذه الدورة تاتي تمشيا مع الاهداف التي يقوم معهد اعداد المدربين بتحقيقها للرفع من اداء المدربين في مختلف مراكز التدريب المهني حيث قام بالاتصال ببعض الشركات العاملة في مجال تكييف الهواء لبحث السبل واوجه التعاون بين المعهد وهذه الشركات من اجل عقد برامج تدريبية تعود بالفائدة على المدربين في مراكز التدريب المهني فهذه المراكز تعد من اهم الروافد التي تدعم القطاع الخاص بالايدي العاملة الفنية المدربة . ولذا جاء هذا التعاون مع هذه الشركة لما لها من اهمية واضحة تعود على هؤلاء المدربين بالتعرف على اخر ماوصلت اليه تقنيات تكييف الهواء .

وقال ان قسم التدريب اثناء الخدمة بالمعهد يقوم بالاتصال بالقطاع الصناعي الخاص للتعاون في تنفيذ البرامج الفنية وقد اثمرت هذه الاتصالات عن تنفيذ عدة ندوات في تخصصات مختلفة ومنها هذا البرامج التدريب في مجال اجهزة تكييف الهواء المنفصلة والمدمجة التي شاع استعمالها في الوقت الحاضر .

ويشمل هذا البرنامج موضوعات متعددة من اهمها عرض لانظمة التكييف المختلفة وما طرا على دوائر التكييف الميكانيكية من تطور وكذلك شرح الطرق الصحيحة لعمليات تركيب هذا النوع من الاجهزة وانظمة التحكم الكهربائية والالكترونية وايضا استخدام اجهزة الميكروكمبيوتر في اجهزة التكييف المنفصلة والمدمجة وتحديد الاعطال واصلاحها

وذكر المهندس الفهيد ان المعهد بصدد الاعداد لتنفيذ عدة دورات اخرى في تخصصات متعددة مع عدد من الشركات المتخصصة .

## ادخال الحاسب الالي في ادارة الدفاع المدني بالمدينة المنورة

محمد الدحيم ـ الرياض

تم مؤخرا ادخال الحاسب الالي لحفظ المعلومات بادارة الدفاع المدني بالمدينة المنورة لتنظيم اعمال الادارة صرح بذلك لـ « اليوم » مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة العقيد عادل ابراهيم نافع وقال ان ادخال الحاسب الالي في الادارة ياتي رغبة في تطوير خدمات الدفاع المدني واضاف ان الحاسب الالي في الادارة سيقوم بعدد من المهام مثل تنظيم سجلات الافراد واعدادهم واعمال السلامة وكافة المعلومات المتعلقة بالمعدات المتوفرة لدى الادارة كما سيقوم الحاسب الالي بتنظيم العلاقة بين ادارة الدفاع المدني والجهات الحكومية الاخرى من حيث ماهو متوفر لدى هذه الجهات من معدات مساعدة ومدى استعدادها للمشاركة فيما لولا قدر الله وحدث اي حادث حيث يمكن معرفة المعدات المتوافرة والممكن استخدامها في هذا الحادث واضاف العقيد عادل ان هذا الحاسب الالي قد ادخل فيه جميع المعلومات عن المنشات مثل المصانع والورش وغيرها من ناحية الموقع والمخارج لهذه المنشات وما تحويه من معدات السلامة

## دورة لائمة وخطباء الجوامع

واس ـ الرياض .

تنظم عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض في نهاية شهر ربيع الاول الحالي بقاعة كلية الشريعة بالرياض « دورة ائمة وخطباء الجوامع » وتستمر لمدة اربعة اسابيع .

وتتضمن الدورة عددا من الموضوعات منها دور الداعية الى الله ومسئولياته نحو المجتمع . واحكام الامانة .. والاخطاء اللغوية الشائعة .. والاساليب الفنية لاعداد الخطبة بالاضافة الى التدريب على المواقف الخطابية .

كما تشمل الدورة المذاهب المعاصرة وموقف الاسلام منها واصول الدعوة وفقهها .. واساليب الدعوة ووسائل الاتصال الملائمة بالاضافة الى اضواء على التاريخ الاسلامي . ونماذج عملية من المناظرات والخطب المشهورة

وتهدف دورة ائمة وخطباء الجوامع الى تجديد معلومات المشاركين ورفع مستوى الاداء واكتساب المهارات الضرورية في هذا المجال .

## خمس محاضرات علمية وثقافية وادبيـة تنظمها كلية الهندسة بجامعة الملك سعود

واس ـ الرياض :

ينظم مركز البحوث بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض خلال شهر ربيع ثاني القادم خمس محاضرات علمية وثقافية وادبية .

ففي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٤/٣هـ يلقى الاستاذ بقسم الهندسة المدنية الدكتور يوجير شندل محاضرة بعنوان « الاستعاضة من احواض التخزين في المنطقة الوسطى من المملكة .. الجزء الثاني الميزانية المائية لاحواض التخزين.» وذلك في قاعة ٢ ا ٢٨ بقسم الهندسة المدنية .

كما يلقي الدكتور عبدالعزيز الطرباق في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٤/١٠هـ محاضرة بعنوان « الاستعاضة من احواض التخزين في المنطقة الوسطى من المملكة الجزء الثالث التسرب واستعاضة المياه الجوفية .

كما سيلقي الدكتور دونالد رو بقسم الهندسة المدنية يوم الثلاثاء الموافق ٤/١٧ بقاعة ٢ ا ٢٨ محاضرة بعنوان « استعمال المواد الحافزة والكربون المنشط لازالة كبرتيت الايدوجين داخل المباني

كما ستلقي يوم الثلاثاء الموافق ٤/٢٤ بقاعة ٢ ج ١٠٢ بقاعة الهندسة الكهربائية محاضرة بعنوان « التحقق من مدى صحة المعلومات اللازمة لدراسة اقرارية نظم القوى الكهربائية في الدول سريعة النمو » يلقيها الدكتور عبدالعزيز السليمان

كما سيلقى الدكتور محمد عبيد الاظن في يوم الثلاثاء الموافق ٤/٢٤ محاضرة بعنوان « قانون جديد لحساب تقوس شعاع كهرومغناطيسي وتطبيقات لحسابات المسافات المقاسة الكترونيا وذلك في قاعة ٢ ا ٢٨ بقسم الهندسة المدنية .

## في قسم الاسعاف بالمركزي الحالة طارئة ولكن!

# د. سعيد الغامدي: الحالة لم تكن مستعجلة وتم علاجها من قبل صيدلي خارج المستشفى

● من مسمى ذلك القسم انه عام شامل لكافة الحالات الطارئة ويعامل الناس سواسية.

ذلك القسم هو قسم الاسعاف بمستشفى الدمام المركزي اذ حصل يوم الخميس ١٤٠٩/٣/١هـ ليلة الجمعة انه حملت انسانا طاعن في السن (مصري الجنسية) الى هناك حيث كان يعاني من حالة مفاجئة. وتوقعنا من قسم الاسعاف ان يبادر الى اسعافه فورا دون اي تردد وان يؤجل اي تساؤل الى ما بعد الكشف وحيث ان تلك الجهة حكومية ولا تقبل ان تكون فيها تلك المباذات فقد اثرت ان اكتب الحكاية لئلا يقع ضحيتها غير ذلك الانسان.

وما ارغب الاشارة اليه انه كانت هناك الممرضة التي تكتب اوراق الدخول على الطبيب المعالج فبادرت بالسؤال هل يعمل في مؤسسة فلما علمت انها مؤسسة قالت اذهب الى الطبيب وتفاهم معه.

ولكن لم تجد معه محاولات الاقتناع بانها حالة مستعجلة.

بعدها ذهبنا الى قسم الاستعلامات والتقينا بعدد من السعوديين الذين حاولوا المساعدة ولكن دون فائدة حيث حالوا طلب المدير المناوب لحل المشكلة وانتظرنا قلقا طويلا ولم يات ذلك المدير المناوب بعد ذلك يئسنا من الانتظار وحملته الى اقرب صيدلية وقام الصيدلي باللازم مشكورا

حسني ابوعوف

## المسئول يجيب

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

اشارة الى الشكوى المقدمة من الاخ حسني ابوعوف والذي ذكر فيها انه قد حضر الى المستشفى يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٣/١هـ واحضر معه الى قسم الطوارىء بالمستشفى احد الاخوة المقيمين للعلاج. وعند سؤال كاتب الوصفات عن جنسية المريض ومقر عمله اتضح انه يعمل لدى مؤسسة خاصة مما جعل كاتب الوصفات يطلب منه الاتجاه الى مستشفى خاص استنادا على انظمة المستشفى والتي تقضي بذلك. ويفيد الاخ كاتب الشكوى بانه توجه بعد ذلك الى اقرب صيدلية وقام الصيدلي مشكورا باداء اللازم وهنا نفيدكم بالاتي.



■ د. سعيد الغامدي

كما هو متعارف عليه ان هناك قرارا صادرا بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢١هـ يقضي بمنع معالجة عمال المؤسسات والشركات الخاصة من المقيمين ما عدا الحالات الطارئة منها.

ومما يتضح من مضمون الرسالة ان الحالة المذكورة لم تكن طارئة اذ تم علاجها من قبل صيدلي خارج المستشفى. كما نود ان نبين للاخ حسني ابوعوف ان المستشفى في خدمة من هم في حاجة لها ولكن مما اتضح مؤخرا ان عمال المؤسسات الخاصة ياتون الى قسم الاسعاف مدعين ان حالتهم طارئة وبذلك يستغلون القرار القاضي بمعالجة الحالات الطارئة مهما كانت جنسياتهم او مقر عملهم.

وهنا نود ان نبين ان المستشفى مستمر في استقبال اصحاب الحالات الطارئة مهما كانت جنسياتهم او مقر عملهم والدليل على ذلك وجود كثير من المرضى الاجانب الذين يتلقون علاجهم داخل اقسام المستشفى.

ويحظون بالرعاية الصحية الكاملة.

هذا ما لزم ايضاحه.

والله يرعاكم..

مدير مستشفى الدمام المركزي

د. سعيد احمد الغامدي

### ■■ من المحرر:

بعد اطلاع الزميل حسني ابوعوف على رد مدير مستشفى الدمام المركزي اوضح التعقيب التالي.

اشكر للدكتور سعيد الغامدي مدير المستشفى سرعة الاستجابة والرد على مضمون رسالتي وكنت اتمنى ان اجد نفس التجاوب من العاملين بقسم الاسعاف بالمستشفى في حينه خاصة وان حالة الشخص الصحية الذي حضرت معه وقتها كانت فعلا حالة طوارىء وقيام صيدلية خارج المستشفى بالعلاج لا يعني ان الحالة عادية بل اعطتنا مسكنا وقتيا لتخفيف حدة الالم وليس لعلاجه ثم ان المدير المناوب الذي عمل له اكثر من نداء ولم يحضر لو قدر ان يرى الحالة الصحية لمن حضرت معه لادرك ان كلامنا عن الحالة الطارئة ليس من فراغ او على الاقل تعامل مع الموقف كناحية انسانية. لقد انتظرناه على امل ان يتفهم ما حدث لكننا خرجنا مثل ما دخلنا بل ان مهدئات الصيدلية لم تمنع الام صاحبنا من ان تستمر الى اليوم التالي!

وشكرا.

## مواطن: وجدت تاريخين للصلاحية في علبة - الفطائر - فمن المسئول؟

### ● بكر بغدادي: صاحب المخابز ينتظر وصول آلة خاصة بطبع تاريخ الصلاحية!



■ بكر بغدادي

● ذهبت الى احدى - البقالات - التجارية بمدينة الخبر واشتريت منها علبة - فطائر - من انتاج احد المخابز الوطنية وذلك مساء يوم الجمعة ١٤٠٨/٢/٣هـ وقد اعطيتها لاولادي ليأخذوها معهم للمدرسة الا انه عند عودتهم قالوا ان الفطائر - لم تكن صالحة للاستعمال الادمي ورجعت الى تاريخ الصلاحية الموجود على العلبة فوجدته مطبوعا على بطاقة ملصقة والمفاجأة انه كانت هناك بطاقتان الاولى تشير الى ان الصلاحية تنتهي في ١٩٨٧/٩/٢٥ بينما البطاقة العلوية تشير الى ان الصلاحية تنتهي في ١٩٨٧/٩/٢٦ وفترة الصلاحية بين البطاقتين يوم واحد علما بان - الفطائر - لم تعد صالحة للاكل في نفس يوم الصلاحية الاول وهو يوم ١٩٨٧/٩/٢٥ ولا ادري لماذا لا تقوم الجهة المختصة بالزام اصحاب المخابز وخلافهم بوضع تاريخ بداية ونهاية الصلاحية على منتوجاتهم بطريقة تكون غير قابلة للتعديل والتمويه والسؤال الاخر لادارة حماية المستهلك نريد المزيد من الحماية تجاه جشع هؤلاء الذين لا تهمهم الا جيوبهم!!

المواطن/ صالح احمد

### المسئول يجيب

● الاستاذ بكر احمد بغدادي مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية اوضح مشكورا الافادة التالية:

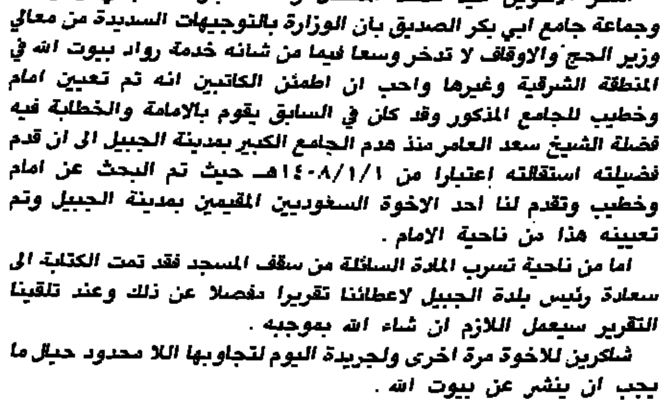
يسعدنا ان نشكر ونقدر لكاتب الرسالة حرصه مؤكدين له ان مثل الحالات التي اشار اليها برسالته نتعامل معها عند اكتشافها بكل العناية والاهتمام لان صحة الانسان فوق كل الاعتبارات ونحن نرحب بتعاون المواطن معنا في هذا المجال وفرع الوزارة يظل دائما منه واليه وعطفا على الحالة المذكورة برسالة الاخ صالح افيد انه حضر الينا صاحب البقالة وكذلك صاحب المخبز الذي ينتج هذا النوع من - الفطائر - وتم الاتخاذ الاجراء اللازم. كما ان صاحب المخابز المعني بالشكوى افاد انه بانتظار وصول الة خاصة بطبع تاريخ الصلاحية بدلا من الطريقة المستخدمة حاليا اي وضع ملصق على الكرتون وهذه الالة تقوم بحفر تاريخ الصلاحية على الكرتون حتى لا يمكن العبث او التلاعب به والله الموفق.

## عفوا مولود سعيد وكتاب مفيد!

● درجت بعض مستشفيات الولادة والاطفال عند استلام المراة لمولودها ان تتسلم معه الهدايا الخاصة بالمولود اضافة الى كتيبات ارشادية تهدف الى تقديم رعاية سليمة وحديثة للام وطفلها ومستشفى الحزم بالمبرز احد المستشفيات التي تقدم مثل هذه الكتب المفيدة وخاصة كتاب امومة وطفولة في السنة الاولى والذي يكون مرشدا ومساعدا للام عند تربية طفلها من ولادته حتى سنته الاولى ويشمل الكتاب على التربية المثالية وفترة التكيف والايام الاولى من حياة الطفل والمشاكل الشائعة لديهم ودليل مختصر للامراض المعدية ومتى يجب استدعاء الطبيب وسجل التطعيم وغير ذلك.

السؤال هنا يلاحظ ان هناك مستشفيات اخرى بمنطقة الهفوف تكتفي بتسليم الام - حفاضات - فقط دون توزيع كتب نؤمن ان جدواها افضل من هذه - الحفاضات - فهل تحرص مستشفيات الشرقية مشكورة على مراعاة هذه الناحية امتدادا لخدماتها الفعالة في هذا المجال.

عبدالسلام عيسى الموسى



## ردود المسئولين

### السيف متجاوبا: تم تعيين امام وخطيب لجامع ابي بكر الصديق بالجبيل

■ سيف السيف

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعددها رقم ٥٢١٣ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٩هـ بعنوان - في الجبيل مسجد بدون امام - بما نصه مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد نود ان نلفت انتباهكم الى ان مسجد العيد في الجبيل والواقع غرب بلدية الجبيل مباشرة يفتقر الى الامام منذ انشائه في عام ١٤٠٥هـ وحتى يومنا هذا ما عدا يوم الجمعة - كذلك هناك مادة سائلة تقطر من سقف المسجد وقد اثر على فرش المسجد وعلى ثياب المصلين هذاما رغبنا التنويه عنه والله يوفق الجميع لما فيه الخير انتهى.

● عيد محمد المسحل - سعد مبارك العجمي

اشكر الاخوين عيد محمد المسحل وسعد مبارك العجمي وافيدهما وجماعة جامع ابي بكر الصديق بان الوزارة بالتوجيهات السديدة من معالي وزير الحج والاوقاف لا تدخر وسعا فيما من شأنه خدمة رواد بيوت الله في المنطقة الشرقية وغيرها واحب ان اطمئن الكاتبين انه تم تعيين امام وخطيب للجامع المذكور وقد كان في السابق يقوم بالامامة والخطابة فيه فضيلة الشيخ سعد العامر منذ هدم الجامع الكبير بمدينة الجبيل الى ان قدم فضيلته استقالته اعتبارا من ١٤٠٨/١/١هـ حيث تم البحث عن امام وخطيب وتقدم لنا احد الاخوة السعوديين المقيمين بمدينة الجبيل وتم تعيينه هذا من ناحية الامام.

اما من ناحية تسرب المادة السائلة من سقف المسجد فقد تمت الكتابة الى سعادة رئيس بلدة الجبيل لاعطائنا تقريرا مفصلا عن ذلك وعند تلقينا التقرير سيعمل اللازم ان شاء الله بموجبه.

شاكرين للاخوة مرة اخرى ولجريدة اليوم لتجاوبها اللا محدود حيال ما يجب ان ينشر عن بيوت الله.

هذا وتقبلوا تحياتي..

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية

سيف ابراهيم السيف

### النابية والهاتف: سيتم خدمة اهاليها بحوالي سبع كبائن جديدة

■ المهندس طارق الغامدي مدير منطقة الدمام للاتصالات

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما ورد بصحيفتكم العدد ٥٢٠٩ حول استفسار احد المواطنين عن وصول ١٥ خطا هاتفي للنابية وطلب اهالي البلدة للخدمة الهاتفية نفيدكم ان المنطقة الشرقية للاتصالات قد قامت بايصال الخدمة الهاتفية للجهات الحكومية الموجودة بالبلدة بواقع ١٥ خط من الكبينة (٠٣٤) التابعة لقسم سيهات.

وسيتم خدمة اهالي البلدة بحوالي سبع كبائن جديدة يتم تنفيذها خلال الخطة الخمسية القادمة.

للاحاطة. ولكم تحياتنا..

مدير العلاقات العامة

بوزارة البرق والبريد والهاتف

خالد سعد حلواني

### شارع الملك عبدالعزيز بالخبر وهاتف العملة: جار تركيبه

■ فؤاد ابومنصور

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

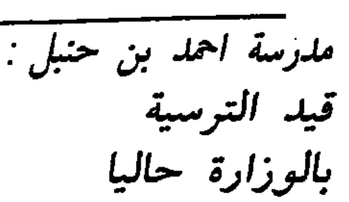
اشارة الى ما ورد في صحيفتكم العدد ٥٢١٠ حول طلب هاتف عملة في شارع الملك عبدالعزيز بالخبر.

نفيدكم ان المنطقة قد قامت بعمل المسح اللازم للموقع وانتهت في دراستها للموقع انه بحاجة الى هاتف عملة والعمل جار لتركيبه حال توفر الاعتمادات اللازمة.

للاحاطة. ولكم تحياتنا..

مدير ادارة العلاقات العامة

خالد سعد حلواني



### مدرسة احمد بن حنبل: قيد الترسية بالوزارة حاليا

■ عبدالرحمن الحسن

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

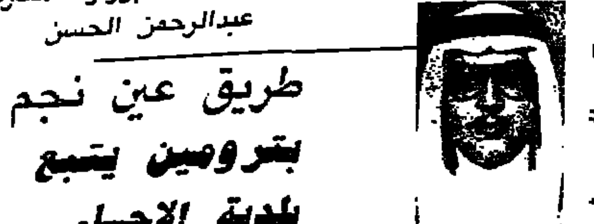
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

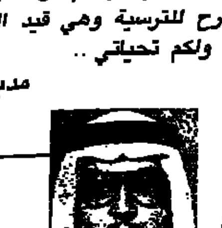
اشارة لما نشر بالعدد ٥٢٤١ من جريدتكم حول مدرسة احمد بن حنبل فقد اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بان هذه المدرسة تقع بحي مزدحم سكانيا ولعدم توفر ارض بهذا الحي. تم توفير ارض بمساحة كبيرة عن طريق الشراء واقتراح بناء مدرسة ابتدائية عليها نموذج ٢ - ١٨ فصل وقد فحصت التربة وطلب وضعها ضمن اولويات مشاريع المنطقة والتي ستطرح للترسية وهي قيد الترسية بالوزارة حاليا

ولكم تحياتي..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبدالرحمن الحسن





### طريق عين نجم بتروميين يتبع بلدية الاحساء

■ مصطفى درويش

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما نشر بالعدد رقم ٥١٥١ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٧هـ تحت عنوان.. هذه ملاحظاتنا والبركة في اهتمامكم. والذي يشكو فيها المواطن/ فهد حسين السبيعي من كثرة الحفر والمطبات على طريق عين نجم المتجه الى بتروميين

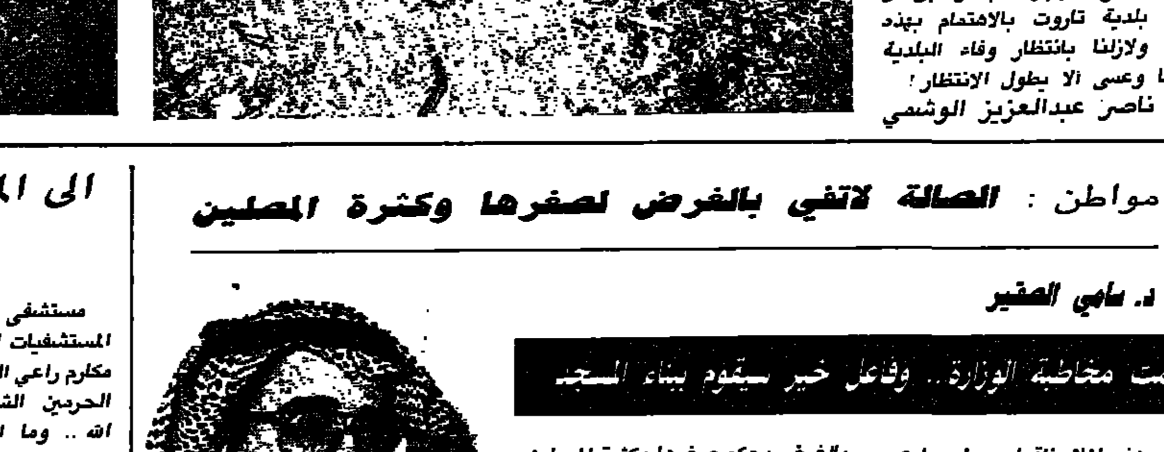
نفيدكم بان الطريق المذكور اعلاه يتبع بلدية الاحساء

وتقبلوا تحياتي.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات

بوزارة المواصلات

مصطفى بن درويش سلطان





### يا بلدية تاروت.. في دارين رحلوا وبقيت الاطلال!!

● في جزيرة دارين هناك منازل قديمة مهجورة وهي الموضحة بالصور هنا

وكلنا يدرك سلبيات مثل هذه المباني من حيث خطورتها على الاطفال والمارة والمجاورين لها اضافة الى تشويهها لمنظر الشارع الموجودة به وسبق ان وعدت بلدية تاروت بالاهتمام بهذه المنازل ولازلنا بانتظار وفاء البلدية لوعدها وعسى الا يطول الانتظار!

ناصر عبدالعزيز الوشمي

### اين الادوية الوطنية..؟

منذ فترة تم تاسيس الشركة السعودية لانتاج الادوية والمستلزمات الطبية ولقد ساهم بها عدد كبير من المواطنين وتم تخصيص الاسهم وبدات الشركة في بناء مصانع الادوية. ولكن السؤال اين الانتاج؛ لقد سعد المواطنون عندما سمعوا البدء بالتنفيذ ولكن حتى الان لم يتم طرح اي انتاج لهذه الشركة في السوق.

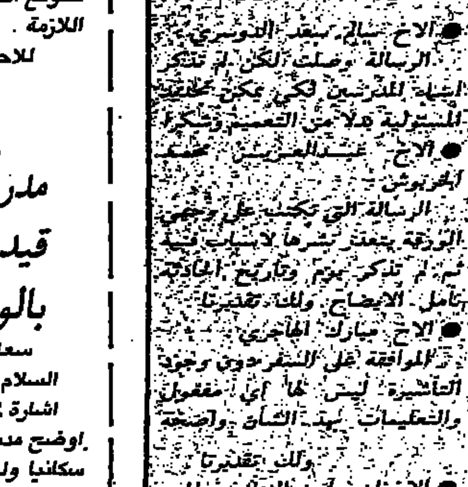
علما بان السوق ملائم جدا لنجاح هذه الشركة والارباح مضمونة.. ان شاء الله تعالى حيث ان سوق الادوية تفتقد للانتاج المحلي. لذا ارجو من المسئولين بالشركة توضيح الصورة للمواطنين الحريصين على نجاح هذه الشركة الهامة لان الامن الدوائي ضروري كالامن الغذائي وغيرها. ثم احب ان اتساءل هل الشركة شرعت في بناء مصنع لها في منطقة القصيم؛ ام هناك عدةمشاريع لبناء مصانع في مختلف مناطق المملكة؛

محمد القحطاني - الدمام

## مواطن: الصالة لاتفي بالغرض لصغرها وكثرة المصلين

### ● د. سامي الصقير

**تمت مخاطبة الوزارة.. وفاعل خير سيقوم ببناء المسجد**



■ د. سامي الصقير ■

لدي هذه الملاحظة اريد طرحها عبر صفحتكم العزيزة وهي انه صادف احد الايام تواجدي بمديرية الشئون الصحية بالشرقية وقت صلاة الظهر وقد سمعت المؤذن بالمديرية المذكورة وقد قضيت حوالي الربع ساعة وانا ابحث عن مكان المسجد واخيرا وجدته ولم يكن مسجدا بالمعنى المعروف بل كان صالة من احدى صالات الادارة.

وانني في هذا الموقف اتساءل عن امكانية بناء مسجد بمديرية الشئون الصحية كغيرها من الادارات الحكومية الاخرى خاصة واننا والحمد لله نعيش في دولة تتمشى وفق الشريعة الاسلامية السمحة.

ولعل الصالة الموجودة حاليا لا تفي بالغرض بحكم صغرها وكثرة المصلين.

وقد كتبت هذه الملاحظة الهامة علها تجد التجاوب من المسئولين بمديرية الشئون الصحية بالشرقية وعلى راسها مديرها الدكتور سامي الصقير الذي عرف عنه التجاوب السريع على اي ملاحظة ترفع له من المواطنين.

هذا والله ولي التوفيق.

المواطن / سعد محمد الشهراني

الدمام

### المسئول يجيب..

● الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تجاوب كعادته مع ما ورد برسالة الاخ سعد واوضح مشكورا الافادة التالية

نشكر لكاتب الرسالة حرصه وغيرته مؤكدين له ان الملاحظة التي اشار اليها لم تكن غائبة عن الاذهان ومأخوذة بعين الاعتبار وسبق الكتابة عنها الى مقام الوزارة وانشاء المسجد يتوقف على توفر الاعتمادات المالية بهذا الصدد ونحب ان نطمئن الاخ السائل ان احد فاعلي الخير جزاه الله خيرا سيقوم ببناء مسجد في نفس موقع مبنى المديرية من الخارج ليمكن لمنسوبي المديرية والمراجعين لها من الصلاة فيه وفقنا الله جميعا لما فيه خير ديننا ودنيانا وهو نعم المولى ونعم النصير.

## الى المديرية العامة للشئون الصحية بنجران

مستشفى الملك خالد بنجران من المستشفيات الحديثة التي جاءت ضمن مكارم راعي النهضة وقائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله.. وما انا بصدده الان في هذه الرسالة الموجهة مع التحية الى سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران والتي ارجو ان يوليها اهتمامه شخصيا هي ملاحظة حول عملية دخول الزوار لهذا المستشفى لقد طلب مني احد الاصدقاء التواجد هناك وقت الزيارة معه لارى بام عيني منظرا حاول وصفه لي اعتقدت انه يبالغ في وصفه ولكن حضرت وشاهدت ما المني.

في تمام الساعة السابعة مساء من يوم الاربعاء ١٤٠٨/٣/١٣هـ بدا الزوار يتدفقون ويتزاحمون في طابور غير منظم على ذلك الممر الضيق ليروا مرضاهم.

انهم في المستشفى يضعون طاولة في حلق المدخل ليبقى بين طرفيها والحائط حوالي ٢٠سم من كل جهة ليدخل الرجال من طرف بعد تفتيش دقيق للجيوب والهدايا التي يحملها الزائر ليخفف عمن يزوره ومن الطرف الاخر تدخل النساء لتستقبلهن نسوة من المستشفى يقمن بنفس العملية.. بالطبع لم ار كيف تتم انما لمست الوقت التي تقضيه الزائرة خلف الستار الحاجب ولكن يخرجن بعد وقت ليس بالقصير وهذا يعني ايضا ان هناك تفتيشا دقيقا.

سؤالي هنا الى سعادة مدير عام الشئون الصحية بنجران هل لا بد لزائر جاء ليعود مريض كما حثنا ديننا الحنيف ان يتعرض لمثل هذا الموقف.

واخيرا ادعو سعادة مدير عام الشئون الصحية لزيارة المستشفى في مثل هذا الوقت ليرى بنفسه العملية المعقدة.

واملي فيه ان يزول هذا المنظر قريبا..

والله الموفق..

حسين بالحارث

### مع بريد اليوم والناس

● الاخ سالم سعد الدوسري: الرسالة وصلت ولكن لم تذكر اسماء للمرشحين لكي يمكن تحديد المسئولية بدلا من التعميم وشكرا.

● الاخ عبدالعزيز محمد الخرنوش: الرسالة التي تكتب على وجهي الورقة يعتذر نشرها لاسباب فنية ثم لم تذكر يوم وتاريخ الحادثة بامل الايضاح ولك تقديرنا.

● الاخ مبارك الهاجري: الموافقة على السفر دون وجود التأشيرة ليس لها اي مفعول والتعليمات بهذا الشأن واضحة ولك تقديرنا.

● الاخوان او الثاني المزح عبدالمنعم المزوج وعبدالهادي السماعيل:

طريق عين نجم - بتروميين اجاب عليه المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية الاحساء مشكورا بالعدد رقم ٥٢٤٢ في ١٤٠٨/٢/٢٩هـ وكان ردا ايجابيا ومطمئنا ونامل ان تكونا قد اطلعتما على الرد المذكور وشكرا.

● الاخ عبدالله سعد العقيل - شكرا لاهتمامك وموضوع الدروس الخصوصية بحاجة الى اثباتات ودلائل كافية لتحديد المسئولية ولك تقديرنا

● الاخ جعفر منصور العليو: رسالتك احيلت مع التحية لصفحة - اليوم الفني - واهلا

● الاخ عبدالله خليفة الثقفي: رسالتك احيلت الى صفحة - اليوم الفني - وشكرا.

● الاخت ن.ع.د - الخبر: لعدم كتابة الاسم الواضح تعذر نشر الرسالة وشكرا

## من اجل الزائر وسيارات الخدمات العامة لي هذه الملاحظة!

سبق ان قامت بلدية منطقة الاحساء مشكورة بوضع لوحات في معظم الشوارع وكتب فيها اسم الحي ورمزا للشارع ولكن صعب على الجميع التعرف على هذه الرموز. لذا ترى سائقي الاسعاف والخدمات العامة وغيرهم يتعذر عليهم معرفة الشوارع مما جعلهم يضيعون وقتا طويلا للاهتداء الى ذلك المكان المقصود ايضا عدم معرفة الزائر لهذه الشوارع وخاصة اذا كان قادما من منطقة اخرى.

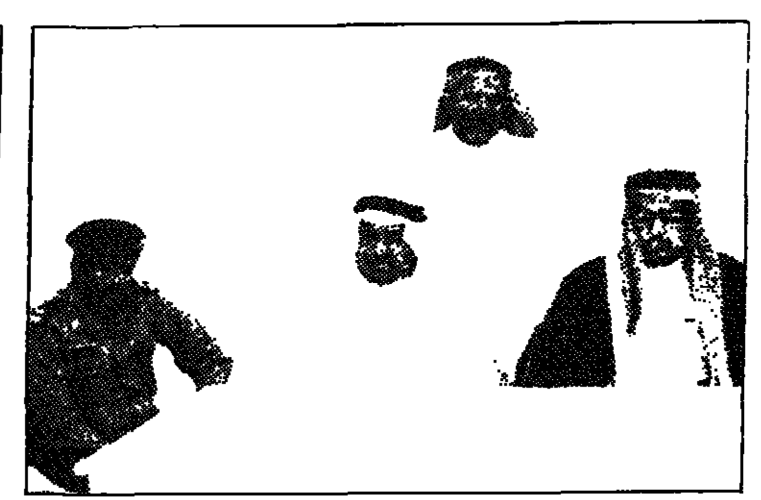
لذا نرجو تسمية شوارع هذه المنطقة لكي يتمكن الجميع من معرفتها فما راي رئيس البلدية المهندس عبدالعزيز العبدالكريم في هذه الملاحظة شاكرين له اهتمامه.

عبدالله الخميس

الاحساء - المبرز

# مستوصف الشفاء بأبقيق

## إضافة جديدة للخدمات الطبية بالشرقية


سعادة أمير ابقيق وعدد من المسئولين في حفل الافتتاح.



**سعادة أمير أبقيق**

**وتوابعها يفتتح**

**مستوصف الشفاء**


السيد/سالم راجح حنظل المري .. ويلقي كلمة نيابة عن والده




## الشيخ/راجح حنظل المري.. يشيد بالتسهيلات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين للمواطنين

بعون الله تعالى تم صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤ ربيع الاول افتتاح مستوصف الشفاء بأبقيق الذي يمثل اضافة جديدة للخدمات الطبية بالمنطقة الشرقية حيث يقوم المستوصف بتقديم كافة الخدمات الطبية المتطورة لأهالي منطقة ابقيق على أيدي نخبة ممتازة من الاطباء الاخصائيين في جميع التخصصات الطبية مع جهاز فني كامل للتمريض من ذوي الخبرات والدراية في المجال الطبي وقد تم الافتتاح برعاية امير منطقة ابقيق سعادة أحمد عبدالله السماري الذي تفضل بقص الشريط إيذانا بالافتتاح على بركة الله وحضور كل من سعادة رئيس بلدية منطقة ابقيق وتوابعها السيد محمد منصور وسعادة مدير شرطة منطقة ابقيق الرائد خالد المبارك ولفيف من أعيان وأبناء المنطقة ثم صحبهم الشيخ راجح حنظل المري صاحب المستوصف في جولة لمشاهدة الامكانيات الطبية والفنيةوالعيادات الداخلية المتخصصة والمزودة بالأجهزة الحديثة الى جانب قسم الطوارىء والصيدلة لخدمة المرضى والمراجعين وقد ابدى الضيوف وكبار الزوار اعجابهم بالاجهزة الحديثة التي حرص صاحب المستوصف على جلبها لتكون في خدمة اهالي المنطقة.

**وقد اشاد سعادة امير ابقيق وسعادة مدير الشرطة وسعادة رئيس البلدية بهذا الانجاز الحضاري الرائع الذي سوف يكون له اعظم اثر في تقديم الخدمات الطبية لأهالي المنطقة والمقيمين بها.**

ثم بدأ الاحتفال وارتجل الاستاذ سالم راجح نجل الشيخ/راجح المري كلمة نيابة عن والده مدير المستوصف وصاحبه رحب فيها بالحضور وسرد خلالها مراحل بناء المستوصف وتجهيزهمنذ ان كان فكرة تراود خيال رجل البر والتقوى الشيخ راجح حنظل المري ثم ترعرعت الفكرة وتم تنفيذها وأثمرت هذا المستوصف المتكامل الذي تقدم بافتتاحه اليوم لخدمة ابناء المنطقة الذين هم عشائرنا وأترابنا وأهلينا ثم ذكر اقسام المستوصف التي تشتمل على..

١ ـ قسم الباطنية
٢ ـ قسم الأطفال
٣ ـ قسم الأسنان
٤ ـ قسم أمراض النساء والولادة

اضافة الى قسم الأشعة والمختبر ..

وكل هذه الاقسام مجهزة بأحدث الاجهزة ويقوم عليها الاطباء المتخصصون وفي ختام كلمته شكر سعادة امير منطقة ابقيق وتوابعها لتفضله برعاية افتتاح هذا الصرح وكذلك الذين شرفوا بحضور الحفل وتمنى للجميع التوفيق لما فيه الصالح العام تحت راية الاسلام وحامل لوائها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أيده الله والقائمين على أمر هذا البلد.

**وفي لقاء جانبي مع صاحب المستوصف. اشاد بالتسهيلات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين للمواطنين وكذلك التعاون والحرص على المصلحة العامة من جانب المسئولين بمديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية.**

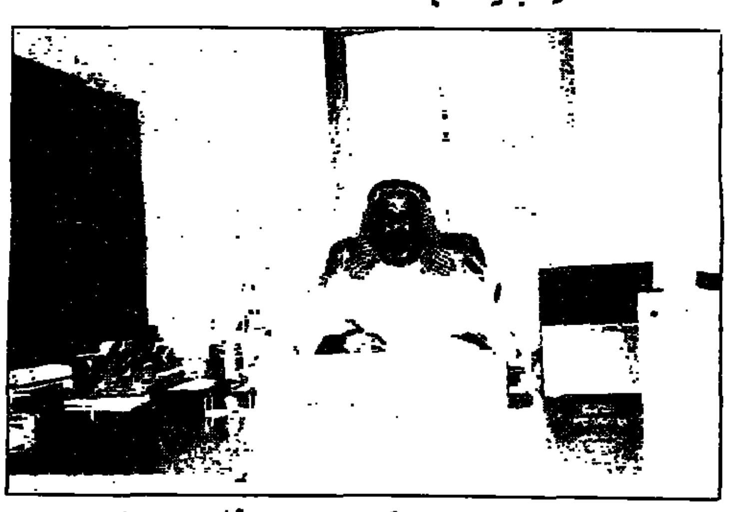
والحقيقة أن الشيخ راجح حنظل المري رجل البر والخير من عشاق منطقة ابقيق ورجالها المخلصون الذين قدموا دائما خدماتهم للمنطقة في كثيرمن المجالات الانشائية والمعمارية وقد اضاف الى هذه الخدمات الخدمة الانسانية حيث عمل على انشاء هذا المستوصف ليكون مركزاً طبياً للمراجعين من اهالي المنطقة.

ولاشك ان مستوصف الشفاء اضافة جديدة وجيدة على طريق تقديم الخدمات الطبية للمواطنين.



سعادة أمير ابقيق بعد تفقده المستوصف وأقسامه

سعادة أمير ابقيق يتفقد أرجاء أقسام المستوصف


مدير عام المستوصف الشيخ/راجح حنظل المري


الدكتور محمد شديد طبيب الأسنان مع أحدث المعدات


أحدث الأجهزة في قسم الأشعة

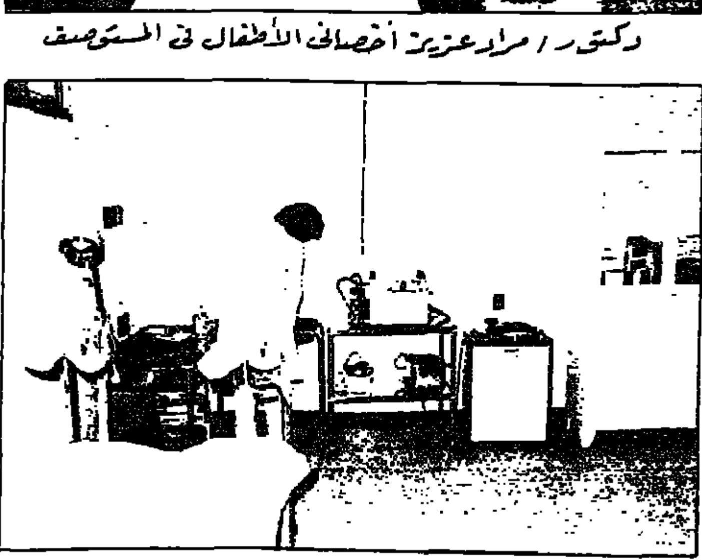

دكتور/مراد عزيز أخصائي الأطفال في المستوصف


الدكتور محمد صابر/طبيب عام في قسم الطوارىء

المدخل الرئيسي للمستوصف



صيدلية العافية بإدارة الدكتور محمد إسماعيل


قسم النساء والولادة بإشراف دكتورة جاكلين دانيال


د. عبدالفتاح عبدالرحيم/المدير الطبي في قسم الباطنية

جانب من قسم استقبال المواطنين


جانب من حضور حفل الافتتاح


قسم المختبر/د. خضر سيفي اخصائي المختبرات

مادة اعلانية

هكذا من الاصل

### اليابان تخفض وارداتها من البترول الايراني

# العقوبات الاقتصادية الأمريكية ضد ايران تشكل قلقاً لحكام طهران

## صادرات طهران انخفضت بمعدل ٥ و١ مليون برميل يومياً بسبب المقاطعة الامريكية

متابعة - اليوم الاقتصادي - .

انخفض سعر النفط الى ادنى مستوى له منذ اكثر من ثلاثة اشهر امس الاول الجمعة وذلك بعد تدهور استمر اسبوعا شهد فيه سعر خام القياس الامريكي انخفاضا زاد عن الدولار للبرميل وتتعرض اسعار النفط لضغوط بسبب زيادة المعروض منه .

وهبط خام غرب تكساس الوسيط الى سعر يقل عن مستوى ١٩ دولارا للبرميل في السوق الفورية امس الاول ووصل سعره عند نهاية امس الى ١٨.٧٢ دولار بعد ان بلغ ١٩.٠٣ دولار يوم الخميس الماضي .

### زيادة في الامدادات

وقال تجار نفط في ساحل الخليج ان الامدادات زادت بدرجة كبيرة وان الشركات تواجه صعوبة الان في بيع كميات النفط الموجودة لديها بالفعل

وقد زادت امدادات النفط الخام على مستوى العالم زيادة كبيرة في الاشهر الثلاثة الماضية ولكن حتى الاسبوع الماضي لم تنخفض اسعار النفط كرد فعل لزيادة المعروض وقد انخفضت الاسعار بواقع ١.٢٣ دولار للبرميل في الاسبوع الماضي وحده

وبينما كان من الضروري بشكل طبيعي ان تعني زيادة امدادات النفط خلال الاشهر القليلة الماضية انخفاضا تدريجيا في اسعار النفط فان استمرار تعرض ناقلات النفط لهجمات في الخليج والخوف من حدوث انتقام امريكي جعل التجار يشعرون بالقلق من احتمال اغلاق الخليج .

وقد قللت بشدة عدة استطلاعات جرت في الاونة الاخيرة عن انتاج النفط - من بينها تقرير اصدرته امس الاول وكالة الطاقة الدولية التي تتخذ من باريس مقرا لها من تاثير الهجمات التي تتعرض لها الناقلات في الخليج - على مستوى الانتاج .

وقدرت الوكالة ان انتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - قد زاد في المتوسط بمقدار ٢.٤ مليون برميل يوميا في شهر اكتوبر الماضي عن حصتها الرسمية والتي تبلغ ١٦.٦ مليون برميل .

وفي الولايات المتحدة زادت امدادات النفط الخام زيادة كبيرة ايضا اذ اعلن معهد البترول الامريكي يوم الثلاثاء الماضي ان حجم النفط الخام المخزون في الولايات المتحدة زاد بمقدار ١١.٢ مليون برميل الاسبوع الماضي ووصل الى ٣٤٩ مليون برميل

### ارتفاع محدود امس الاول

وكانت اسعار النفط في الاسواق العالمية قد شهدت ارتفاعا طفيفا امس الاول بعد هبوطها في وقت سابق من الاسبوع الماضي ولكن لا يزال هناك شعور باتجاهها نحو الهبوط نظرا للوفرة التي تشهدها الاسواق في الاونة الاخيرة في المعروض من النفط على جانبي الاطلسي

### سبب صعود الاسعار

وقد عزى ذلك الصعود الى تسوية المتعاملين لمراكزهم قبل المؤتمر الذي يعقده معهد البترول الامريكي في شيكاجو الاسبوع الحالي . ومع اشتراك العديد في المؤتمر فان حركة التعامل في السوق لا بد وانها ستكون اهدأ .

وقد قدرت وكالة الطاقة الدولية التي تتخذ من باريس مقرا لها انتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول /اوبيك/ اثناء شهر اكتوبر الماضي بما متوسطه ١٩ مليون برميل يوميا مقابل ١٨.٧ مليون برميل يوميا في سبتمبر والحد الاقصى الرسمي الذي فرضته اوبيك على نفسها وقدره ١٦.٦ مليون برميل يوميا .

ولم يكن هناك اي تاثير يذكر لانباء عن مهاجمة زورق ايراني لناقلة ترفع علم بنما في جنوب الخليج وقيام طائرات عراقية بالاغارة على مجمع بتروكيماويات ايراني

وفي الوقت الذي كانت توشك فيه الاسواق الاوروبية على الاقفال زاد سعر خام برنت اكثر الخامات العالمية رواجا ١٥ سنتا عما كان عليه يوم الخميس الماضي

كماارتفع خام دبي اكثر الخامات الشرق اوسطية رواجا بمقدار خمسة سنتات للبرميل لشحن ديسمبر القادم وزاد خام غرب تكساس المتوسط وهو خام القياس الامريكي ٢٠ سنتا في نيويورك .

وفيما يلي احدث اسعار البيع الحاضر للنفط الخام للتسليم على ظهر السفينة /فوب/

تمييز كل من هذه الاعداد دولار للبرميل

| الخام | ٨٧/١١/٦م | ٨٧/١١/٥م |
|---|---|---|
| برنت | ١٨.٠٥ | ١٧.٩٠ |
| دبي | ١٦.٧٠ | ١٦.٦٥ |
| غرب تكساس | ١٩.٠٥ | ١٨.٨٥ |

### المقاطعة الامريكية للنفط الايــــراني

على صعيد اخر تحاول ايران ان تقلل من الضرر الناشىء عن مقاطعة الولايات المتحدة لمبيعاتها من النفط الخام لكن مديرين كبارا في صناعة النفط مقرهم في منطقة الخليج قالوا ان ايران تتعرض لضغوط تزداد يوما بعد يوم مما قد يجعلها تخرق قواعد منظمة البلدان المصدرة للبترول /اوبيك/ وتعرض خصوما في اسعار نفطها .

وتشعر طهران بقلق متزايد خشية ان تحذو اليابان حذو واشنطن وتقلل - على اقل تقدير - من كمية النفط التي تشتريها من ايران . واليابان واحدة من المشترين الرئيسيين للنفط الخام الايراني .

### العقوبات الاقتصادية

وتشتد حاجة ايران الى استمرار تدفق صادراتها النفطية لتمويل حربها مع العراق ومن المعتقد انها تستغل هدوءا نسبيا في القتال البري اثناء جهود سلمية تبذلها الامم المتحدة في اعادة نشر قواتها وشراء اسلحة جديدة .

وقال احد كبار المسئولين بصناعة النفط في المنطقة /ان ايران في حاجة الى تصدير ١.٣ مليون برميل من النفط الخام على الاقل يوميا للاستمرار في الحرب/ .

ويقول مسئولون كبار بصناعة النفط ان العقوبات الاقتصادية التي فرضتها واشنطن على ايران والتي اعلنت في نهاية الشهر الماضي تشكل تهديدا خطيرا لطهران وان مسئولين نفطيين ايرانيين كبارا يزورون طوكيو منذ يوم الخميس الماضي لاقناع شركات يابانية بزيادة مشترياتها من النفط الايراني .

وقد رفضت اليابان بشكل رسمي الاسبوع الماضي طلبا للتعاون في العقوبات الامريكية ولكن وزارة التجارة والصناعة اليابانية طلبت من شركات النفط اليابانية خفض وارداتها من النفط الايراني والتي بلغت حوالي ٢٩٥.٠٠٠ بريمل يوميا الشهر الماضي .

### طهران تبيع بأسعار مخفضة

وقال مسئولون بصناعة النفط ان ايران تتعرض لضغوط متزايدة لعرض اسعار اقل من الاسعار الرسمية لاوبيك وان هناك علامات بالفعل على انها باعت شحنات من النفط الخام بـأسعار مخفضة في روتردام .

وبالرغم من نفي شركة النفط الايرانية رسميا يوم الاربعاء الماضي لذلك فان بعض تجار النفط يعتقدون ان هناك الكميات الكبيرة من النفط الايراني المعروضة للبيع في اسواق اوروبية باسعار تقل بما يتراوح بين ٦٠ و ٧٠ سنتا للبرميل عن المستويات الرسمية علامة واضحة على ان طهران تعرض سرا اسعارا مخفضة .

وقال المسئولون انه اذا ثبت ان ذلك صحيح فانه قد يقوض على نحو خطير مكانة ايران كعضو بارز في اوبيك التي تعد حاليا لعقد اجتماع في التاسع من الشهر القادم لاتخاذ قرارات بشأن الانتاج ومستويات الاسعار لعام ١٩٨٨ .

ولقد كانت ايران هي التي وضعت بالتعاون مع دول الاوبك الاخرى البارزة اتفاق اوبيك الخاص بخفض الاسعار منذ عام بهدف اشاعة الاستقرار في اسواق النفط بعد انهيار الاسعار .

● ارتفاع اسعار شحنات الاشهر القادمة

### الغرب يحجم عن النفط الايراني

وقالوا ان الاحجام المتزايد في العالم الغربي عن شراء النفط الايراني ادى الى خفض حجم صادرات النفط الايرانية الى حوالي ١.٥ مليون برميل يوميا بعد ان بلغ اكثر من مليوني برميل يوميا في اغسطس الماضي .

وقد خفضت الشركات اليابانية بالفعل كميات النفط الخام التي ستقوم بشرائها من ايران في ديسمبر القادم ولكن الازمة الحقيقية ستحين في نهاية العام الحالي عندما تنتهي جميع العقود الطويلة الاجل .

وحتى اذا افلح المبعوثون الايرانيون في اقناع الشركات اليابانية بتجديد عقودها مع ايران فانه من المرجح الا يتم التوقيع الا على عدد قليل منها حتى يتضح ما اذا كان سيمكن لاوبيك الاتفاق على مستويات جديدة للاسعار والانتاج .

وقال مسئول نفطي ياباني كبير ان شركات النفط اليابانية لن توقع على اي عقد مع ايران حتى تظهر نتيجة اجتماع اوبيك الوزاري .

ولكن مسئولين بصناعة النفط اشاروا الى ان بعض الزبائن من مشتري النفط الخام الايراني موجودون في الكتلة الشرقية والعالم الثالث ، حيث يرجح الا تلقى دعوة الولايات المتحدة الى الانضمام اليها في فرض حظر على استيراد النفط من ايران اذانا صاغية .

### خدمات للصرف الالكتروني بالبنوك السعودية

[اليوم] الرياض :

ضمن التطور الذي تشهده المملكة في جميع القطاعات عامة والقطاع المصرفي بصفة خاصة بدات البنوك السعودية منذ فترة بادخال نظام الصرف الالكتروني سواء داخل الفروع او خارجها بهدف توفير الراحة لعملاء البنوك في الحصول على احتياجاتهم المالية اليومية حيث يتم توفير خدمة الصرف الالكتروني طوال الـ ٢٤ ساعة يوميا .

وكنموذج على ما تقدمه البنوك في هذا المجال فقد تم افتتاح ثالث موقع منفرد للصرف الاكتروني تابع للبنك السعودي الامريكي . في المملكة واول موقع منفرد في المنطقة الشرقية .

---

■ ■ راي اقتصادي :

### ماذا يعني انهيار اسواق الاسهم العالمية .. ؟

بقلم : ابراهيم عبدالله العليان

يوم الاثنين الموافق ١٩ اكتوبر ١٩٨٧م شهدت اسواق الاوراق المالية في معظم دول العالم الصناعية وخاصة نيويورك ولندن وطوكيو وغيرها من اسواق الاسهم اسوا يوم في تاريخها الطويل فلقد تراجعت اسعار الاسهم بشكل حاد ومنخفض حيث شهدت بورصة نيويورك مثلا تراجع اسعار الاسهم تراجعا قياسيا لم يسبق له مثيل ليوم واحد فلقد بلغت نسبة الانهيار ٢٣٪ من قيمة الاسهم وهي اعلى كثيرا من نسبة التراجع التي سجلتها اسعار الاسهم عام ١٩٢٩م والبالغة ١٣٪ في بداية الركود المعروف بالركود الاعظم .

ولمحاولة التعرف على الاسباب التي ادت الى هذه الكارثة الاقتصادية نجد ان الاسباب عديدة ومتنوعة ومن الصعب جدا تحديد سبب واحد ولعل اهمها :

● ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية لدعم الدولار مما ادى الى تحول المستثمرين من سوق الاسهم الى الودائع .

● القلق تجاه العجز الكبير والمتنامي في ميزانية الولايات المتحدة الامريكية وكذلك العجز في الميزان التجاري الامريكي والذي وصل الى ارقام قياسية

● الاوضاع السائدة في الخليج واثارها العكسية على اسواق الاسهم

● التصريحات التي ادلى بها المسئولون الاقتصاديون في امريكا واليابان والمانيا بالتخلي عن اتفاقية ، اللوفر ، والتي تم توقيعها في العام الماضي بين الدول الصناعية السبع والتي تحدد حدا اعلى وادنى لسعر صرف الدولار مقابل العملات الاخرى وقد ادت هذه التصريحات الى تخوف المستثمرين من تدهور سعر صرف الدولار مما ادى بهم الى سحب استثماراتهم المفتوحة بالدولار والمتمثلة خاصة ببيع الاسهم .

● ارتفاع اسعار الاسهم خلال السنوات القليلة الماضية بشكل اكبر من اللازم وتقييم اسعار اسهم الشركات باكثر من قيمتها الحقيقية نتيجة للمضاربات في اسواق الاسهم .

وباعتقادي ان العوامل السابقة مجتمعة وبنسب متفاوتة بدرجة الاهمية ادت الى قلق المساهمين والمستثمرين مما ادى الى هبوط مفاجىء في الاسعار نتيجة الزيادة الهائلة في عرض الاسهم وانخفاض الطلب .

ويعتقد البعض ان زيادة الضرائب لتمويل العجز الهائل في الميزانية قد يؤدي الى نتائج ايجابية ولكن هناك تحفظات حول زيادة الضرائب اذ قد تؤدي الى نتائج عكسية اهمها انخفاض الطلب نتيجة نقص القوة الشرائية لدى الافراد . ويتفق المحللون الماليون ان الخروج من هذه الازمة سوف يستغرق بعض الوقت ولن تتم بين ليلة وضحاها

ولعل الكثيرين يتساءلون عن اثر انخفاض اسعار الاسهم العالمية على الاقتصاد السعودي ؟

يمكن القول بصفة عامة ان ماحدث يوم الاثنين ١٩ اكتوبر ١٩٨٧م ليس له اي تاثير مباشر على الاقتصاد السعودي الا انه في حالة حصول انخفاضات حادة مستقبلية ينتج عنها كساد عالمي فان ذلك بلا شك سوف يكون له تاثير مباشر على اقتصاديات جميع دول العالم بلااستثناء .

وبلا شك فان انخفاض اسعار الاسهم قد اضر بالافراد الذين لهم استثمارات خارجية متمثلة في اسهم الشركات العالمية . ومن هنا يجب ان يتنبه المستثمرون الى خطورة الاستثمارات الخارجية التي قد تؤدي الى نتائج عكسية لا تحمد عواقبها .

ومن جهة اخرى فان هناك من يعتقد ان ما حدث في اسواق الاسهم سوف يؤدي الى ان يسحب المستثمرون السعوديون اموالهم من الخارج وتحويلها الى الداخل مما يؤدي الى تنشيط الاقتصاد المحلي وزيادة في اسعار الاسهم المحلية ولكني لا اعتقد ان ذلك سوف يحدث على الاقل في القريب العاجل اذ ان السوق المحلي سوق صغير وضيق ولا يمكن ان يستوعب جميع المدخرات الخارجية . بالاضافة الى ان اسعار الاسهم بالخارج لن تلبث ان تعاود الارتفاع . . .

---

### رئيس مجلس ادارة «أبيكورب» :

## ١٠٧٠ مليون دولار الأرباح لعام ٨٦م منها ٦١١ مليون دولار للمساهمين

■ جمال جاوة ■

الخبر - واس .

اكد رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية - ابيكورب - الاستاذ جمال حسن جلوه حرص الشركة على الاسهام في تمويل المشروعات والصناعات البترولية واوجه النشاط المتفرعة او المساعدة او المرتبطة او المكملة لتلك المشروعات والصناعات مع اعطاء الاولوية للمشروعات العربية المشتركة بما يعود بالنفع على الدول الاعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للبترول - اوابك - وبدعم قدراتها على الاستفادة من ثرواتها البترولية واستثمار مدخراتها بما يعزز طاقاتها الاقتصادية والمالية .

#### تاسيس الشركة

واوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ابيكورب قد تم تاسيسها عام ١٩٧٥م من قبل الدول الاعضاء في الاوابك وهي دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والمملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية والجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية وجمهورية مصر العربية واضاف ان الشركة باشرت نشاطاتها مع بداية عام ٧٦ وان مراحل تطور اعمالها يمكن ان تقسم الى ثلاث مراحل تبدا بالفترة من عام ٧٦ الى ١٩٧٨م حيث تركزت اعمال الشركة على وضع الاسس الادارية والتنظيمية وفتح قنوات الاتصال مع المؤسسات المالية الاقليمية والدولية واقراض المشروعات البترولية العربية حيث ساهمت الشركة مع مجموعات من البنوك في تقديم القروض التي اهلتها لتصبح مديرا رئيسيا اعقب ذلك مرحلة المشاركة في رؤوس اموال المشروعات المشتركة في مجالات النفط والغاز والبتروكيماويات واشار الى ان المرحلة الثالثة تبدا منذ عام ١٩٨٢م فتتمثل في توسع نشاطات الشركة جغرافيا خارج نطاق الدول الاعضاء بتقديم القروض والمساهمة في رؤوس اموال المشروعات التي تفتح اسواقا جديدة للصادرات البترولية والبتروكيماوية العربية او التي تهيء الظروف الملائمة لجلب التقنية المتقدمة .

مشيرا الى دخول الشركة مؤخرا مجال الخدمات الاستشارية بتقديم المشورة الفنية والمالية للمشروعات البترولية الكبرى في المنطقة العربية .

#### تحقيق ارباح كبيرة

واشار رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية الى ان تحديد راسمال الشركة المصرح به بمبلغ ١٢٠٠ مليون دولار امريكي ويبلغ راس المال المدفوع بالكامل ٤٠٠ مليون دولار دفع المساهمون منه حوالي ٢٦٠ مليون دولارا مع نهاية عام ٧٧ وغطى الباقي في نهاية علم ١٩٨١م من الاحتياطي العام الذي رحل اليه كافة الارباح القابلة للتوزيع .

وافاد ان الشركة قد حققت منذ نشاتها ارباحا صافية بلغت ٣٩١ مليونا في ١٩٧٧م لتبلغ ١٠٧٠ مليون دولار في نهاية عام ١٩٨٦م وارتفعت حقوق المساهمين لتبلغ ٦١١ مليون دولار في نهاية علم ١٩٨٦م بعد حسم الارباح التي وزعت على المساهمين ومجموعها ١٢٥ مليون دولار .

وحول سؤال عن دور الشركة في تنمية القطاع البترولي في دول الاوابك اوضح الاستاذ جمال حسن جلوه ان الشركة تقوم بصفة مستمرة بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول والجهات والهيئات المعنية الاخرى في كافة البلدان العربية بدراسة فرص ما تثبت جدواه من المشروعات البترولية وبلورتها بهدف النهوض بالقطاع الصناعي النفطي .

#### تبادل الخبرات والمعلومات

وقال ان الشركة تشارك بشكل فعلي في اثراء عمليات تبادل المعلومات والتجارب ذات الاهتمام المشترك عن طريق المؤتمرات العربية والندوات المتخصصة وعن طريق تقديم البحوث والدراسات في مجالات الطاقة والمشروعات البترولية ويتم التنسيق عن طريق الاتصال المباشر والاجتماعات الدورية مما كان له ابلغ الاثر في خروج كثير من المشروعات الى حيز التنفيذ خلال العقد الماضي .

#### نشاطات الشركة

واستعرض نشاطات الشركة التي تتركز في مجالات المشروعات العربية المشتركة والمساهمات في المشروعات الوطنية والاقليمية وتمويل القروض للمشروعات البترولية والنشاطات الاخرى المكملة وبوجه خاص الاستثمارات المالية .. مشيرا في هذا الصدد الى تمكن ابيكورب في السير قدما بالتعاون مع الدول الاعضاء في منظمة الاوابك والمؤسسات العربية المتخصصة في تنفيذ بعض المشروعات العربية المشتركة مثل الشركة العربية لكيماويات المنظفات بالعراق والشركة العربية للحفر وصيانة الابار والشركة العربية لخدمات الاستكشاف الجيوفيزيائي بالجماهيرية الليبية والشركة العربية لهندسة الانظمة والتحكم الالي بالبحرين والشركة العربية للاستشارات الهندسية بدولة الامارات العربية المتحدة .

#### المساهمة في المشروعات الوطنية

وقال ان ابيكورب ساهمت في راسمال بعض المشروعات الوطنية مثل شركة غاز البحرين الوطنية في البحرين والشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات في المملكة وشاركت كذلك في بعض المشروعات الاقليمية المرتبطة بالقطاع البترولي العربي مثل شركة مناجم الفوسفات الاردنية في الاردن ومركز الصخيره لتخزين المنتجات البترولية بتونس والشركة التركية العربية للاسمدة بتركيا وقد بلغت مساهمات ابيكورب في رؤوس اموال العديد من المشروعات العربية المشتركة والاجنبية بنهاية عام ١٩٨٦م حوالى ١١٠ ملايين دولار .

واضاف ان ابيكورب تشارك ايضا في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لبعض المشروعات البترولية والبتروكيماوية الاخرى التي لم تسمح الظروف الاقتصادية الراهنة بتنفيذها وتقوم بشكل دوري الشركة على تحديث تلك الدراسات التفصيلية من خلال متابعة التطورات والمستجدات التي قد يكون لها اثر ايجابي على اقتصاديات المشروع وامكانية نجاحه

واوضح رئيس مجلس ابيكورب ان التوسع في حجم نشاطات الشركة يرتبط ارتباطا وثيقا ومباشرا بتغير الظروف الاقتصادية الاقليمية والعالمية بالنسبة لسوق النفط الذي يحتل العالم العربي مكان الصدارة في انتاج موادة الخام .

وبين ان ابيكورب تراقب تطورات اقتصاديات المنطقة العربية عن كثب لتشارك مع المنظمات والشركات العربية الوطنية والاقليمية فيما يستجد من خطا نحو تركيز ودعم الجهود التصنيعية خلال تقديم الخدمات المالية والفنية والمساهمة في رؤوس اموال الشركات العربية الوطنية والاقليمية فيما يستجد من خطا نحو تركيز ودعم الجهود التصنيعية خلال تقديم الخدمات المالية والفنية والمساهمة في رؤوس اموال الشركات الجديدة وتقديم القروض اللازمة للمشروعات القائمة والمستجدة

وقال ان التوسع النوعي في الشركة لابد ان يتم بشكل متوازى مع النشاطات الحالية وبالاضافة اليها في مجال دعم الصادرات العربية كتمويل صادرات النفط والغاز والمواد المكررة والبتروكيماويات والاسمدة الازوتية من البلدان المنتجة والمؤسسات العاملة وعدم الاقتصار على تمويل المشروع او المؤسسة كما هو الحال الان بل على العكس دخول مجالات تمويل اقساد المشروع وجزئيات احتياجاته وشرائح عوائده الاولية والمنتجة وازالة اختناقاته وتوسعاته .. وكذلك توفير السيولة النقدية للشروعات المنتجة كدعم المؤسسات العاملة عن طريق تمويل استيراداتها من التجهيزات والمواد الاولية والوسيطة والكيماويات وتقديم الضمانات والكفالات اللازمة لها عند الحاجة .. موضحا ان تلك المجالات المتاحة للاستثمار وتمويل المشروعات في العالم العربي حسب الواقع الفعلي لقطاع الصناعات النفطية سوف لا تختلف كثيرا عن حدود اعمال الشركة في السابق

---

## اسعار العملات

| العملة | النقد | التحويل |
|---|---|---|
| الدولار الامريكي | ٣٧٥٢٠ | ٣.٧٥١٠ |
| الجنيه الاسترليني | ٦٧٤ | ٦.٦٢١١ |
| المارك الالماني | ٢٢٥٦٠ | ٢.٢٥٢٣ |
| الفرنك السويسري | ٢٧٤ | ٢.٧٣٦٣ |
| الفرنك الفرنسي | ٦٦١٠ | ٠.٦٦٣٦ |
| الليرة الايطالية | ٠٠٣٠٤٠ | ٠.٠٠٣٠٥٥ |
| الين الياباني | — | ٠.٠٢٧٩٣ |
| الجلدر الهولندي | ١٩٩٦٠ | ١.٩٩٥٦ |
| الدولار السنغافوري | ١٨٤ | ١.٨٣٦١ |
| الدولار الكندي | ٢٨٦ | ٢.٨٥٩٠ |
| الدولار الاسترالي | ٢٦٠ | ٢.٥٤١٣ |
| الجنيه القبرصي | ٨٣٠ | ٨.٢٢٥٢ |
| دولار هونج كونج | — | ٠.٤٨٠٤ |
| الشلن الكيني | ٢٣ | ٠.٢٢٥١ |
| بيزو فلبيني | ١٩٥٠ | ٠.١٩٦١ |
| شلن نمساوي | ٣٢٢٠ | ٠.٣٢٠١ |
| كرون سويدي | ٦٢٣٠ | ٠.٦٢٢٩ |
| كرون نرويجي | ٥٩٥٠ | ٠.٥٩٤٤ |
| بات تايلاندي | ١٥ | ٠.١٥١٤ |
| فرنك بلجيكي | ١٠١١٠ | ٠.١٠١١١ |
| ليرة لبنانية | — | — |
| جنيه مصري | ١٨٣ | — |
| دينار اردني | ١٠٩٠ | — |
| دراخمة يونانية | ٠٢٨٧٠ | ٠.٠٢٨٦٦ |
| روبية اندونيسية | — | ٠.٠٠٢٢٩١ |
| روبية هندية | ٢٩٣٠ | ٠.٢٩١١ |
| روبية سيرلانكا | — | ٠.١٢٥٣ |
| تاكا بنجلاديش | — | ٠.١١٥٠٠٠ |
| روبية باكستانية | ٢١٢٠ | ٠.٢١٥٥٠٦ |
| دينار كويتي | ١٣٦٥ | ١٣.٧٥٤٠ |
| دينار تونسي | ٤٢٠ | ٤.٨٠٠١ |
| دينار يمني جنوبي | ٩٦٠ | ١٠.٩٣٣٦ |
| دينار بحريني | ٩٩٦ | ٩.٩٦٢٣ |
| ريال عماني | ٩٧٦ | ٩.٧٤٩٦ |
| ليرة سورية | ١٠٩٠ | ٠.١٣٤٢ |
| درهم اماراتي | ١٠٢٢٠ | ١.٠٢١٥٣٩ |
| ريال قطري | ١٠٣٣٠ | ١.٠٣١١ |
| درهم مغربي | ٤٧ | ٠.٤٦٨٥٣٣ |
| ليرة تركية | ٠٠٤ | ٠.٠٠٣٩٨١ |
| روبية نيبالية | — | ٠.٣٠٧٤ |
| كرون دانماركي | ٥٤٥٠ | ٠.٥١٣٣ |
| بيزيتا اسبانية | ٠٣٣٦٠ | ٠.٠٣٣٤٩ |
| جنيه ايرلندي | — | ٥.٩١١٣ |
| ريال يمني شمالي | — | — |
| جنيه سوداني | ٨٤٠ | — |
| دينار عراقي | ٢١٠ | — |

### اسعار الذهب والفضة

| الصنف | شراء | بيع |
|---|---|---|
| كيلو الذهب | ٥٥,٩٧٠ | ٥٥,٩١٠ |
| سبيكة الذهب (١٠ تولة) | ٦,٤٩٥ | ٦,٥٢٥ |
| اونصة الذهب | ١,١٧٥ | ١,١٥٠ |
| كيلو الفضة | ٨١٠ | ٩١٠ |
| اونصة الفضة | ٢٧ | ٣٣ |

■ ملاحظة :

الاسعار المرجحة أعلاه بـ «الريال السعودي» مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

## نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ٣/٩ - ١٤٠٨/٣/١٤هـ

| القطاع | كمية الاسهم المتداولة | النسبة للمجموع الكلي | قيمة الاسهم المتداولة | النسبة للمجموع الكلي | عدد الصفقات | النسبة للمجموع الكلي | عدد الشركات المتداولة | عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها | عدد الشركات التي انخفضت اسعارها | الشركات التي لم يتغير اسعارها |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البنوك | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٢٥ | [illegible] | ٨ | ٢ | ٥ | ١ |
| الشركات الصناعية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٩٠ | [illegible] | ٦ | ٤ | ١ | ١ |
| شركات الاسمنت | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣٧ | [illegible] | ٥ | ٢ | ٢ | — |
| شركات الخدمات | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٩٠ | [illegible] | ٧ | ٢ | ٢ | ٢ |
| شركات الكهرباء | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢٤ | [illegible] | ٤ | ٢ | ٢ | — |
| الشركات الزراعية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١١٣ | [illegible] | ٦ | ١ | ٤ | ١ |
| المجموع الكلي لقطاعات السوق | ١٦٥,٢٥٦ | ١٠٠٪ | [illegible] | ١٠٠٪ | ٥٥٤ | ١٠٠٪ | ٣٦ | ١٤ | ١٢ | ٥ |

## حركة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة من ٣/٩ - ١٤٠٨/٣/١٤هـ

| اسم الشركة | كمية الاسهم المتداولة | اعلى | ادنى | متوسط | متوسط سعر الاسبوع السابق | متوسط اخر سعر للتداول |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **قطاع البنوك** | | | | | | |
| بنك الرياض | ٢ | ٥٠,٠٠٠ | ٥٠,٠٠٠ | ٥٠,٠٠٠ | — | ٥٢,٥٠٠ |
| بنك الجزيرة | — | — | — | — | ٢٥٠ | — |
| بنك الاستثمار | ٢,٠٠٠ | ١٥٦ | ١٥٥ | ١٥٥ | ١٥٢ | — |
| السعودي الهولندي | ١٩٠ | ٢٧٠ | ٢٤٠ | ٢٤٣ | ٢٦٠ | — |
| السعودي الفرنسي | ١,٥٩٦ | ٢٨٥ | ٢٧٥ | ٢٨٠ | — | ٢٨٤ |
| السعودي البريطاني | ٤,١١٦ | ٢٣٣ | ٢٣٠ | ٢٣٢ | ٢٣٢ | — |
| القاهرة السعودي | — | — | — | — | — | ١١٣ |
| العربي الوطني | ٣٤٤ | ٩٢٠ | ٩٠٠ | ٩٠٤ | ٨٧٥ | — |
| السعودي الامريكي | ٤,٠١٦ | ٦٠٠ | ٥٠٠ | ٥٥١ | ٥٥٢ | — |
| السعودي المتحد | ١,٢٩١ | ١٥١ | ١٣٥ | ١٤٦ | ١٤٨ | — |
| **القطاع الصناعي** | | | | | | |
| سابك | ٣,٨٦٥ | ٧٥٠ | ٦٠٠ | ٧٠٢ | ٦٩٠ | — |
| الاسمدة (سافكو) | — | — | — | — | ٤٠٠ | — |
| الصناعات العربية | ٥٢ | ٤٠٠ | ٤٠٠ | ٤٠٠ | — | ٤٠٠ |
| الخزف السعودي | — | — | — | — | ٨٠ | — |
| الزيوت والصابون | ٩٠ | ٣٢٥ | ٣٢٥ | ٣٢٥ | ٣٣٠ | — |
| التصنيع الوطنية | ٢,٤٣٠ | ٥٥ | ٥٠ | ٥٣ | ٥٧ | — |
| الزجاجية | ١,٨٤٤ | ١١٤ | ٨٥ | ٩٩ | ٩٤ | — |
| الغاز والتصنيع | ٤,٢١١ | ١٩٨ | ١٩٦ | ١٩٦ | ١٩٤ | — |
| الجبس الاهلية | — | — | — | — | — | ١٥٢ |
| **قطاع الاسمنت** | | | | | | |
| الاسمنت العربية | — | — | — | — | ٣٣٥ | — |
| اسمنت [illegible] | — | — | — | — | — | ١١٥ |
| اسمنت اليمامة | — | — | — | — | — | ٩٣ |
| اسمنت القصيم | ١٠٠ | ٩٣ | ٨٥ | ٨٩ | ٩٥ | — |
| اسمنت الجنوب | ١١٠ | ١٢٦ | ١٢٠ | ١٢٢ | ١٢٨ | — |
| اسمنت ينبع | ٦٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ٨٩ | — |
| السعودي البحريني | ٢٠,٦٦٤ | ٦٠ | ٥٠ | ٦٠ | ٥٥ | — |
| السعودي الكويتي | ١٤٦ | ٦٦ | ٥٥ | ٥٩ | ٦٤ | — |
| **قطاع الخدمات والمرافق** | | | | | | |
| الفنادق | ١١٦ | ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ | — |
| العقارية | ٤,٠٩٦ | ١٣٠ | ١٢٥ | ١٣٠ | ١٣٣ | — |
| النقل البحري (قديم) | ٩٦٠ | ٦٦ | ٦٠ | ٦٤ | ٦٠ | — |
| النقل البحري (جديد) | ٧٠٠ | ٣٥ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | — |
| النقل الجماعي | ٦,٤٠٠ | ١٥٥ | ١٢٥ | ١٣٠ | ١٣٥ | — |
| خدمات السيارات | ٥٢٢ | ٤٥ | ٤٠ | ٤١ | ٤٠ | — |
| المواشي | ١١,١٨٢ | ٩٣ | ٧٣ | ٨٤ | ٨٤ | — |
| تهامة | — | — | — | — | — | ٤٩ |
| عسير للتجارة | — | — | — | — | — | ٨٠ |
| **قطاع الكهرباء** | | | | | | |
| كهرباء الوسطى | ١٥,٦٤٣ | ١٦٣ | ١٦٣ | ١٦٣ | ١٦٤ | — |
| كهرباء الغربية | ٤٥٥ | ١٧٠ | ١٧٠ | ١٧٠ | ١٦٥ | — |
| كهرباء الشرقية | ٣,٣٠٦ | ١٦٣ | ١٦٣ | ١٦٣ | — | ١٥٩ |
| كهرباء الجنوبية | — | — | — | — | ١٥٧ | — |
| كهرباء تبوك | — | — | — | — | — | ١٥٥ |
| كهرباء [illegible] | — | — | — | — | — | ٩٦ |
| كهرباء دومة الجندل | ١١ | ١٠٩ | ١٠٩ | ١٠٩ | — | ١١٣ |
| كهرباء تيماء | — | — | — | — | — | ١٢٥ |
| كهرباء حقل | — | — | — | — | — | — |
| كهرباء رفحة | — | — | — | — | ٥٠ | — |
| **القطاع الزراعي** | | | | | | |
| نادك | ٣,٠٦٤ | ١٧٠ | ١٥٥ | ١٦٤ | ١٦٤ | — |
| القصيم الزراعية | ٢,٩٢٢ | ٧٠ | ٥٥ | ٦٣ | ٦٧ | — |
| حائل الزراعية | ١,٣٨٤ | ٢١٥ | ٢٠٠ | ٢١٢ | ٢١٣ | — |
| تبوك الزراعية | ١٨٥ | ١٧١ | ١٤٥ | ١٥٥ | ١٥٧ | — |
| الاسماك | ١١٦ | ٤٠٥ | ٣٥٠ | ٣٣٤ | ٢٩٩ | — |
| الشرقية الزراعية | ٣٠,٧٠٥ | ٣٢ | ٢٥ | ٢٢ | ٢٩ | — |

■ مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = (١٦٥,٢٥٦) سهما وتمثل [٣٦] شركة
■ مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = (١٦٢,١١٩) سهما وتمثل (٣٧) شركة
■ عدد الصفقات المنفذة هذا الاسبوع = (٥٥٤) صفقة
● عدد الصفقات المنفذة الاسبوع الماضي = (٥٨٨) صفقة



## في ميزان الرأي

من كان كلامه لا يوافق فعله فانما يوبخ نفسه .

عبدالله بن مسعود

■ ■ ■

نستخف كثيرا بالسعادة المعطاة لنا في هذه الحياة لاننا نطمع في الحصول على سعادة اعظم .. ولكن لاتوجد سعادة اعظم من تلك التي نحن فيها .. كيف لا وهي سعادة الحياة التي لا توجد سعادة اعظم منها .

تولستوي

■ ■

لقد ارتكب ستالين جرائم لاتغتفر .. جرائم حقيقية ارتكبت بسوء استغلال السلطة .. تلك هي الحقيقة المرة وستبقى عظة لكل الاجيال .

جورباتشوف




عبدالمنعم الزعبي

## كلمة اليوم

### العرب .. والقمّة

مؤتمر القمة العربي الطاريء الذي يبدأ اعماله اليوم في عَمان يمثل امتدادا للقاءات العربية التي تفرزها الاوضاع التي يعيشها الوطن العربي من المحيط الى الخليج .. فهذه اللقاءات، كما هو معروف، تتم بهدف التصدي للمشكلات التي تواجه الامة والخروج بوجهة نظر عربية موحدة ازاء هذه المشكلات .

ولاشك بان العالم العربي يمر بظروف دقيقة في هذه المرحلة .. فالعدو الصهيوني يمارس اشد انواع القمع تجاه اشقائنا في الارض المحتلة ويستمر في احتلاله وطغيانه وعربدته .. كما ان العراق الشقيق يتعرض منذ سنوات لاعتداءات غاشمة يشنها عليه حكام ايران .. اما لبنان فلازالت تعاني من الدمار والفوضى رغم مضي سنوات طويلة على بدء الحرب الاهلية التي لايوجد في الافق مايدل على قرب انتهائها ..

ان هذه الظروف كفيلة بان تدفع القادة العرب الى تدارك الوضع وانقاذ العالم العربي قبل ان تستفحل الاوضاع وتصل الى مرحلة يتعذر معها عمل اي شيء .. ولعل ايمان الامة العربية بالله ثم باصالة المعدن الذي تنتمي اليه هو الذي يجعلها تتعلق بخيوط الامل وتترقب هذه القمة التي تجمع القادة العرب وجها لوجه بعد انقطاع طويل .

ان مايربط بين هؤلاء القادة، ومايربط بين شعوبهم، هو اكبر من ان تفسده الخلافات الطارئة .. فالامة العربية يربط مابين افرادها الدين الواحد، واللغة الواحدة، ووشائج الدم والقربى والتاريخ المشترك .. وهذه العوامل كفيلة بالارتقاء فوق اية خلافات مؤقتة خصوصا وان الخطر يتهدد الجميع، وان العدو لايفرق بين ابناء الامة الواحدة !!

من هنا فان انظار الامة العربية تتطلع اليوم الى عمان حيث يجتمع القادة العرب على مستوى القمة، وتضرع الى الله ان يأخذ بايديهم، وان يلهمهم الحكمة والصواب، والوصول الى مايلم شمل الامة العربية التي تكالب عليها الاعداء .

اليوم

## كل يوم

# هامش على معرض الصّناعات السّعودية في البحرين

الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

التواجد الصناعي السعودي في البحرين..كما هو في غيرها من الدول دليل مادي على تطور الصناعات السعوديه..وتقدمها كما وكيفا..سواء كان تواجدها في معرض للدعاية والاعلام..اوفي صالة للبيع الفعلي والتسويق..اوفي محلات البيع.. اوبين يدي المستهلك وهذا التطور الصناعي السعودي..هو نتيجة للجهود المتضافرة بين القطاع الحكومي..والقطاع الاقتصادي الخاص في المملكة العربية السعودية..وان النجاح الكبير في التنمية الصناعية يمثل وجها واحدا للنجاح الذي تحقق للتنمية الاقتصادية في احدى دول مجلس التعاون الخليجي..فلقد ثبت للعالم اجمع أن المملكة العربية السعودية قد أستطاعت أن تحول جزءا كبيرا من صحرائها الى أراض خضراء شاسعة تجاوزت حد الاكتفاء الذاتي في منتجاتها الزراعية الى التصدير للدول المتقدمة والنامية..حيث صدر القمح حسب ماصرح به معالي وزير الزراعة الى كل من الاردن. البرتغال. واندونيسيا. وسيرلانكا. ولبنان. وكولومبيا. وبريطانيا. وكينيا. والكويت. والسودان وبوتسوانا. والصين الشعبية. وبنجلادش. وايطاليا. والنرويج والبحرين. واليسونر. ودبي. وسويسرا. وفنزويلا. واورجواي. وغيرها. وان هذه الدولة الصحراوية تمكنت من تصدير منتجاتها البتروكيماوية الى ٦٥ دولة من خلال مراكز التسويق التي أنشأتها «سابك» في الولايات المتحدة الامريكية وروتردام .. وسنغافورة. وهونج كونج. وغيره .. وان صادرات الصناعات التحويلية لعام ١٩٨٥ بلغت. قيمتها ٦٠٧ ملايين ريال وعام ١٩٨٦ بلغت ٨٠٧ ملايين ريال .. كما ورد ذلك في خطاب معالي وزير الصناعه والكهرباء في خطابه في افتتاح المعرض بالمنامه.

وهاهو القطاع الخاص السعودي..يقف على قاعدة صناعية متطوره ينافس العالم الصناعي كما..وكيفا بمنتجاته المذهلة .. التي تستحق الاعجاب .. والتقدير .. والتشجيع .. والحماية حتى تستمر عطاء وحتى تبني مجتمعا راسخ البناء يستطيع الاعتماد على الذات.

لكن تظل الحاجة الى الاعلام الاقتصادي في بلادنا قائمة وتظل الحاجة الية مستمرة حتى .تدخل المنتجات السعودية الى كل منزل..والى كل فرد في المجتمع .. والاعلام الاقتصادي يبدو قاصرا حتى الآن في تعريف المواطن بمنتجات وطنه ولابد من التعاون بين اجهزة الانتاج بين المؤسسات الاعلاميه وبينها وبين الاجهزة التعليمية في عمل خطة متكاملة وبرامج مدروسة للاعلام الاقتصادي .. فان أقامة معرض هنا..أوهناك مرة أوأكثر هو بدون شك مفيد لكن سيعفو عليه الزمن..اذالم تستمر برامج التوعية والتعريف الموجهة للمجتمع لتعزز الانتاج والتسويق معا .. فبدون التسويق المستمر..يتخلف الانتاج ويتضاءل وتتعرض الصناعات المحلية للخطر.

### الدليل الصناعي .. والدليل التجاري

تصفحت الدليل الذي أعدته ادارة البحوث الاقتصادية بالغرفة التجاريه والصناعية بالمنطقة الشرقية..وقد سعدت وانا أتصفح كلا من الدليلين..الاول صدر في عام ١٤٠٥ ويحتوي على معلومات قيمة عن المصانع والمنتجات الوطنية في المنطقة الشرقية..والدليل الآخر صدر عام ١٤٠٦ ويحتوي على المؤسسات التجارية في المنطقة الشرقيه .. وصدور الدليلين بهذا المستوى من الاخراج والاحتواء الموضوعي والوصفي .. يعتبر أحد جهود هذه الغرفة النشطة التي تبذل قصارى الجهد في تنمية وتطوير كل مايهم القطاع الخاص في المنطقة الشرقية وأقترح ان يوزع على الجامعات .. ومراكز البحث نظرا لكونه مرجعا هاما للمعنيين من الباحثين والدارسين ورجال الاعمال كما اقترح ان يجري عليه التعديل الدوري المناسب..وان يشمل معلومات عن مؤسسات القطاع الخاص بالاحساء .. فلم ار فيه شيئا عن الاحساء لكونها تختص بامورها الغرفة التجارية والصناعيه بها .. ولكنني أقترح ان يتم التنسيق بين الغرفتين حتى لاتنطوي الغرفة التجارية بالاحساء ومؤسسات الاحساء الصناعية والتجارية تحت ظلال الانزواء واطلال النسيان .. فالاعلام عنها عامل من عوامل نجاحها..وتقدمها.

### الدولار .. الامريكي.

قالوا يوما من الايام ان الدولار الامريكي قد ارتفع فضج العالم .. ثم انخفض الدولار الامريكي فضج العالم .. وانهارت قيمة الاسهم والسندات في البورصات العالمية .. والدولار سواء انخفض او ارتفع لايزال يتربع على عرش العملات يسخر منها تارة ويركلها تارة أخرى .. ويضحك على الذقون تارة ثالثة .. فيجتمع زعماء الدول الصناعية إبان ارتفاعه ليضعوا استراتيجية اقتصادية للعمل على الاطاحة به أوتخفيض قيمته .. وينخفض .

فاذا بالعالم يلهث وراءه يريده الا ينخفض حتى لايزيد من كوارثه الأقتصادية .. فيضطر صاحب الأسهم والسندات أن يقف امام الناس امام بورصة نيويورك ليحرق مالديه من اوراق مالية كما حرقوا قلبه بخسارته الفاجعة.

والشاعر خالد الفرج قال شعرا في الدولار الامريكي عام ١٣٧٣هـ ١٩٥٤م ومنها.

احاجي الناس ماشيء
به قد سخر البشر
به الأوطان قد بيعت
به الذمات تحتكر
به الذل به الهون
به الاشراف تحتقر
هو الأكسير والسحر
وما قد ناله الخضر
فهز الناس أرؤسهم
فقلت لهم هو«الدلر»
قراطيس مزوقة
على الاغرار تنتشر
بها الدنيا تدور كما
يدور حيالها القمر

واذا كان الشاعر نظم هذه الابيات في الدولار ذلك اليوم فماذا عساه سيقول لوكان حيا يشهد ويسمع مآسي العالم الاقتصادية من جراء دولار اليوم .. وعلى الرغم من كل ذلك فان الدولار يجلس متدثرا يمط شفتيه ساخرا من العالم وممن يتعامل معه .. وبكل كبرياء يقول للناس هل لديكم من بديل ؟

### مجلة الاقتصاد

واحدة من اهم المجلات المتخصصة في عالم

[ البقية ص ١٧ ]

## أفكار صحفية

بقلم : خليل الفزيع

### الكتاب السعودي مرة أخرى

امتداداً لما سبق ان كتب حول مشكلة الكتاب السعودي، ارى انه لابد من اثارة بعض الجوانب حتى تكتمل الصورة لدى القارىء الكريم ، فالنشر يشكل عقبة حقيقية في وجه ظهور الكتاب السعودي ، وكثيرة هي المؤلفات ذات المستوى الجيد التي لايجد مؤلفوها من يتولى نشرها ، فيلجأون الى طباعة وتوزيع كتبهم بجهودهم الشخصية وهذه عرقلة حقيقية لحركة انتشار الكتاب السعودي ، فأي مؤلف يقدم على هذه الخطوة ستكون النتيجة وبالاً عليه وبالتالي لن يفكر في اعادة التجربة خاصة وانه بجهده الشخصي لن يستطيع ان يسوق كتابه ، ولذلك لن يسترد تكاليف الطبع ، ولذلك ايضاً قد يصرف النظر نهائيا عن اعادة الكرة .

وواجهات المكتبات مليئة بالكتب الاكثر جودة شكلاً ومضموناً ، فالمعروف ان تكلفة طباعة وتوزيع الكتاب في الخارج اقل بكثير مما هي عليه الى جانب الدعم الذي يحظى به ، كل ذلك يجعل المنافسة بين الكتاب السعودي، والكتاب المستورد ليست في صالح الكتاب السعودي اضافة الى ان بعض القراء لايقبلون على الكتاب السعودي، ولا يحظى منهم بأية عناية، خاصة وان عدداً كبيراً من المؤلفات التي تبنت اصدارها بعض مؤسساتنا الثقافية ليست لها اية قيمة ادبية، بل تشكل اساءة مباشرة للحركة الثقافية في بلادنا ، في الوقت الذي لاتحظى فيه كتب قيمة اخرى بفرص النشر ، وما ذلك الا لعدم وجود مؤسسة او هيئة حكومية تتولى تقويم الاصدارات والاشراف على طباعتها وتوزيعها ، وتساهم مساهمة فعالة وجادة في تحريك الجمود الذي يسيطر على حركة الاصدار الى حد كبير .

ان هموم الكتاب السعودي ذات جوانب عديدة . .
سواء النشر
او التوزيع
او المنافسة مع الكتب الوافدة
او عدم ثقة القارىء
او عدم الدعم من المؤسسات الثقافية
او عدم التقويم السليم لما يسمح بطبعه

كل هذه الهموم يمكن ان تحل اذا تولت شئون الكتاب السعودي مؤسسة او هيئة حكومية يقتصر عملها على الكتاب . . وما يتعلق به نشراً وتوزيعاً ، وبذلك نضمن وصول الكتاب السعودي الى اماكن اخرى من عالمنا العربي بدل ان يكون تواجده مقتصرا على اماكن معينة في الداخل ، وبدلا من ان يظل حبيس المخازن .

وهذه مسئولية وطنية لاننا عن طريق الكتاب نعطي جانباً مهماً من حياتنا مايستحقه من العناية ، وفي الوقت نفسه نعطي لغيرنا صورة حقيقة عن المستوى الفكري الذي نعيشه والذي لايقل عما هو عليه الحال في بلاد اخرى كثيرة سبقتنا في مضمار التعليم ، ان لم يتفوق عليه .

ان المستوى الفكري الذي نعيشه جدير بأن يطلع عليه الآخرون ، فهو دليل نابض بالحيوية على واقعنا وطموحاتنا .

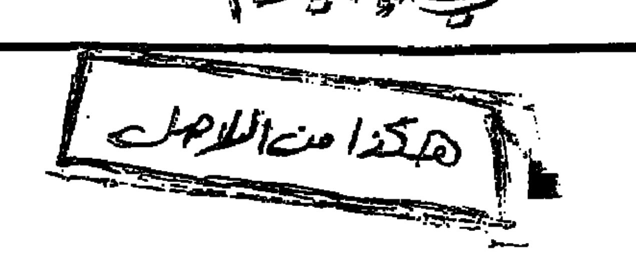
## الفشل بين المرأة والرجل

فهد محمد النحاس

ليس من عادتي الرد او مناقشة ما ينشر تعليقا على ما اكتبه في هذه الزاوية من بعض الاخوة القراء والزملاء ليس لانني لا اقبل النقد او معارضة وجهة نظري ولكن ايمانا مني بان كل انسان له نظرته وله رأيه وفكره .. وحرية النشر وابداء الرأي معمول بهما على اعتبار ان اختلاف الرأي كما يقولون لايفسد للود قضية .. ولكن هذه المرة اخرج عن عادتي دفاعا عن ما اتهمت به من خلال مانشر في صفحة « الرأي الآخر » يوم الجمعة ١٥ ربيع اول ١٤٠٨ تحت عنوان « الفشل .. امرأة ام رجل » حيث قالت كاتبة الموضوع ( لا اعرف حقا لماذا جعلت المرأة صورة للشيطان والفشل والعار .. ) وقالت انها انساقت لقراءة ماكتبته لانه احتكر الفشل في الكيان النسوي .. في حين انني لم اقرر ذلك ولم اقله ولكني تساءلت ( هل الفشل امرأة ؟ ) بمعنى هل يمكن ان تكون المرأة الام والاخت والابنة والزوجة وطلهمة الحب عاملا لفشل الرجل ؟ وهذا استبعاد مني ان تكون كذلك رغم ما رأيته في حالة الزميل والذي كانت المرأة فعلا هي الفشل نفسه له وهي من قادته له وعملت من اجله وقد شرحت كيف كان ذلك .. وتساءلت مرة اخرى وقلت ( هل نقول ان احسنت احسن وان اساءت اساء ؟ ) وهذا التساؤل يعني ان الرجل نفسه يتحمل عبء فشله اذا ما انساق وراء تحقيق رغباتها ونزواتها الشيطانية المدمرة لكيانه ولمستقبله ولم احدد الفشل بمعناه الشامل ولم احتكره ايضا على الكيان النسوي كما قالت الكاتبة

[ البقية ص ١٧ ]





هكذا من الاصل



# مراكز الرعاية الصحية الأولية تخطو إلى الأمام بثقة

## مركز الرعاية بالقطيف ومتابعة مستمرة للحالات المرضية ورعاية الأمومة والطفولة

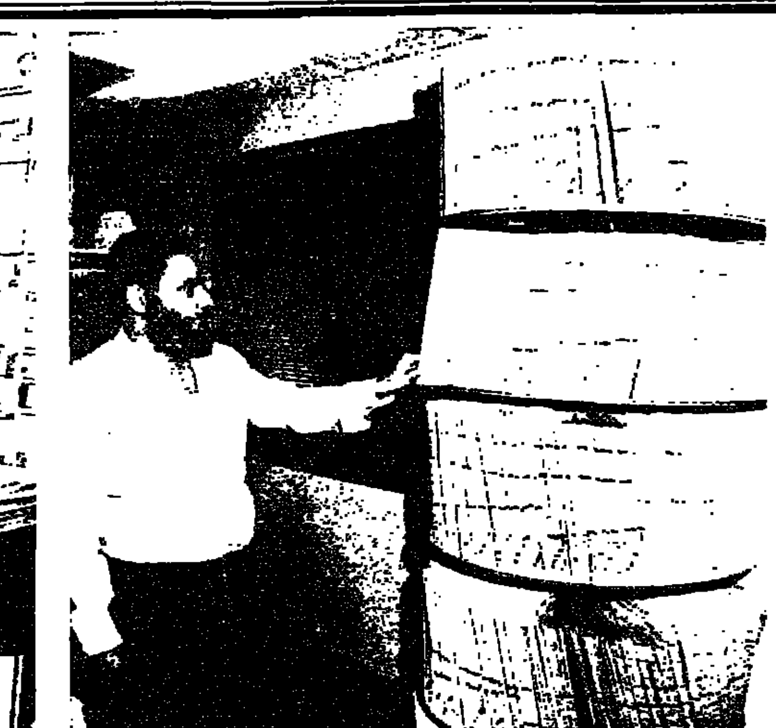
تحقيق ـ فؤاد نصر الله :

تقوم المراكز الصحية المنتشرة في مختلف مدن وقرى وهجر المملكة بدور فعال في صحة المجتمع وسلامة افراده من الامراض المختلفة وخاصة الوبائية والمعدية منها كما يتركز اهتمام هذه المراكز على رعاية الامومة والطفولة

وتضم هذه المراكز العناصر المؤهلة والاجهزة المتطورة التي تخدم المرضى في حدود خدمات المركز .. حيث ان للمركز اهدافا معينة يقوم بتحقيقها على اكمل وجه .

ومركز الرعاية الصحية الاولية بالقطيف هو احد تلك المراكز التي تخدم المنطقة التابعة لها في العلاج ومتابعة حالة الاطفال والنساء اثناء فترة الحمل .. كما يضم المركز عددا من الاقسام الادارية الاخرى كقسم المواليد والوفيات والذي يقوم بتسجيل كافة حالات الولادة والوفاة التي تتم بمنطقة القطيف .

وكانت لنا جولة داخل المستشفى تحدث فيها الاطباء والمسئولون عن الاقسام التابعة للمستشفى وما تقوم به من خدمات .



### شروط تسجيل المواليد للمواطن

● حيث تحدث الاستاذ حسن محمد الزاير رئيس قسم المواليد والوفيات بمنطقة القطيف عن دور هذا القسم فقال

■ يقوم قسم المواليد والوفيات بالمركز بدور هام في خدمة المجتمع حيث يتم تسجيل كافة حالات الولادة والوفاة .

فبالنسبة لتسجيل المواليد يقوم مامور قيد المواليد باستقبال وتسجيل بلاغات الولادة التي تكون في نطاق القطيف .. كما يتم التبليغ بواسطة عائلة الطفل ويتم تسجيل المولود والمعلومات الاخرى الواردة في تبليغ الولادة في سجل خاص بالمواليد .

ويطلب من الاب اذا كان سعوديا حين حضوره لتسجيل ابنه احضار تبليغ الولادة وحفيظة النفوس وصورة منها لحفظها . على ان تكون الزوجة مضافة مع زوجها او مع والدها اذا لم تحمل حفيظة مستقلة وفي حالة زواج السعودي من جنسية اخرى فيجب احضار موافقة وزارة الداخلية من قسم الحقوق الخاصة بزواجه من المراة الاجنبية باستثناء دول مجلس التعاون حيث يكتفي بصورة عقد الزواج شرط ان تكون مصدقة من المحكمة التي اصدرت العقد اذا كان مصدره من داخل المملكة واذا تم العقد خارج المملكة فتصدق الصورة من السفارة السعودية في الخارج

ثم يقوم المختص بتعبئة الاقرار الخاص بعدم تغيير اسم المولود بعد تسجيله اذا كان الاسم لائقا شرعا وكذلك استكمال الاجراءات الخاصة بذلك .

### الشروط للمقيم

● اما بالنسبة لغير السعودي فيطلب من الاب احضار التبليغ وجواز سفر الاب والام واقامة كل منهما سارية المفعول لتدقيق ومراجعة المعلومات المطلوبة والاحتفاظ بصور منها . كما يجب مراجعة المكتب الصحي خلال (١٥ يوما) من تاريخ الولادة .. وبعد ذلك تؤخذ الغرامة النظامية .. واذا مضى اكثر من عام على الولادة ولم يسجل فيتم تحويله الى لجنة المواليد بشرطة الدمام حتى يتم اصدار قرار من اللجنة برئاسة مدير شرطة الدمام ورئيس لجنة المواليد والوفيات بالمنطقة الشرقية

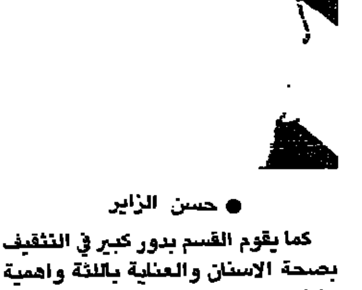
واذا تمت الولادة خارج المملكة يجب تبليغ المكتب الصحي بعد العودة من السفر مباشرة في اقرب مكتب صحي لسكنه بعد اخذ تعهد بذلك وان لا يكون قد مضى على تاشيرة الدخول اكثر من عام مع احضار الشهادة الاصلية الاجنبية على ان تكون مصدقة من السفارة السعودية في نفس البلد الذي تمت فيه الولادة .

وبعد استكمال كافة اجراءات التسجيل تستبدل الشهادة الاجنبية بشهادة سعودية ويتم تسجيل اسماء المواليد لكل منطقة بمركزها .

وترسل هذه المعلومات شهريا الى المركز المعني حيث يتم حصر مجموع الاطفال دون سن الواحدة ومن ثم يتم تحديد الاطفال المتوقع .

### المتابعة الصحية للمواليد

قدومهم للمركز للتطعيم ومحاولة متابعتهم ويقوم القسم بتوجيه الاطفال المسجلين لاخذ تطعيماتهم ومتابعة اوزانهم الى المركز القريب من سكنائهم .



● د عبدالرؤوف علام مدير المركز

وتتم متابعة اوزانهم شهريا خلال السنة الاولى وكل ثلاثة اشهر خلال السنة الثانية وكل نصف سنة خلال السنة الثالثة ثم سنويا بعد ذلك .

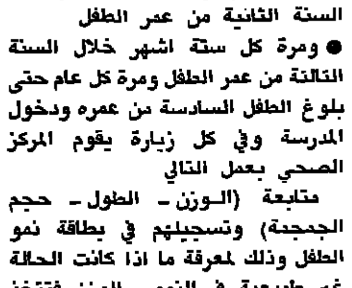
ويعطي الطفل في الاسبوع الاول من الولادة (البي.سي.جي) للوقاية من • الدرن- .. وبعد ان يكمل الشهر الثالث يعطى تطعيما ضد شلل الاطفال واللقاح الثلاثي الجرعة الاولى وفي الشهر الرابع يعطى الجرعة الثانية ضد الشلل الثلاثي وفي الشهر الخامس يعطى الجرعة الثالثة ضد الشلل الثلاثي .. وبعد ان يكمل الشهر التاسع يعطى تطعيم لقاح الحصبة .. ثم يمنح شهادة ميلاد رسمية مع الاحتفاظ بصورة من بطاقة التطعيم من اصل الشهادة .

وفي حالة السفر خارج المملكة اي قبل انتهاء التطعيمات الاساسية تصرف له شهادة ميلاد مؤقتة لتقديم صورة منها للجوازات او اي جهة اخرى كما يطلب اعادتها عند استلام الشهادة الرسمية لحفظها في الارشيف مع الاصل .

### قسم الاسنان

● اما قسم الاسنان بالمركز فمجهز تجهيزا جيدا حيث يوجد جهاز اشعة للاسنان وكذلك جهاز تحميض خاص باشعة الاسنان . كذلك يوجد جهاز (اتوكلاف) وهو جهاز لتعقيم الات الاسنان كما يوجد جهاز كفترون لتنظيف الاسنان وازالة الرواسب الجيرية الموجودة على الاسنان

ويصل عدد المراجعين للقسم نهاية كل شهر الى (٥٧٠) مراجعا .



● حسن الزاير

كما يقوم القسم بدور كبير في التثقيف بصحة الاسنان والعناية باللثة واهمية كشف التسوس قبل ان يصل الى عصب السن وكذلك يتم ارشاد جميع المراجعين بكيفية تنظيف اسنانهم .

### رعاية الامومة والطفولة

● كما تحدثت الدكتورة سلوى حلمي الشافعي وهي طبيبة عامة بالمركز ـ عن رعاية الامومة والطفولة فقالت .

■ رعاية الام الحامل يقصد بها رعاية الامهات خاصة الحوامل وهي العناية الصحية والطبية الكاملة والتي تقدم للمراة اثناء فترة الحمل وعند الولادة وفي فترة النفاس منعا لحدوث اية مضاعفات للحمل او الولادة والتاكد من سلامة الام والطفل حتى تاتي الام بمولود صحيح ومعافى دون ان تصاب الام باذى .

وعند تردد الامهات على المركز الصحي تتبع الاجراءات التالية عند ثبوت ايجابية تحليل البول للحمل .

يفتح لها ملف خاص للحامل ويكتب فيه جميع بيانات الام ـ الزوج والعائلة تاريخ المرض السابق ـ تاريخ الولادات السابقة وعددها ـ معرفة احتمالات الخطر التي تتعرض لها الام الحامل ومعرفة ما اذا كان يوجد سكر في البول او الدم والعمليات القيصرية السابقة وعدد مرات الحمل السابقة .

واذا كانت من الفئات الخطيرة اثناء فترة الحمل يتم تحويلها الى اخصائي النساء والولادة بالمستشفى

وبعد العرض على الاخصائي بالمستشفى عليها اتباع تعليمات الطبيب اثناء فترة الحمل .

اما اذا كان الحمل طبيعيا فتتم المتابعة من قبل المركز الصحي للحوامل والنظام المتبع هو تردد الحامل على المركز الصحي مرة كل شهر خلال (٢٨ اسبوعا الاولى من الحمل ومن ٢٨ اسبوعا ـ ٣٦ اسبوعا مرتين شهريا . وبعد ذلك مرة كل اسبوع حتى الولادة .

وفي كل زيارة للمركز الصحي يجرى تحليل للدم لمعرفة نسبة الهيموجلوبين بالدم وتحليل البول (للسكر ـ الزلال) ولمعرفة ما اذا كانت الحامل مصابة او حاملة لمرض الانيميا المنجلية .

ـ قياس ارتفاع الرحم لمعرفة تطور الرحم ومقارنته بعمر الجنين حسب اخر عادة

ـ الفحص الاكلينيكي وعلاج اية اعراض اخرى والتحويل للاخصائي اذا لزم الامر .

## تثقيف صحي شامل يقوم به المراقبون الصحيون

### التثقيف الصحي للامهات

وفي خلال هذه الزيارات يقوم فريق رعاية الطفولة والامومة بعمل تثقيف صحي للامهات الحوامل عن اهمية التغذية ـ الرياضة ـ النمو ـ النظافة الشخصية خلال فترة الحمل وكذلك الاجابة عن اية اسئلة بالنسبة للحوامل وعلى الاخص بالنسبة للحمل الاول .

● قيام المركز الصحي بتحصين الحوامل ضد الكزاز خلال الشهر السادس والسابع من الحمل وهذا يعطي مناعة ضد المرض للام والطفل لمدة خمس سنوات ويلزم اخذ جرعة ثالثة في الحمل التالي .

● توعية الامهات بضرورة الولادة بالمستشفى وبمعرفة الاخصائي وذلك لتوفير الامكانيات والتحاليل الطبية والعناية الكافية للام والطفل .

### ● رعاية الطفل :

■ وتهدف رعاية الطفل الى تغطية كل المواليد برعاية اساسية شاملة ومتكاملة لخلق اجيال صحيحة معافاة في المجتمع .

حيث يقوم المركز الصحي بمتابعة الاطفال حديثي الولادة شهريا خلال السنة الاولى من عمر الطفل .

● ومتابعتهم مرة كل ثلاثة اشهر خلال السنة الثانية من عمر الطفل

● ومرة كل ستة اشهر خلال السنة الثالثة من عمر الطفل ومرة كل عام حتى بلوغ الطفل السادسة من عمره ودخول المدرسة وفي كل زيارة يقوم المركز الصحي بعمل التالي

متابعة (الوزن ـ الطول ـ حجم الجمجمة) وتسجيلهم في بطاقة نمو الطفل وذلك لمعرفة ما اذا كانت الحالة غير طبيعية في النمو ـ الوزن فتتخذ الاجراءات الخاصة سواء بالتثقيف الصحي او بعرض الطفل على طبيب المركز الذي قد ينصح بعرض الطفل على اخصائي الاطفال ومن خلال هذه الزيارات تتم متابعة الحالة الاكلينيكة وصرف العلاج اللازم واجراء التحصينات ضد الامراض المعدية الاساسية بالنسبة للاطفال واعطاء الام او الاب موعدا قادما للوزن او للتطعيم وتنصح الام بهذه المواعيد مهما كانت نوعيتها .. وقيام المركز الصحي بمخاطبة اولياء الامور لتذكيرهم بالموعد المحدد للتحصين عن طريق التليفون .

### المتابعة بالتليفون والزيارات المنزلية

واذا تاخر الطفل عن التحصين في الموعد المحدد يتم استدعاء ولي امره عن طريق التليفون او المراقب الصحي او المستخدم او الزيارات المنزلية .

كما يقوم فريق رعاية الطفولة والامومة بالمركز الصحي بتثقيف الامهات عن اهمية الرضاعة الطبيعية بالنسبة للطفل والام واهمية التغذية الكاملة للطفل واهمية التطعيمات والتحصينات بالنسبة للطفل وطرق الوقاية من الامراض والنزلات المعوية للطفل واهمية النظافة الشخصية للاطفال سواء في الماكل او الملبس او المسكن بالاضافة لاهمية المحافظة على مياه الشرب النقية التي تعطى للاطفال ومنعها من التلوث .

### المرضة السعودية والنجاح الكبير

● ومن الجدير بالذكر انه يوجد في قسم رعاية الطفولة والامومة ممرضات سعوديات مدربات على رعاية الطفولة والامومة يقمن بمتابعة الحالات الطبيعية للحوامل او الاطفال دون سن السادسة واكتشاف وتحويل الحالات غير الطبيعية والتي تكتشف عن طريق وجود عوامل خطر متفق عليها الى طبيب المركز الذي يقوم بمتابعة هذه الحالات وتحويلها الى متخصص لمتابعتها .

ولقد اثبتت الممرضة السعودية سواء في هذا المركز او المراكز الاخرى كفاءتها في هذا المجال خصوصا وهي في وضع يمكنها من متابعة جميع الحالات بصورة شاملة حتى لو لزم الامر زيارة الممرضة لمنزل الحامل او الطفل بهدف تقييم الوضع الحقيقي واسداء النصح المناسب لها .

### دور الملف الصحي في المتابعة الدقيقة

● اما هندي محمود حماد المراقب الصحي بقسم الاستقصاء الوبائي بالمركز فيقول :

تم حصر جميع المنازل المحيطة بالمركز والتي تقع في منطقة خدمة المركز حيث قام الفريق الصحي التابع للمركز بجمع المعلومات الصحية اللازمة التي تفيد المراجع في تكوين ملف صحي له .

ويقوم بتفريغ البيانات في ملف الاسرة الخاص ومنح بطاقات مراجعة لكل فرد من افراد الاسرة .. ولهذه البطاقة اهمية كبرى في عملية استخراج الملف كما ان المعلومات التي يحتويها

الملف تعتبر معلومات سرية ولا يطلع عليها اي شخص ما عدا القائمين على العمل في قسم الملفات والطبيب وتعتبر البيانات المدونة في الملف ضرورية وهامة جدا لمساعدة الطبيب في تشخيص

المرض ومتابعته متابعة دقيقة كما انه في بداية فتح الملف يقوم الطبيب بعمل فحوص شاملة ومبدئية على كل مريض حيث يقوم المراجع بزيارة المختبر لعمل فحوص معينة كذلك يمر بغرفة الاشعة وزيارة طبيب الاسنان للوقوف على حالة المراجع الصحية عند فتح الملف هذه الزيارات للمختبر والاشعة والاسنان لا تتم الا في حالة وجودها بالمركز او في حالة توفر الامكانيات وسوف تنطبق على

كل مراجع كذلك فان وجود الملف هام جدا بالنسبة للمريض خاصة في حالة تغيير الطبيب المعالج لان كل المعلومات

التي تفيد المراجع يدونها الطبيب بملفه فالملف ليس لفترة معينة لكنه يلازم المراجع طيلة حياته .

وفي حالة انتقال المريض ينقل معه الملف لاقرب مركز صحي تابع لمنطقة سكنه .

ويحتوي الملف على بيانات خاصة برعاية الحامل ورعاية الاطفال ويحتوي ايضا على المعلومات الخاصة بتطعيم الاطفال . وبمساعدة العنوان الموجود بالملف ورقم التليفون يمكن استدعاء الاطفال للتطعيم او استدعاء الامهات الحوامل لمتابعة حالاتهن في حالة نسيان الام لمواعيد المراجعة لها او لطفلها او حتى زيارتهن عند الضرورة .

ويساعد الملف الباحثين على تكوين خريطة صحية للمنطقة لتسهيل معرفة توطين مرض معين في المنطقة مما يعطي فرصة اكبر للاطباء لمعالجة هذا المرض او الوقاية منه كذلك يساعد الملف مرضى الامراض المزمنة مثل ضغط الدم

والسكري والسكل سيل والامراض الوراثية في تسهيل متابعتهم المستمرة واعطاؤهم العلاج اللازم والمتابعة المستمرة للتطورات في حالاتهم الصحية .

كذلك في حالة قيام المركز بتحويل اي حالة للمستشفى يكون لدى المركز المعلومات الكافية عن المريض مما يوفر الكثير على المستشفى من الجهد والوقت في الفحوص والتحليلات كذلك يوفر الكثير من المشقة والتعب على المريض .

ويساعد الملف وزارة الصحة والجهات المعنية على رفع مستوى صحة البيئة وعلى رفع مستوى الوعي الصحي حيث ان الملف يشتمل على الكثير من المعلومات عن البيئة وعن النواحي الاجتماعية للمنطقة كذلك يساعد الوزارة في التخطيط المستقبلي لخدمة البيئة .

كما يساعد وجود الملف على اكتشاف الامراض المعدية مبكرا قبل ظهورها وانتشارها .

ويعتبر الملف حلقة وصل ما بين الاسرة والمركز مما يساعد المركز على تادية وظيفته على الوجه الاكمل ويساعد على وجود علاقة تالف بين المركز والمراجع مما له الاثر في رفع المستوى الصحي .

في حالة توفر الامكانيات من الممكن ان يركب في المراكز اجهزة كمبيوتر لتفريغ ونقل المعلومات بها مما يسهل توصيل هذه المعلومات للمستشفيات عبر هذه الاجهزة كذلك تسهل توصيل المعلومات من المستشفى للمركز مما يعود بالفائدة الكبيرة على المواطن وعلى اسرته والذي ينعكس بدوره على المجتمع .

وتقول سامية زكي عبده وهي فنية المختبر للمركز .. يوجد بالمركز مختبر لاجراء كافة التحاليل اللازمة لمساعدة الطبيب في تشخيص الحالة المرضية للمريض .

ويوجد بالمختبر اجهزة خاصة بالتحاليل المخبرية بانواعها .

ويقول صلاح حسين العجرمي المراقب الصحي بالمركز :

كانت نشاطات المراقب الصحي قبل وقت قصير وبالتحديد حتى نهاية جمادى الثانية عام ١٤٠٧ مقتصرة على

الاستقصاء الوبائي للامراض السارية المبلغ عنها بالاضافة الى جمع عينات المياه من مصادرها في مختلف المناطق

وادراكا من ادارة الرعاية الصحية الاولية باهمية المراقب الصحي كهمزة وصل بين المركز والمجتمع فقد نظمت اعمال المراقبة الصحية لتشمل انشطة

صحية اضافية تؤكد مسئولية المراقب الصحي وتحثه على ان يقوم بكافة ماهو متوقع منه كمراقب صحي كما تدفعه الى

الخروج والبحث عن المشاكل الصحية قبل حدوثها وعدم انتظار حدوثها ولذلك فقد تكون قسم الاستقصاء الصحي وهو

قسم له من يشرف عليه ويلحق ادارة الرعاية الصحية الاولية كقسم من اقسامها غير انه يتواجد حاليا بمركز الرعاية ويتفرع القسم الى فريقين

ويتواجد في مقر القسم ويقوم بالاستقصاء الوبائي للامراض التالية التيفوئيد . الحمى المخية الشوكية ، الدفتريا . الحمى المالطية ،

الدرن . السالمونيلا . الشجيلا . شلل الاطفال ، السعال الديكي ، الكزاز ، الالتهاب الكبدي الوبائي . أ وب وغير المميز الحمى القرمزية . الكوليرا . حمى

التيفوس . وغيرها من الامراض المعدية بالاضافة الى حالات التسمم ويقوم الفريق بعد تلقى تباليغ الامراض

السارية من الوحدات الصحية حكومية كانت او خاصة بالتوجه الى محل احاطة الحالة المبلغ عنها لعلم الاتي :

ـ تطهير محل اضافة الحالة .
ـ فحص المخالطين للحالة اكلينيكيا .
ـ استقصاء مصدر العدوى
ـ عمل الفحوصات اللازمة على المخالطين .
ـ تحصين المخالطين كلما كان ذلك ممكنا .
ـ صرف علاج وقائي للمخالطين .
ـ اخذ عينات مياه للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي .
ـ اخطار الجهات المعنية الاخرى ( البلدية الزراعة والمياه مصلحة المياه والمجاري ـ المعارف .. الخ ) لاتخذ باقي الاجراءات الوقائية فيما يخص كل منهم .
ـ النوعية الصحية اللازمة من المخالطين عن المرض ومسبباته وطرق العدوى واهم طرق الوقاية منه .
ـ مراقبة المخالطين لفترة محددة حسب نوع المرض .

● فريق المراقبة الصحية

ويوجد في المراكز ويتكون من مراقبين صحيين موزعين على مختلف المراكز بحيث يكون لكل مراقب صحي ما بين مركزين الى ثلاثة مراكز يتواجد في كل منها عدد من الايام اسبوعيا حسب

جدول زمني معروف ويقوم خلال هذه الايام بانشطة معينة ومحددة حسب جدول بحيث تتوزع هذه الانشطة المختلفة على مدار ساعات الدوام وبالاضافة الى عمليات الاستقصاء

الوبائي لامراض الحصبة ، الحصبة الالمانية النكاف والتي ذكرت تفاصيلها انفا فان المراقب الصحي يقوم بجمع عينات المياه من مصادرها في منطقة المركز الذي يعمل به مرة واحدة في

الاسبوع وارسالها لقياس نسبة الكلور فيها واختبارها بكتيريولوجيا لمعرفة مدى صلاحيتها للاستخدام الادمي كما يقومون بمراقبة الوضع الصحي العام لمختلف انحاء المنطقة التي يعمل بها بالتعاون مع المراقب الصحي التابع لبلدية القطيف والمتواجد في تلك المنطقة بحيث يتم التنسيق بين كل منها لتفادي اي نوع من التضارب كما يقوم بالاتصال بالمدارس ويشرف على تكوين اللجنة الاهلية الخاصة بالمركز والمكونة من اعضاء معروفين من اهالي منطقة المركز .

وبالاضافة الى ذلك يقومون وحسب الجدول اليومي بعمل تثقيف صحي جماعي خارج وداخل المركز ترسل مواضيعه مسبقا الى ادارة الرعاية الصحية الاولية كما يقومون بعمل تثقيف صحي فردي للافراد المحولين من طبيب المركز لتثقيفهم حول شكواهم

■ ■





من مركز الرعاية الصحية بالقطيف

في البدء
ان الكلمة معول، يجب ان يحطم الثلوج التي في قلوبنا.
فرانز كافكا

# اليوم الثقافي

في هذا العدد
- قصيدة آلاشياء لعلي الدميني
- قصة قصيرة بقلم مبارك الهواء
- حوار مع ادوار الخراط
- قراءة في مجموعة سعد الدوسري

الاحد ١٧ ربيع الأول ١٤٠٨هـ ٨ نوفمبر ١٩٨٧م العدد ٥٢٥٩


## حوار



## مع مصطفى ادريس

■ مصطفى ادريس أحد المسئولين عن العدد الاسبوعي بجريدة عكاظ سؤالنا يتقاطع حول العمل الصحفي في العدد الاسبوعي كطموح وحول طغيان الهم الصحفي على الهم الادبي في داخلك ؟

العمل الصحفي لا ينفصل بحال من الاحوال عن المشروع الثقافي « الاجتماعي » .. وربما كانت امام « العدد الاسبوعي » فرصة اكبر من العدد اليومي لممارسة الدور الثقافي حيث يأخذ « اليومي » طابع اللهاث وراء الأحداث والوقائع اليومية المتلاحقة .

لا يعني ذلك ان المهمة اسهل .. بل اكثر تعقيدا .. فالهم الاكبر الذي يشغل جهاز تحرير « الاسبوعية » في عكاظ هو الكيفية التي تقدم بها جرعات المواد الجادة التي تثري الوعي وبين استقطاب القارىء لها بايقاع يراعى مستويات القراء ويحرص على الوصول اليهم .

وهذا المنهج لا يتعارض مع مهنية الصحافة في شيء .. بل يلتقى تماما مع وعي قاريء اليوم الذي بات يرفض ذلك النمط من الصحافة التي « تستغفله » وتسعى الى « تغيب » وعيه بتقديم مادة استهلاكية براقه مفرغة من اي مضامين او اهداف ايجابية .

مثلا لماذا عدد عكاظ الاسبوعي يصدر يوم الاثنين في منتصف الاسبوع وليس في نهايته حيث يجد القاريء متسعا من الوقت لقراءة مواده !!

مؤكد ان هذا التوقيت لم يأت بالمصادفة .. فنحن نراهن على القارىء بوعيه الجديد .. القاريء الذي يتعامل مع المادة الصحفية كوسيلة ايقاظ لتفكيره وليست وسيلة « استرخاء » حتى تقدم له يوم اجازته ليتسلى بها فقط !

سؤال « اليوم الثقافي » عن مشاريع العدد الاسبوعي في عكاظ يضعني في مأزق الكشف عن مشروع مستقبلي في غير أوانه .. ما أملك الحديث عنه هو القائم من المشاريع حيث نسعى جميعا كفريق عمل لتطوير من نوع اخر .. تطوير يتجه لمضامين مادة العدد وتقييم ما نقدمه منها للقارىء .. فقبل التخطيط لصناعة اي مادة في الملحق الثقافي او الفني او صفحة العلوم الخ .. نحدد كل النقاط التفصيلية والجوهرية للقضية التي ستطرح ويتم تحديد الاسماء التي سنتوجه لها لاستطلاع رأيها لكي نضمن آراءا تمتلك القدرة على « المواجهة » !

ولان المهمة « اجتماعية » أولا وأخيراً .. يأتي التركيز في صفحتي « القضية » على القضايا الملحة في المجتمع لطرحها طرحا علميا واعيا لا يرتكز على الاراء الجاهزة بل على النتائج العلمية التي نستمدها من استمارة استبيان يتم اعدادها بالتعاون مع الجامعة ومركز المعلومات بالجريدة حيث تعطى النتائج الرقمية حقائق موضوعية غير مبالغ فيها فنضع القارىء امام واقعه ليسهم معنا في مواجهة الامور بشكل صحيح وبذلك نتجنب تلك الطروحات الصحفية المسطحة التي تفقد الصحافة دورها الاساسي .

ومن ضمن الاشياء التي يركز عليها العدد الاسبوعي اضافة ملحق خاص بالطفل .. وهذا المشروع تأخر قليلا عن زمنه لضرورات كثيرة أولها ان الكتابة للطفل ليست بالمهمة السهلة .. لكنها ايضا ليست بالمستحيلة المهم ان يكون الطفل ضمن اهتمامات العدد .

فيما يتعلق بالملحق الثقافي والملحق الفني نحرص على توحيد الايقاع « قدر الامكان » وهذا يتحقق من خلال رؤية شمولية للمهمة الثقافية وهناك قضية مطروحة في هذا الشأن حول « علاقة الأدب بالفنون الاخرى » تمس جوهر التوحد الذي نسعى اليه .. القضية التي تشغل الذهن حقا هي .. كيف تصبح مادة الملحق الثقافي مادة جماهيرية !

بالطبع لا يعني سعينا في هذا الاتجاه الى تقليل الجهد بل تكثيفه باتجاه القاريء واللجؤ للحوارات العلمية والنقاشات الناضجة في مواجهة « الغثاثات » التي نجدها هنا .. وهناك .. بمعنى اخر ان الهم العام وليس الذاتي هو المحرك .

## المرأة في الخطط التنموية

باريس ـ اليوم .

عقد في مقر الادنيسكو الاسبوع الماضي الملتقى الدولي لبحث الاستفادة من قدرات المراة في الخطط التنموية بمشاركة مندوبات عن ١٤ دولة وممثلين عن المنظمات الدولية . وقد اقتصر التمثيل العربي في الملتقى الذي استمرت اعماله خمسة ايام على رئيسة لجنة النساء المغربيات السيدة فاطمة علوي وممثلة للنساء الجزائريات السيدة فتيحة حقيقي .

وحول الابحاث التي دارت التقت « اليوم » بالسيدة علوي التي اوضحت ان المشاركين قدموا عروضا مفصلة عن تجارب انخراط المراة في خطط التنمية في بلادهم ودارت مناقشات مطولة بهدف معالجة المشاكل التي تعترض هذا الامر وفق خصائص كل مجتمع ومعتقداته .

وردا على سؤال حول ما قدمه للمغرب في الندوة قالت علوي : ان العرض الذي طرحته في الندوة تطرق الى الدور الفعال الذي تقوم به المراة المغربية سواء داخل البيت او خارجه في تنمية البلاد مؤكدة على ضرورة الاهتمام بالمستوى الانتاجي للمراة وادماجها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية وقد ركز البحث على المنافع التي تؤديها الحرف ذات المردودية المباشرة بالنسبة للنساء اللواتي يقمن بها وعائلاتهم وبالنسبة للمجتمع برمته . مع الاشارة الى ضرورة حماية هذه الحرف من تاثيرات التصنيع مثلا . كانشاء تعاونيات وتقديم قروض للنساء الحرفيات .

واجابت علوي ردا على سؤال اخر لـ « اليوم » اننا نطمح الى ان تكون المراة في مجتمعاتنا قادرة على المشاركة في المشاريع البعيدة المدى وان تكون اوجه نشاطها منظمة ومتناظرة وفق حاجات البلاد وفهم حضارتنا .

والجدير بالذكر ان علوي هي كاتبة ومؤلفة واخر كتبها هي « مضمون الاعلام وتاثيره على اشراك السكان في التطوير والانماء » و « دور المراة الاقتصادي في الوسط الريفي » .

## أمسية شعرية للصيخان في الدمام




■ الشاعر عبدالله الصيخان ■

الدمام ـ اعلام الجمعية :

ضمن انشطة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام « القسم الثقافي » يقيم الفرع مساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/٣/٢٠هـ وعلى قاعة المحاضرات بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية أمسية شعرية للشاعر عبدالله الصيخان يستعرض من خلالها الشاعر العديد من قصائده الحديثة وبعضا من انتاجه الشعري المعروف .

ويعمل الفرع حاليا الترتيبات المتعلقة باستضافة الامسية وتوجيه الدعوة للمسئولين والمهتمين بمثل هذه الانشطة لحضور الامسية والدعوة عامة .

والجدير بالذكر ان هذه الامسية تعد ثالث نشاطات الفرع الثقافية المنهجية حيث سبق استضافة الاستاذ عبدالله الشباط في محاضرة عن « من رواد الفكر الخليجي » ونفذت خلال شهر محرم الماضي .. كما نظم الفرع قبل اسبوعين امسية شعرية شارك فيها ثلاثة من الشعراء المحليين وهم حسن السبع ، عبدالمحسن اليوسف ، احمد الملا .. ولدى الفرع حاليا العديد من الانشطة الثقافية التي سيعلن عنها في حينها .

## كلمات في الهامش

### للتاريخ الثرثرة .. ولنا بنادق العسكر !!

بقلم ـ محمد هجرس

هل جرب احدنا يوما ان يركل التاريخ، اي تاريخ حتى ولو كان مجرد تاريخ للميلاد ؟

كثيرون هم الذين على استعداد لان يفعلوا ذلك لانه ـ اي التاريخ ـ سجل للمنتصرين، وسلطة الانتصار تخرج دائما من فوهات المدافع وليس من قصائد الشعر، والخطب الرنانة، وهرطقات البلاغة !

مساكين هؤلاء الشعراء ..

حينما يتخيلون ان « ابيات » الشعر تكفي لايواء العرايا، وجعل القمر رغيفا يتناوله الجياع في عصر القحط الحالي !!

كثيرون هم الذي كتبوا، واراقو مدادهم، وبسطوا اوراقهم وقالوا « هذا زمان الفتح الورقي .. فافتح فمك يا أخي »

واخرون قالوا اننا نحن العرب لسنا سوى « حالة بخارية ..تماما كبخار الطنجرة .. ما ان ترفع غطاءها حتى تلاحظ بخارا، لاهو مادة للاكل، ولاهو الهواء » !

مرة اخرى ..

هل جرب احدنا ان يركل التاريخ ؟

لااذكر اننا فعلنا ذلك، ليس لان الذاكرة العربية كما قال البعض « شيء طريف بدوره : مزيج من عوارض الشيزوفرينيا « ازدواجية الشخصية » وحالات السادية « تعذيب الاخرين » مع المازوشية « تعذيب الذات » « وليس لاننا لم نقرأ « اعمدة الحكمة السبعة للورانس صديق العرب » .. ولكن لانه لم يعد لدينا مايُركل ؟

قد يكون صحيحاً ان المرأة وحدها هي القادرة على ركل التاريخ بطريقة سلمية جدا، ليس باستخدام اصبع ديناميت ولكنه ركل يمتاز بنعومة خاصة تكون اكثر حفاظا على البشرة، واكثر اخفاء للتجاعيد !

ياله من تاريخ رائع ذلك الذي يركل عمدا بمجرد اللجوء الى اصبع واحد فقط من « احمر الشفاه » !

ربما تكون المرأة على حق تماما مثلما ذلك الشعار التجاري « الزبون على حق دائما »، ولكن هذا الحق الذي قد يبدو للوهلة الاولى مجرد « تزوير عمري » فقط لايعد شيئا امام محاولات الاخرين ركل هذا التاريخ ولو في اشد الاماكن حساسية تحت سمع وبصر حكام الحلبة في مجلس المصارعة العالمية !

« هاقد عدنا ياصلاح الدين » !!

جنرال شهير مثل « غورو » قالها بغرور وهو يركل باحدى قدميه قبر صلاح الدين . اخيرا، هاهو « التاريخ » امامه مجرد قبر يضم بداخله كل طوابير الذل الصليبية التي اذاقها لهم صلاح الدين والتي لم ينسها « غورو »، وكل قواد الصليبية المعاصرة .

● ● ●

مونتجمري، القائد الانجليزي المعروف، لايجد غضاضة في تاريخ من هذا النوع، حتى ولو كان مجرد ثرثرة هزلية مدججة ببعض حكمة « الماريشالية »

« ولكن ياصديقي .. ليس هذا الا للتاريخ » هكذا يقول في مذكراته على لسان ضابط فرنسي !!

اذا، للتاريخ الثرثرة ولنا بنادق العسكر ؟! خاصة اذا كنا ننتمي الى هذا العالم الثالث الذي يتميز بذاكرة تاريخية حادة، ولكنها على اي حال لاتتشابه مع تلك الذاكرة التاريخية التي يتميز بها القادة الاسرائيليون بشكل عام والتي تكون اشبه ببقرة يحلبون منها مايشاءون بعد ان يرتبوا الاوراق جيدا على هيئة نجمة داوود، لابد من مثلث مقلوب دائما وفي كل الاوضاع كدليل على ان الحقيقة مقلوبة ايضا !!

مناحيم بيجين في مذكراته « الارجون » لايبتعد كثيرا عن تلك الخطب التاريخية المملة كحاخام يهوى طقوس الوعظ والارشاد حتى مع وزرائه الذين يعاملهم ـ كما اعترف وزير دفاعه السابق عيزرا وايزمان ـ كتلاميذ وهو المعلم الاوحد الذي يملك فقط ناصية سرد التاريخ اليهودي ولو من خلال « طاقية » وزير داخليته السابق يوسف بورج !! .

بيجين ايضا ـ يعتقد ان افضل وسيلة لصياغة التاريخ هي « اقرار الامر الواقع » وليضرب الجميع رؤسهم في كل حوائط الدنيا عدا حائط واحد فقط .. هو حائط المبكى !

[البقية ص ١٩]

رؤية من الداخل

## الواقعية المحلية ضمن افق التجربة

بقلم ـ شاكر الشيخ

الحلقة الاولى

مايحز في النفس ان تقف الواقعية الادبية في موقف معاد لافكار ادبية اخرى، او هكذا يفهم من الحوارات المتناثرة في ظرف لاتكتمل له مناخات التعبير ولم تكتمل له ارضية ثقافية صلبة، وهذا يعد كافيا لاسقاط المواقف العدائية من اي منهج كان ضد المنهج الآخر، او اي رأي كان ضد الراي الآخر .

الحقيقة ان الوقوف بضدية او الوقوف من اي جديد في ساحة ثقافية تفتقر الى الشيء الكثير هو وقوف خارج المعطيات الظرفية، هو وقوف لايستلهم الخاص بل يستلهم مواقف مسبقة من كل طاريء على الساحة، وقد يكون استعاره لمواقف سابقة من هذا الطاريء في مكان سابق، وبالتالي لاتعطي لهذا الطاريء الوقت الكافي للتعبير عن نفسه، مع ان لكل طاريء جديد خلاياه الحية والميتة في آن واحد .

فهل تحتمل ارضيتنا الثقافية اعلان الحرب على كل قادم اليها ؟ وهل يرتضي المثقف عندنا والذي اهم مايسعى اليه فسحة للرأي ـ ان يقف مترمتا امام الرأي الآخر أيا كان هذا الرأي وأيا كانت بواعثه .

الخوف ان يستعير المثقف ادوات كان يحاربها لمجرد « صبغها » بدهان جديد .

ان ترميم الادوات العتيقة لايخرجها من قدمها الا شكلا سرعان مايتهاوى .

ان تحمل دماغك من موقع لتضعه في موقع آخر في الحقيقة ليس جهدا مضنيا وليس كافيا لتغيير هذا الدماغ المحمول .. ان الذي تغير ليس الدماغ ولكن الموقع الجديد للدماغ ، وانت مع هذا تضيف علة اخرى الى هذا الدماغ بالهروب به الى غير موقعه وبالتالي لاتصبح العلة فقط في عدم حركة هذا الدماغ من الداخل بل في شل استنباط هذا التحريك بما يفتعل بالمكان الاساسي الذي هو في حاجة الى هذا الدماغ المسافر عنه .

اننا بالمواقف المتعندة نضيع جهودا كم كانت شاقة ومضنية قام بها الجميع وساعدت على تحريك العجلة الثقافية في هذا الوطن وهذا مالايستطيع نكرانه اي متتبع منصف من الجانبين واعتقد ان كل مايطرحه الطرفان مفيد للآخر وخاصة فيما يطرحه الآخر المناهض للواقعية . وهي المستفيد الاول، لان الواقعية لايمكن ان تقف موقف الرفض للرفض، وبالتالي تظل او يجب ان تظل المستفيد الاكثر من الجوانب الاخرى لانها في حقيقتها نظرية شاملة وكاملة ليس باستنفاذ قوانين مقفلة تجمد الزمن وتبقى شرعيتها نافذة رغم تطور الحياة، بل بما تحققه اسسها من مقاييس، هي مقاييس الحياة نفسها المتطورة ابدا .

فهل استفادت واقعيتنا المحلية من هذا او على الاقل هل استفادت من امكانية ذلك ؟

ولنقف امام جمالية النص الذي ينادي بها الرأي الآخر . فهل فعلا الواقعية تقف امام جمالية النص ؟! وسأتعدى هذه النقطة وقد اعود اليها مفصلا فيما بعد الى نقطة اخرى : وهو مالايختلف عليه اثنان داخل الواقعية نفسها .

اليس احد اهداف الواقعية زلزلة الكلاسيكية ؟ أليس من اهم اهدافها التغيير والتي ظلت تعمل من اجله منذ اكثر من خمس عشرة سنة، منذ ان كانت الواقعية تعبر عن نفسها كتوجه لدى افراد الى ان صنعت قناتها او وجدت قناتها في الملحق الثقافي « المربد » بجريدة اليوم .

ولاشك انها قدمت الشيء الكثير ومهدت اليه، ولكن ظل هذا محدودا حتى اطل الراي الآخر . وهل اقول ان المنبر نفسه بواقعيته نفسها اشعل الفتيل اعتذر حين اقول ذلك .

ولكن المهم في الامر ان الرأي الآخر كان اكثر تاثيرا واعلى صوتا في تفجير هذه الزلزلة .

ويغيب عن الواقعيين ان خروج الرأي الآخر كواقع وتاريخ جاء نتيجة جهود كافحت طويلا وغرزت اصابعها في الصخر حتى تهيأ للراي الآخر ان يأخذ طريقه في مكان هو مكانه . كم تأخرت فتح ابوابه اليه !!

ان موقف بعض رموز الواقعية يعززون القول بل يقطعون التاريخ الثقافي لحركتنا بتأكيد القول .. بان عمر حركتنا الثقافية الحديثة هو الثلاث السنوات الاخيرة . كما يغفل ذلك الدور الذي لعبته الواقعية في حياتنا الثقافية .. ممهدا لما حدث في الثلاث السنوات الاخيرة الى جانب ماقامت به الواقعية من مشاركة فعالة في هذه الفترة .

لكن ليس هذا القول اغفالا لما استطاع ان يحققه الرأي الآخر في فترة زمنية قياسية كما يبدو في الظاهر، اقول في الظاهر ـ لان الزمن لايمكن حسابه حسابا تلاحقيا في مثل هذا العصر بما وصل اليه العصر من انجازات حضارية متفوقة انما يحسب حسابا تضاعفيا في اقل الاحوال .

وانت امام ذلك لاتستطيع ان تفسر مواقف بعض من يدافعون عن الواقعية او حتى لاتفهم الهيئة التي يبدون عليها في خضم هذا الدفاع حتى لتجد نفسك امام هذه الهيئة المتشنجة بما يوحي بان الواقعية كانما قد خرجت للتو من القبر الى الحياة .

ميتة من ينفض عنه غبار الزمن وهم بهذا ينسون تاريخها الفاعل المتصل الذي استفاق الآخرون من خلاله وهم مع الأسف يقودونك الى هذا التصور الخاطيء في عدم وجودها كأساس له كمونه وحركته في بنية ثقافتنا المحلية الطريقة التي يتحدثون بها كانما هي احياء لميت وينسون اول مانيسون القوى الديناميكية التي تحملها الواقعية بين جنباتها واولها انها خارجة من رحم الحياة في واقعها المتحول باستمرار وتستمد هذه الاستمرارية من استمرارية الحياة نفسها .. استمرارية الحياة بشوق انسانها وتوقه لتحقيق نجاحات مستمرة لبناء سعادته واهدافه الخيرة .

اذا لماذا الجنوح الى التعصب الاعمى ؟ لماذا النظرة الجامدة الى الاشياء ؟ لماذا الفوران غير المنطقي مع ظروف الواقع .. لماذا الصراخ للتدليل على التواجد ـ الموجود فعلا مؤثرا ومستلهما للمتغيرات ..

ان الصراخ لاينم في اكثر الاحوال الا عن الموت .. الصراخ هو تشبث بالحياة وهي مفارقة .. وضعف. فهل ماتت الواقعية ؟!!

هكذا من الاهل

قراءة في مجموعة انطفاءات "الولد العاصي"

# في الخصائص البنائية ولغة القص

(٢)

■■ تقديم :

اذا كان « توما شفسكي » يطالب باعطاء عناية خاصة . اثناء تحليل تركيب اعمال عينية للادوار التي يقوم بها الزمن ومكان الحكى ، فاننا احرى . ان نتوقف عندهما في معالجتنا « لمجموعة انطفاءات الولد العاصي » ( رغم اننا اشرنا كثيرا اليهما فيما سبق ) . ولان الزمن : « محوري وعليه تترتب عناصر التشويق والايقاع والاستمرار ويحدد في نفس الوقت دوافع اخرى لحركة مثل السببية والتتابع واختيار الاحداث » اضافة الى عدم وجوده مستقلا عن العناصر الاخرى المكونة للنص القصصي مثل الشخصية والمكان وغيرهما .

من هنا تتاتى اهمية الزمن كعنصر هام من العناصر البنائية في النص القصصي .

بقلم

احمد سماحة

الزمن ساهم في تشيؤ الشخصية

والراصد لحركة الزمن عند « سعد الدوسري » يستطيع ان يدرك اهميته في بناء النص فهو قد اختار شرائحه من لحم الواقع بكل عناصره من بيئة وعلاقات اجتماعية ، ووضعية اقتصادية .. وغيرها .. وهذا الاختيار يفرض دائما وضع الزمن موضع الاهتمام . وقد وعى القاص ذلك ، فكان بناؤه . للزمن متسقا وكاشفا عن كنة العلاقات التي تربط بين عناصر البناء الاخرى وهو في اختياره للتكنيك الذي يعتمد اللقطة « المشهد » كوحدة استطاع ان يجعل لحركة الزمن ايقاعها الخاص ، من خلال البناء المغلق لكل لقطة والرباط الدلالي الذي يتخذ من النسيج الزمني محورا هاما للربط بين هذه اللقطات .

فقد تقدم القاص من خلال هذا البناء الى « حاضر » تصورنا بشرائحه المقتطعة من الواقع ليرصد لنا اليومي والمعاش من خلال الحكى « في الحاضر » هذا الحاضر الذي نستشفه في اغلب نصوص الانطفاءات من خلال استخدام « المضارع كفعل اساسي في السرد :

● « في منتصف الضحى الثقيل ، تصحو ام سليمان ، « تبحث » ، « تحبو » تفصل ، تفرد ، تقرب .. الخ » الرائحة .

● « يعبر الهواء ، يصدر اصطدام الدرفتين ، تتحرك الذبابة ، ترفع الغطاء .. الخ » الجدران .

● « يحاصر الظلام ، ينتقل احمد المنصور ، يتأمل وجهه .. الخ » الجبل

● « يتشقق الصخر .. يفتح الباب .. يخرج عبود .. الخ » الاختناق

● « يبدأ العمال .. يصافح الرئيس . « يصبح الطريق .. تنام لولوه .. الخ » الدائرة

وتمضي قصص المجموعة لتقدم لنا الزمن وكانه لحظة حاضرة ممتدة تؤكد الوجود الملموس والحي اي الحاضر او ما هو كائن وهو بذلك يقترب من خاصية هامة من خصائص الصورة السينمائية ، وهي كونها دائما « في الحاضر » لانها شريحة من الواقع الخارجي . اولا واخيرا . وما الماضي ، والماضي الاسبق ، والمستقبل « المحتمل » الانتاج حكمنا الشخصي في مواجهة النص .

وحتى في القسم الثاني من المجموعة الذي تغير فيه موقع الراوي الى ضمير المتكلم الذي يفرض الحكى في الزمن الماضي ، فاننا نشعر بهذا « الحاضر » متمثلا ومجسدا في ايقاع القص وحركته ويتخذ القاص نقطة الانطلاق لقصص مجموعته وخاصة الانطفاءات من الحاضر (حاضر القاص / او حاضر الشخصية)

● اما بقية الاحداث فهي موضوعة على خط الزمن ، بعدها يستطرد القص في اتجاه واحد في الكتابة وعدة اتجاهات في مجرى الزمن . وتأخذ حركة الزمن من لحظة البداية منطلقا لتحديد اتجاهها الى الامام او الى الخلف (العودة الى الوراء ) وهي في حركتها تلك تضيء للمكان وللشخصية وتعطي المشهد واقعيته وهويته . « اذ ان كل عودة الى التاريخ العام والى ماض الشخصية . والى الذاكرة وبالتالي الى كل ما هو داخلي . هامة في الكشف عن كنة الشخصية القصصية . واستنطاقها والنظر اليها من الداخل .

ونحن عندما ننظر الى البناء الزمني لقصة « الرائحة » نجد ان القاص قد ادرك تلك الابعاد ، فهو قد قسم قصته الى خمسة مقاطع ، لكل مقطع زمنه الخاص (الذي لا ينفصل عن زمن الشخصية ) وكل مقطع يرصد للتغير في احوال الشخصية (ام سليمان) .

● في المقطع الاول قدم لحاضر الشخصية من خلال لحظة مختارة

● في المقطع الثاني لجأ الى التوازي ، ليقدم لنا الشخصية من خلال الاخر (اهل الحي) في نفس الزمن .

● في المقطع الثالث يلجأ الى الاسترجاع الخارجي (العودة الى ما قبل البداية) ليكشف لنا عن حالة الشخصية في ماضيها العريض .

( لم تكن ام سليمان مريضة ، ولم تكن تبيع السكر والبسكويت )

( وهو بذلك يملأ فراغا زمنيا واسعا ساعد على فهم الشخصية ومسار حياتها ) .

● وفي المقطع الرابع يلجأ ايضا الى الاسترجاع ولكن الى الاسترجاع الداخلي « العودة الى ماضي لاحق للبداية ) ( الثلاث سنوات الماضية من حياة ام سليمان ) وهذا الاسترجاع يتطلبه ترتيب القص ، وقد ترك القاص شخصية ام سليمان ليتابع شخصية (ابو سليمان) وهو بذلك يضيء لمرحلة زمنية من حياة الشخصية الرئيسية (ام سليمان) لما لها من اهمية ليربطها بالمرحلة السابقة (التي رصد لها في المقطع الثالث) وبالمرحلة التي تلتها (حاضر الشخصية) وهذا المقطع يمثل (لحظة الازمة) اي اللحظة التي تنتاب فيها الشخصية بعض التحولات الحاسمة في اتجاهها او فهمها ووعيها بذاتها . ويبدو في هذا المقطع . والمقطع الذي يليه (الخامس) التذبذب الزمني اذ ان التعرجات تنتاب حركة الزمن من خلال السرد والتداعي وخلط الاسترجاع ما بين داخلي وخارجي .

وقد بدا الزمن الخارجي الذي بنى عليه القاص نصه زمنا واسعا بالقياس الى ابنيته الزمنية في قصصه الاخرى (اذا استثنينا قصة الفضاء) .

ونحن في قصة كقصة « الرائحة » لا نستطيع ان نتتبع النظام الزمني بدقة متناهية اذ انه دون (الرجوع الى الوراء) وتذبذب حركة الزمن كنا سنرى الشخصية من الخارج . ولا نستطيع التماهي معها . اذ كانت ستبدو كشيء من الاشياء وتنسحب انسانيتها الى الوراء ولنا في « قصة الجدران » اشارة الى ذلك . فالزمن في هذه القصة يبدو مقتطعا من الزمن العام للشخصية الذي نجهله ولا نحيط به « فلا عودة الى الوراء » ولا موازه تكشف لنا الشخصية من خلال الاخر وتبدو اللقطات التي تقسم النص كلقطة واحدة متصلة (في الحاضر) تتابع فيها عين الراوي « الشخصية » في تفاعلها البطيء والرتيب مع الواقع في حركته الزمنية السريعة (من خلال الضوء وحركة الاشخاص من رجال ونساء واطفال) .

ويتجلى كل ذلك في لغة القص من اختيار الافعال واتسامها بالسكونية او الحركية البطيئة «تفتح عينيها ، تطالع خشب السقف .. ترفع الغطاء عن رجليها ، تتكىء ، تشد على ركبتيها ، تزحف ببطء .. تنهض جسدها .. الخ » .

ويتماهى زمن الشخصية في زمن الاشياء التي تحيط بها

« تنظر الى الاشياء كلها .. البقرة الضامرة . الرحى المهملة ، الجدران المتصدعة المنخفضة .. اكوام الروث اليابسة ، واعواد البرسيم الصفراء » .. الخ ..

فالشخصية لم تع زمنها الذي اضحى زمنا ملغيا وضعيفا عندما تلبستها لحظة الوعي بهذا الزمن وتقترب وضعية الشخصية من وضعية الاشياء المحيطة بها ، وتنتفي عنها صفاتها الانسانية ، فالرجال والنساء والاطفال يهربون منها .

« يمر الرجال .. تمر النساء .. تناديهم » « ام الهول » بعينيها ويديها ولكنهم يهربون » .

وتقترب قصة « الجبل » في بنائها الزمني من قصة « الجدران » فكلتا الشخصيتين فقدتا احساسهما بالزمن ، الذي اصبح ملغيا . وجاء وعيهما به (في الحاضر) متأخرا وضعيفا فأم الهول ، واحمد المنصور كل منهما حبيس الجدران ، يبدو زمنهما منفصلا عن زمن الاخر او بمعنى ادق تراجعت انسانيتهماه الى الخلف . واصبحا في نظر الاخرر وحتى في نظرهما كالاشياء .

واعتقد ان البناء الزمني في (المرآة) و « الاختناق » يقترب بشكل او بآخر من البناء في « الجدران » و « الجبل » واذا كان هناك ثمة تغيير في البناء الزمني فهو يبدو بطيئا وضعيفا ويبدأ من لحظة وعي الشخصية المتأخر اذ يرصد لداخلها كاشفا انعكاس ذلك عليها ، والزمن في هذه البناءات زمن مغلق بمدى معين ( مدى حركة الشخصية ) لا يتضح منه الا بعدا واحدا ينكشف باكتشاف الشخصية لحاضرها ووعيها الذي يتدخل فيه القاص مبعدا الراوي ليرصد من خلال الحلم او التداعي هذا الزمن .

وان كان القاص في « الفضاء » قد اتخذ زمنا خارجيا واسعا « يقترب من زمن الرواية » ليرصد لشخصية « عبدالله الطويطني » الغامضة ، فانه اضاء لهذا الزمن من خلال علاقته بالآخر ، مستخدما التوازي والفواصل بين اللقطات لسد الثغرات في هذا الزمن وكاشفا لحركة هذا الزمن وتناميها في اتجاهين احدهما رأسي والاخر افقي ، الاول من خلال علاقة الزمن بالاخر « ويكبر الاطفال تزداد الحلوى .والاسئلة » .

والثاني من خلال علاقة الزمن بالشخصية القصصية الرئيسية (عبدالله) .

« توغلت ملامحه في الصمت بردت يداه .. »

« ثيابه تكحلت بتراب سنينه وبحثه . غترته العتيقة لا تزال تلف وجهه بالكامل »

وهكذا يمضي القاص في بنائه الزمني من خلال نصوصه متخذا كما اسلفنا اشكالا عدة منها التتابع ، والتوازي والعودة الى الوراء . وتعميق الحاضر(تكثيفه) واتساع المدى الزمني .. وخلافه .

واذا كان لنا ان نشير سريعا الى اهم النصوص التي تبرز لنا بناء لم نتحدث عنه كثيرا فاننا نشير الى قصة « الدائرة » التي اعتمد فيها القاص « التوازي » كعنصر رئيسي في البناء الزمني مقتربا بذلك من تكتيك السينما في « التقطيع » ففي هذه القصة تتضح قدرة القاص في استخدام التوازي لتتبع شخصيتين رئيسيتين تربط بينهما صلة قوية (الاب ، وابنته ) .

كاشفا لنا ( وفي نفس اللحظة) عن حركتهما وما يدور بداخل رأس كل منهما ، مؤكدا لنا قوة العلاقة التي تربطهما ، وايضا وحدة المصير من خلال علاقتهما بالاخر ) وهو بذلك يكشف للبناء الاجتماعي الذي يحرك كل هذه الشخوص بشكل او بآخر .

وانا واذا كنت قد ارتكزت على القسم الاول (انطفاءات) في محاولتي الكشف عن البناء الزمني لدى « سعد الدوسري » ذلك لانني وجدته اكثر تعقيدا وفي نفس الوقت يضيء للبناء الزمني في القسم الثاني وعلى اي حال فانني اشير الى ان البناءات الزمنية كما يقول (بوريتور) من التعقيد المضني بحيث ان امهر المخطوطات سواء كانت مستعملة في تحضير العمل الادبي او في نقده ، لا يمكن ان تكون الا تقريبية عادمة الاتقان .. غير انها تلقى شيئا من الاضواء المزيلة للغموض » . وهذا ما حاولناه في هذا الجزء الذي جعلناه مدخلا للجزء الاخير الذي سنتحدث فيه عن الشخصية «المكان .

# تطور النظرية الأدبية

□ الحلقة الأولى □

ينشأ الحديث Discours عن الادب مع ميلاد الادب نفسه ونجد العينات الاولى لذلك الحديث في مقتطفات من الفيدا او عند هوميروس وهذه الحقيقة لا تاتي اعتباطا ففي حين انه من الصعب الاتفاق على الهوية المحددة لمادة الادب فانه من المؤكد ان هذه التسمية او ما يقابلها ترتبط دائما بكلام Parole من شانه ان يثير اللذة او الاهتمام عند السامع او القارىء وهو كلام يراد له ان يستمر وبالتالي فهو اكثر فنية من الكلام اليومي ومن ثم يكون هناك دائما وعي باللغة في اساس كل موقف ادبي. وحتى اذا امتنع الكاتب عن التامل المجرد في ماهية الادب فان الادب نفسه يحتفظ دائما في داخله ببعد ميتا - ادبي.

ومنذ نشات الادب لم يكن الحديث عن غاياته واشكاله حديثا واحدا فقد اتخذ اتجاهين مختلفين هما التفسير والنظرية. والهدف في الاتجاه الاول هو الايضاح او الشرح او الترجمة لعمل ادبي معين كالالياذة او الكتاب المقدس او الاناشيد الدينية. اما الاتجاه الثاني فيبدو اكثر تعقيدا ففي الاتجاه الاول (التفسيري) يتم التعامل مع نصوص محددة يفرزها التاريخ اما في الاتجاه الثاني (النظري) فيتم التعامل مع مفاهيم ادبية يقوم الاتجاه نفسه بتشكيلها وتكوينها. فعندما يكون التمثيل الرمزي او القص او التطهير موضع بحث فان ذلك لا يستلزم بالضرورة وجود هذه الوحدات مسبقا (اللهم الا اذا كنا قد توصلنا الى تعريف هذه الوحدات من خلال بحث او حديث نظري سابق) وبالرغم من اننا نرجع دائما الى الاعمال نفسها (الالياذة، الكتاب المقدس) لكي نوضح هذه المفاهيم فان هذا لا يغير من الوضع بحال - ان المادة الامبريقية الواحدة لها خواص لا نهائية ومن ثم فبوسع كل منظر - ولو كان ذلك نظريا - ان يختار الخواص المناسبة له مع ترك الخواص الاخرى جانبا.

ان الحديث النظري عن الادب لا يتناول الاعمال الادبية بل يتناول بالتحديد (الادب) او الانماط العامة التي تستقرا حدسيا من الامكانية في الاختيار وهي التي تؤدي في نهاية المطاف الى مزلق الوقوع في التعسفية.

وتقوم بين هذين النمطين من الحديث عن الادب (التفسيري والنظري) علاقات (رسمية) متغيرة الى حد بعيد (وهي قلما تتسم بالود !) ولكن الحقيقة انه ليس لواحد من النمطين غنى عن الاخر فمن جانب يفترض التفسير دائما النظرية (سواء كان ذلك عن وعي ام لا) لانه يحتاج الى مفاهيم وصفية او قل ببساطة انه يحتاج الى مفردات كي يستطيع ان يتناول العمل الادبي المدروس. وتكمن مهمة النظرية بالتحديد في تعريف هذه المفاهيم نفسها. هذا من جانب ومن جانب اخر فان النظرية تفترض ايضا وجود التفسير حيث انها (اي النظرية) تتعامل من خلال هذا التفسير مع المادة التي تنطلق منها الا وهي الحديث الادبي نفسه. ويمكن ايضا ان يصحح كل حديث منهما الحديث الاخر فالمنظر ينقد حديث المفسر والمفسر بدوره يكشف عن ثغرات النظرية في مواجهة المادة المدروسة وهي الاعمال الادبية.

وقد اختلف التطور التاريخي لكلا الحديثين عن الادب (التفسير والنظرية) اختلافا كبيرا (مع انهما موجودان في كل عصر) وقد يفهم هذا الاختلاف على انه نتيجة للوسائل التي يلجا اليها كل منهما لتحديد مادته. فيسلك حديث التفسير منذ نشاته مسلكين متغايرين احدهما هو التفسير الحرفي الذي يكمن في توضيح معنى الكلمات غير المفهومة او تحديد المراجع التي تفسر اشارة معينة او شرح تركيب نحوي ما والاخر هو التفسير الرمزي الذي يبحث عن معنى النص (او مقطع من نص) يغاير المعنى الذي سبق ان اعطي له. بالرغم من التحولات الايديولوجية التي طرات على المضامين المبثوثة في الاعمال الادبية على مر العصور. وبالرغم من التغيرات التي انتابت صياغة القواعد المنشود اتباعها في المسلكين فقد بقي حديث التفسير راسخا رسوخا ثابتا وظل هذان المسلكان متبعين غير انهما اتخذا اشكالا مختلفة فاليوم مثلا يتخذان شكل

بقلم تزفتان تودوروف

الفيلولوجيا والنقد. اما بالنسبة لمادة النظرية الادبية فالامر يختلف تماما. فانها تتغير من عصر الى اخر تغيرا جذريا الى الدرجة التي تجعلنا نقع في مفارقة تاريخية اذا ما اطلقنا على الاحاديث الماضية مصطلح (النظرية الادبية) فبالرغم من انها تتصف بالنظرية فانها لم تحدد مادتها على انها « الادب ». ان وحدة هذه المادة تاتي من كون رجال القرنين التاسع عشر والعشرين يجمعون تحت لواء « الادب » كل الاعمال التي تنطلق منها النظريات او تستشهد بها. اما النظرية الادبية نفسها فلا تتسم بالوحدة سوى من خلال منظور معين في حين ان تطورها التاريخي لا ياتي الا من خلال تجزئة هذه الوحدة.

وكتاب « فن الشعر » لارسطو الذي يرجع الى الفين وخمسمائة سنة هو اول الاعمال التي كرست كليا « للنظرية الادبية » (ونستخدم هنا علامات التنصيص لتلافي الوقوع في المفارقة التاريخية التي اسلفنا ذكرها) وهو من اهم هذه الاعمال. ان وجود هاتين السمتين معا لا يخلو من تناقض وكان رجلا قد ضرب الشيب في شاربه يخرج توا من بطن امه (وان كانت هذه المقارنة لا تخلو من خدعة) وقد يكون كتاب « نحو بانيني » اقرب الاعمال شبها لكتاب (فن الشعر) لارسطو من حيث كونه اول واعظم كتاب في علم اللغة في ان واحد (غير ان هذا النص لم يلعب سوى دور محدود في تاريخ علم اللغة العلم) واذا اردنا مثالا اقرب الى « فن الشعر » فان لدينا منطق ارسطو نفسه.

ان مادة « الشعر » ليست الادب (او ما اتفقنا على تسميته بهذا الاسم) ومن ثم فان الكتاب ليس عملا من اعمال النظرية الادبية ولكنه عمل عن المحاكاة او التصوير عن طريق اللغة وبالتالي فان ارسطو بعد ان وضع مقدمة عن المحاكاة بصفة عامة واصفا خواص الانواع التصويرية او (الخيالية) كالملحمة والدراما قام بتحليلها الى مجموعة من المستويات من ناحية والى مجموعة من المقاطع من ناحية اخرى (ولم يعالج في « فن الشعر » سوى نوع واحد من الدراما وهو التراجيديا اما الجزء الخاص بالكوميديا فربما فقد او لم يكتب اصلا). الا ان « فن الشعر » لم يفسح مكانا للشعر (الذي كان له مكانة في ذلك العصر) في حين ان الشعر يعتبر في عصرنا هذا التجسيد المطلق للادب.

وفي القرن العشرين التالية ظل الادب جزءا من مادة احاديث نظرية مختلفة وان لم تكن تلك الاحاديث (نظريات خالصة للادب) ومن هذه الاحاديث نذكر اولا البلاغة وهي تعالج بعض سمات الادب بشكل او باخر. ففي الاصل كانت مادة البلاغة هي الحديث العلم (حديث المحامي اوالخطيب). ولما كان من الواجب وصف كل جوانب الحديث فقد تعرضت البلاغة للجوانب المشتركة بين الحديث العام والادب وذلك مثل الاسلوب (طريقة الالقاء) ومع فقد الحديث العام لاهميته بلختفاء الديمقراطيات بعد عصر النهضة ازدادت اهمية الادب في البلاغات المتاخرة حتى اصبح المصدر الوحيد للامثلة التي يرتكز عليها البلاغيون. وقد استثبت الهرمينوطيقا او نظرية التفسير حول النصوص الدينية ولكنها امتدت الى جوانب من الادب عندما دار النقاش حول بعض البنيات اللفظية المشتركة بين النصوص الدينية وغيرها. فقد عكف المفسرون في القرون الوسطى على تناول الرمز او التمثيل الشعري اما الحضارات التي عرفت (النظرية الادبية) فتنطبق عليها نفس الظاهرة ولذا فان المؤلفات في فن الشعر الهندية او الصينية او العربية عالجت قضايا دلالية او نفسية وهي قضايا تتجاوز حدود الادب (دون ان تستوعبه) وتدخله في اطار مجموعات ذات حدود متغيرة

ومنذ بداية عصر النهضة تتطور الامور على نحو نجمله في النقاط الثلاث التالية

اولا يبعث كتاب (فن الشعر) لارسطو وتصبح المؤلفات حول فن الشعر عموما مجرد تعليقات حول كتاب « فن الشعر » ذاته ومن ثم فان مجد هذا الكتاب اصبح وبالا عليه اذ ان هذا المجد قد تحول الى حجاب يفصل الكتاب عن قرائه . فالنص من الشهرة بحيث لا يجرؤ احد على معارضته بل حتى على قراءته واكتفى الباحثون باختزاله الى بعض العبارات التي اصبحت رواشم لا تفي بفكر مؤلف الكتاب وهي تجيء مفصولة عن كل سياق.

ثانيا : ينشط هذا الكتاب التفكير حول الانواع الادبية. وهذا التفكير قديم قدم النظرية الادبية نفسها. فقد راينا كيف وصف (فن الشعر) الخصائص النوعية التي تميز الملحمة والتراجيديا. ومنذ ذلك العهد لم تكف الاعمال ذات الطبيعة المختلفة عن سلك نفس المسلك. ومنذ بداية النهضة ارسى هذا النوع من الدراسات تقليده الخاص : فقد توالت الكتابات عن (قواعد) التراجيديا والكوميديا والملحمة والرواية ومختلف الانواع الشعرية. وارتبط ازدهار هذا النوع من الحديث بالبنيات الايديولوجية السائدة وبالمفهوم الذي تبلور عن النوع الادبي في العصر نفسه : اي ان هنالك معيارا يجب الا ينحرف عنه العمل الادبي. ان الانواع الادبية تنتمي الى الادب او الى الشعر او الى (اللغة الجميلة) بكل تاكيد ولكنها وحدة من مستوى ادنى يمكن الحصول عليها من خلال تحليل الادب نفسه. ومن هذه الناحية يمكن تشبيهها بمادة النظرية الادبية السالفة الا انها من ناحية اخرى تختلف عنها · ففي حين ان الرمز او التمثيل او المجاز يعتبر من الخصائص المجردة للحديث الادبي (وبالتالي فان الحديث الادبي اكثر شمولا من الادب نفسه) فان الانواع الادبية هي نتاج لنوع مختلف من التحليل الا وهو تحليل الادب الى اجزائه.

ثالثا · تبدا فكرة وحدة الفنون في فرض نفسها وتساعد هذه الفكرة على بلورة نظرية للفنون تحاول الاحاطة على اقل تقدير بفنين يتمتعان بمكانة الصدارة بين الفنون وهما الشعر والرسم وتحولت هذه النظرية في القرن الثامن عشر الى فرع معرفي وهو علم الجمال حيث يفسح مكانا للنظرية الادبية في الحدود التي تتدرج فيها النظرية الادبية داخل نظرية عامة للفنون وقد كان « ليسنج وكانت » اول من مارسا هذا النوع من الحديث غير ان هناك مجموعة من البحوث مهدت لاعمالهما وهذا ابتداء من ليوناردو دافنشي الى شافتسبوري ولا نستطيع الجزم بان ايا من هذه التطورات الثلاثة قد ادى الى تكوين النظرية الادبية غير انها شاركت كلها في تشكيلها فوجدت المقولة العليا وهي الفن (وهذا بدوره سهل تصنيف الفنون وفقا لنوعية الاداة) ثم وجدت كذلك وحدات من مرتبة ادنى وهي الانواع الادبية، ومن جانب اخر احتل « فن الشعر » مكانة النص المرجع الذي يؤمن استمرارية التقليد.

ومع ظهور الرومانسية (الالمانية) يبدا مفهوم الادب في الاستقرار وذلك باستقلاله عن غيره من المفاهيم كما بدات تتكون النظرية الادبية بمعناها المحدد (بدون علامات تنصيص) وكفت مفاهيم المحاكاة والتقليد عن لعب الدور الرئيسي لكي يحل محلها في المقدمة مفهوم الجمال وما يرتبط به من مفاهيم كغياب الهدف الخارجي والتماسك المتناغم بين الاجزاء والكل والطابع غير القابل للترجمة للعمل الفني. وتشير كل هذه المفاهيم الى استقلال الادب واعماله وتؤدي الى التساؤل حول خصائصه النوعية. هذا التساؤل نجده في الكتابات الرومانسية. الا ان تاثير هذه الكتابات لم يكن فوريا خاصة بالنسبة للدراسات الادبية التابعة من المؤسسات وهذا يعود الى الشكل الذي اتخذته هذه الكتابات فقد كانت اما مقطوعات تشبه الشعر في كثير من ملامحه كما هو الحال بالنسبة لكتابات شليجل ونوفاليس واما مؤلفات فلسفية منهجية تواصل تقليد علم الجمال حيث يحتل الادب مكانا محدودا كما هو الحال عند شلنج وهيجل.

ولم تبدا النظرية الادبية ذات الطابع الجامعي في الظهور سوى في القرن العشرين وفي عديد من البلدان على التوالي. ففي السنوات العشر الاولى من هذا القرن وفي العشرينات كان مكان البدء هو روسيا حيث تبلورت مجموعة من الافكار تحت اسم الشكلية. ثم انتقل مركز الثقل الى المانيا ما بين الحربين وعندئذ تفرعت النظرية الادبية الى تيارات متعددة بعضها يتبنى الاسلوبية وبعضها يتبنى مدخلا مورفولوجيا في دراسة الاعمال الادبية اما في الثلاثينات والاربعينات فنجد تيارات مختلفة من النقد الشكلي والنظريات الادبية تنشا في الولايات المتحدة وبريطانيا واشهرها مدرسة « النقد الجديد » وتشترك كل هذه التيارات في نقطة انطلاقها الا وهي علم الجمال الرومانسي الذي دفعها الى تاكيد استقلال الادب وتبعا لذلك الى تاكيد استقلال النظرية الادبية نفسها الا ان هؤلاء المنظرين على خلاف الرومانسيين عكفوا على تناول العمل الادبي بالتحليل متبعين في ذلك الطريق الارسطي الذي كان قد سلك سبيل تحليل العمل الادبي الى مستويات ومقاطع كما سبق ان اشرنا. ولذا يمكن اعتبار الشكليين في القرن العشرين اقرب الى (فن الشعر) من هؤلاء الذين اعجبوا به في القرن السادس عشر اذ انهم التقطوا الخيط حيث تركه ارسطو. وبذلك توصلوا الى تركيبة موفقة بين الاتجاهات المختلفة التي سادت النظرية الادبية حتى ذلك الوقت وادوا الى انشاء التقاليد الادبية الحديثة.

وفي فرنسا ظهرت النظرية الادبية في وقت متاخر بالنسبة للبلدان الاوربية الكبيرة وظلت الفيلولوجيا نشطة عزلة حتى منتصف القرن العشرين ربما بسبب تاخر ظهورها نسبيا وعندما وضعت الفيلولوجيا موضع التساؤل لم يكن ذلك من منطلق تفكير نظري ولكن من منطلق مناهج نقدية اخرى مستمدة من اتجاهات ايديولوجية حديثة مختلفة.

يتبع

# الاشباه

علي الدميني

بين كفي تنحل اشباهك الأزلية
شاهد للمدينة اعناقها
ويبدبي أزجي قلوصك في النهر ،
تنحل
تنحل
أبيض صار الشبيه
فتاتلف الطير في جانحيك
ويختلف القوم فيك عشيه .
لأنين الولادات في بصرة الروح صلصالها
لدوي الموالد في النخل اثقالها
للذي يتخلق من شظف ـ سعف
والذي آب من شغف
أسبل الطقس اعواده
واتى للمدينة عشاقها
أوقدوا زرقة الماء في اصبع
واحتراق المدائن في اصبعين
قام بين الحرائق يبحث عن غيرها
ويشير الى الاخرين
قمت بين الحدائق اغسل الوانه
واشير الى الاخرين
جاءت الارض فابتردت بالعصي
بسيوف المماليك في القدس . أو عسجد الروم في الأرخبيل
كل ما قيل قيل
والذي امه من اسى
سيرى المستحيل
...
بين باب المدينة والخلق
أسرى بي الشوق من لثغة الطفل حتى بريق الزمان
خافقي سرة الوهم
اجنحتي وردة من صبايا واشرعتي قبضة من دخان
بين كفي يعدو واعدو
أجاهر بالاسم في باب مكة
يا أيها الناس
يا أيها الناس
هل جاءكم قبس
ارايتم .. نهاراً يسير وتتبعه الفلك
ما بين عينيه والأرض قاماتكم
وابتداء الندى بحديث عشيقاتكم ؟
كان ينحل ما بين كفي
اذرعه ، عرضه البحر
اوله الطين ، آخره الخلق
آخره الخلق .
« ملك عضوض » هو الحب .
أعدو وكان أمامي
فأملس وهم « القارابي »
ريشاً خفيا من الأنس
قافية من رقاع المعرة
قارعة من سواد النخيل
....
كنت في باب مكة منذ نهارين
قرنين
الفين
من سنوات
أعد الحصى في الخطى
وأبدل جلد الشوارع بالرمل
أثقب في البحر نارا
فيبتل وجهي بأشباهك القزحية
« قادني الضر يا ابتي
وحذائي زجاج
الحوارات مالحة
والاماني اجاج »
هل ترى ساورت ريبة قلبه
ام تراد انتهى للحجاز '
بين كفي تنحل اشباهك الازلية
في قميصك عثمان
في بردتيك علي
وفي غلس الصبح منك امية
ها أنا مثلما انت نحتل وجه المدينة
نودع اشباهنا في القناديل
نقفو خطى عروة في المراعي
فتنحل يا سيدي
صافيا
صافيا
في الغبار
بين نهرين أجلو المحار واولجه دهشة التجربة
اتحامى رماح العشيرة في الفجر
البسك الماء
انضو عليك الاهازيج
ابدع نعليك في المكتبة
بين قوسين اجتلب التمر من هجر والسمك المر من قرطبه
« قرب قوس » اجادل قلبي في الشعر.
اساله ما الذي اتعبه ؟
« قرب قوس » احرر انثاي من وجعي
واحاور ما عباتني به الاجوبة .

# قصة قصيرة: السقوط في دائرة الضياع

● تذكر

« كل جديد يطمس كل قديم
جاهد في استرجاع الماضي .. حفر ذاكرته حفراً ، لم يجد شيئاً .
في الماضي قالت له أمه :
ـ حاول أن تتذكر
ـ لا أستطيع
اليوم يطمس اليوم الماضي ، بل الساعة تمحو الساعة الماضية من الذاكرة
الاحداث تتلاحق ثم تنبذ كالزئبق .
ايام الدراسة كان يسميها ايام الجنون ... كان يتهم كل من حوله بالجنون ..
يتهم المدرسين الذين يطالبونه بالحفظ والتذكر .
قال له صديقه في العمل :
ـ اين كنت بالامس ؟
فرد ببرود :
ـ لا أدري .
نصف سنة او يزيد .. يتردد على الطبيب . قال الطبيب اول مرة :
ـ اريد ان اذكر اي شيء
الطبيب فغر فاه لسماعه هذه الكلمات .. ليس هناك انسان يذكر كل شيء بكل تأكيد
سيصاب بالجنون .. النسيان لابد منه .. كل ما هناك ان الانسان يجتهد لئلا ييأس .. قال له الطبيب :
ـ عليك بالنوم .
خرج يسب ويشتم في الطب والاطباء .

● سفر :

خرج حاملا حقيبته .. ادار نظره في الشارع .. السكون يخيم على الشارع ..
اين السيارات التي اقضت مضجعه البارحه .. اين السيارات التي كان يراها بالامس ؟
حافلة النقل ستتحرك في تمام الواحدة والنصف .. سيارات الاجرة فقدت من المدينة .. اللعنه .
فكر في الاتصال على احدى شركات النقل .. ليس لديه مفكرة لحمل ارقام الهواتف . وعلاوة على ذلك اسعار هذه الشركات مرتفع .
امتطى الشارع .. السير في ايام الصيف ممل .. الشمس حارقة .
الان سيدفع كل مالديه لأي سيارة تنقله .
في الشارع العام اوقف شاحنة سائقها ذو شارب كث .. عرف انه بدوي
يبحث عن التقدم في المدينة .. قال له :
ـ الى أين ؟
فرد صاحب الشاحنة بلهجة ثقيلة :
ـ الظهران ثم الهفوف
كاد ان يركب معه لكنه تراجع .. لنها شاحنة مزعجة ليس بها جهاز تكييف ؟
لن تصل الا وهو على وشك الموت ، بل سيموت .
اوقف صاحب سيارة « خصوصي » قال له :
ـ بثلاثين ريالا ..
ـ موافق ..
قال مخاطبا نفسه انها جريمة .. سرقة الاموال اصبحت من اسهل الوسائل في هذا الزمن ، بل انها غاية كل انسان .. رحم الله القمير انه مسجون في دائرة الكذب ..
الحافلة مليئة بالاجانب ورائحة الزيت تخنق الهواء .. كاد ينفجر .
اين الشماغ ؟ لقد سقط « الشماغ » .

● استقبال :

احجار .. اوراق .. اتربه .. البيت يقع في القرية القديمة .. الحي لم يستقبله .
الكل ينظر اليه ، حتى الصغار يحملقون فيه . انه ابن المدينة . سمع احد الاطفال يقول :
ـ وعدني أخوه ان يعطيني قطعة حلوى ..
تبسم .. ليس معه شيء سوى حقيبة وثوب واحد فقط . ورسالة من فتاة
كان الاستقبال باردا جداً ـ البيت يحتضر ـ لا أحد يهتم به .. تمنى ان يعود الان ـ الان والعودة صعبة .. كان يفكر ويتساءل . متى يأتي العصر ؟ ـ انه لم ير فاطمه منذ زمن .
كان يجلس امام الباب ايام الدراسة ويراها فوق السطح .. حاول الاتصال بها ولكنه اكتفى بالنظر .. بالنظر فقط .
لم يرها لقد نسيته كما كان ينساها .. فكر في العودة .

● نــوم :

النوم استعصى على عينيه .. انه متعب ، لو علم ان هناك من يبيع النوم لاشتراه باي ثمن .. هناك اقراص لكن لا تعجبه .
احر الارهاق الشديد والحرارة المرتفعة تبطل النوم .. هذا ما أشتراه اليوم .
من حافلة النقل .
انهم لا يهتمون براحة الانسان .. الماديات اصبحت اساس كل مشروع .
عشرون ريالا جلبت الهم والغم .
راح يبحث عن النوم في الغناء .. اين يجده ؟
تناهت اليه اغنية قديمة متقطعة :
ـ كم تذكرت سويعات الاصيل
وصدى الهمسات ما بين النخيل
انتشى طربا .. اغنية رائعة تهز الوجدان .
لاح طيف فاطمة في مخيلته وهي واقفة في السطح .. تذكر ان الراتب لا يفي .. موظف بالمرتبة الاولى بريدي والدنيا تشتعل حريقا ، قال له أحد الموظفين :
ـ الفتيات يرتفع سعرهن مع ارتفاع سعر السيارات ..
راح في لجة من الاحلام لييأس .. لينام ـ ليموت .

● عــودة :

دخل البيت كما خرج منه .. غاب يومين فقط .. القرية لم تعد تعجبه . كان يحلم بان يرى ذكرياته على الطبيعة ، لكن كل شيء تغير حتى اخته كانت لهجتها مختلفة .. كانت متطورة .
هذه حال الناس من أسوأ الى الاسوأ .
كل الناس يمدحون في القرى ولا يعلمون ان القرى ليست هي .. اسماء فقط .

● مكالمــة :

تبسم وادار قرص الهاتف :
ـ مها ..
كان يتلهف لسماع الرد .. يقوى امام كل شيء الا امامها .. يذوب في سجن العاطفة التي تنفثها في روحه :
ـ مها .. مها .. « جاءه رد أسال لعاب شهوته »
ـ أين كنت ؟ .. اشتقت اليك
ـ في القرية .
ـ هل ذكرتني ؟
ـ نعم ! .. المهم .. اراك غدا !
لم ترد عليه .. تمتمت ثم قالت :
ـ الساعة الرابعة .
لقد سر بالمكالمة .. غدا سيقابلها .. سيقول كل شيء .. كل شيء الا عن فاطمه .

مبارك بن السرواء

# كلمات في الهامش

بقية ص ٩

لقد خلق الشعب اليهودي من خلال الاصغاء لصوت الرب » .. ركل يهودي أخر للتاريخ. جاء هذه المرة على لسان الحاخام مائير كاهانا الذي لايفزع من شيء في الدنيا قدر فزعه من امرأة عربية « حامل » ! لان مافي بطنها ليس جنينا وانما « قنبلة موقوتة » .

فالعرب على حد تعبيره « طائفة فتية في العالم » .. ولذلك يجب طردهم نهائيا كي لايستعملوا سلاح « الخصوبة » في تدمير ارض اسرائيل التي كما تقول التوراة المحرفة « قد منحت هذه الارض لذريتك من نهر مصر « النيل » حتى النهر الكبير « الفرات »

وهاهو سلاح « نووي » أخر لنا ان نفخر به ونضيفه الى احتياطياتنا الاستراتيجية رغم انف السيد كاهانا !!

ـ [ لقد حرقوا. واغرقوا. وقطعوا. وأبيدوا. وأرغموا على اعتناق المسيحية والاسلام ]

ـ [ ان عرب اسرائيل يشكلون تدنيسا لله ]

ـ [ ان طردهم من البلاد .. واجب ديني. امر بازالة المعصية ]

قوائم اخرى من الركل يسددها كاهانا ايضا. وتزوير جديد للتاريخ ولكن على الطريقة اليهودية .. المثلث المقلوب .. وهو نفس التزوير الذي ردده بيجين اسفل الاهرامات مطالبا بميراثه التاريخي عبر التاريخ الطويل الممل مثل خطبة تماما .

وهو نفس التزوير الذي حز في نفسه كثيرا عندما اكد لامراة يهودية انه لن يزيل المستوطنات تحقيقا لحلم تلك المرأة بان الملك داوود قد جاءها في المنام ووعدها بمستوطنة !!

● ● ●

يبقى وقت لركلة جزاء واحدة [ مع الاعتذار لقانون كرة القدم ] هل تاريخ من هذا النوع يستحق ان يركل ام ان يدون على طريقة كاتب انجليزي اسمه "جون لافين" الذي الف كتابا عن العرب لم يجد نقيصه الا والصقها بهم بعد ان ادعى انه قام بزيارات الى البلاد العربية على مدى يزيد على العشرين عاما وله صداقات مع عدد كبير من العرب .. وقال هو عن نفسه « اقسم بشرفي الانجليزي انني قلت الحقيقة عن مجتمعهم » اي المجتمع العربي ..

هذا الشرف الانجليزي الرفيع، ذكرني بالحوار الذي دار ذات مرة بين امرأتين غربيتين .. اذ قالت احداهما للاخرى :

ـ كيف حال « الآنسة » امك ؟

فاجابت الثانية :

ـ انها تسلم على السادة أبائك !

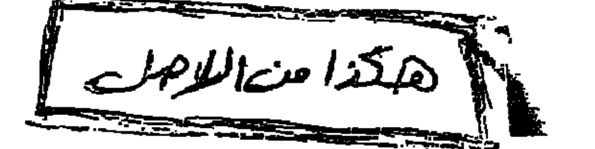
وياله من شرف لايستحق ايضا سوى التاريخ !!

**فاصلــة :**

يأتي الفتى بقطعة القماش
يغمس كفيه الثقيلتين
في دم معبودته الشهيدة
يميل كل جذعه ليضغط الكفين
على رفيف الورد والفراش
في قطعة القماش
يهتف والدمع على الخدين
« يافرحي بالراية الجديدة ! »
وحين يستلقي على الفراش
ليقرأ الجريدة
يموت
......
......
لابأس،
سيبقى مطلع القصيدة

سميح القاسم





# حول "أزمة العقل العربي"

## حوار مع القاص والروائي العربي الكبير ادوار الخراط

■ الجزء الاول ■

ماجد يوسف

تتمثل في الحوار مع الفنان الرائد والمثقف العربي الكبير ادوار الخراط ـ ولو كان حوارا جافا حول « ازمة العقل العربي » تلك الخصائص والسمات التي يستشفها المرء من حواره الحميم والخاص مع اعماله الابداعية في القصة والرواية . فهو من هذا النوع النادر من المثقفين والفنانين والمفكرين الذين تتبلور في كافة ما يصدر عنهم من ابداعات وتصريحات وحوارات وكتابات نقدية .. وحدة موقفية شديدة الاتساق تنجم بدورها عن رؤية واضحة ومحددة ولا لبس فيها من اي نوع .. وهذه الرؤية المحددة لا تعكس جمودا ما ـ كما قد يبدو لوهلة ـ بقدر ما تشي بقدرة هائلة على الاحاطة الواسعة بافاق هذه الرؤية حتى اخر نقاطها البعيدة . ولذلك فانت حين تقرأ له قصة او رواية تحاوره حوارا اكتشافيا يمتلىء بالجدة والخصوبة والامتاع . وحينما تحاوره فعلا حول اي موضوع يعن لك .. حوارا حيا مباشرا .. فانت تدخل ـ وبدون ان تدرك ذلك تماما ـ في مناخ ابداعي لا شك فيه « وهنا لا بد لك ان تتساءل .. هل ثمة علاقة بين ابداع الحوار في لقائك الشخصي به وبين « حوار الابداع » في لقائك بعمله الفني واظن ان الاجابة تتلخص في ان ادوار الخراط ذو قوام فكري شديد الانضباط مع نفسه اولا ، ومع الاخرين بالضرورة هذا القوام يعتمد الدقة في العبارة والاناة في اختيار اللفظة والتكثيف الذي ينأى عن خبث التزيد ، والتحديد الصارم المبتعد عن ميوعة ترهل العبارة والخلق الدؤوب للغة جديدة .. لا للفن فقط ، وانما للفكر ايضا .. ولذلك فادوار الخراط يبدع محاورا « حينما يتكلم » ويحاور مبدعا « حينما يكتب » ، هي حالات متنوعة لحضور واحد .. محاورا ومبدعا وناقدا .. الخ ـ حضور الاخر دائما في مقدمة وعيه وهو يعطي هذا الاخر كموضوع اساسي لتجليات الذات فنا وفكرا مكان الصدارة في ابداعاته جميعها .. ومع انه من المستحيل في هذه العجالة الاحاطة بعالم فنان كبير ومثقف ضخم كادوار الخراط فهذا كتاب وحده ومهمة صعبة ليس من السهل ان ينبري لها ناقد واحد ، بالاضافة الى انه ليس موضوع حوارنا معه ، الا انه يبقى من الاهمية بمكان الاشارة ، مجرد الاشارة ، الى بعض الخصائص والمسميات التي الحنا الى وجودها في بدء هذه المقدمة ، كمقومات ومحاور تحكم رؤيته الفكرية والفنية في اعماله الابداعية . وكتاباته النقدية ، وحواراته الفكرية جميعا . واهمية هذه الاشارة تنبع من مسألتين : اولاهما انها تؤكد على عامل الوحدة في الرؤية والنظر في كل ما يصدر عنه من فن وفكر . وثانيتهما انها تحدد لنا افاقا مبدئية لحوارنا معه .

فادوار الخراط ـ فنا وفكرا ـ حالة مستمرة من التسوق المحموم الى الاقتراب من روح العصر الاقتراب من خصائص المكان والزمان الذي نعيش فيه .. ونشدان لاينى للحرية الحرية المتحققة والمحبطة معا ؟ وسعي لاعج دائب لا يتوقف ابدا نحو الحقيقة وهذا السعي هو مناط الصدق الفني عنده .. كما يرتبط الخراط ارتباطا حميما .. بما هو مقوم للانسان.. حريته التي لا يمكن ان تهدر .. توقه الى العدالة والى الجمال .. نشوته بالحس .. وصوفيته بالمطلق .. مأساته الكونية المحتومة كانسان .. وقدره المجيد في مجابهتها .. ولادوار الخراط علاقة خاصة ومتميزة وشديدة الخصوصية والفرادة باللغة العربية .. فهو عميق الايمان بها ، وعميق العشق ايضا ، يوقن انها شديدة الغنى ، وصارمة الدقة وبارعة المدخل الى النفس ، ويرى انها الاداة والخامة التي يصوغ منها الكاتب وبها عمله ، ان لها اهمية قصوى عنده . وليس مناط هذه الاهمية مناطا شكليا خارجيا ، فلا فكر ولا حس بدون لغة ومسعاه الدائم هو في ان ينطق هذه اللغة بحساسيته وفكره في سياق العصر بل وسياق المستقبل ايضا ، ولا يمكن ان تحمل هذا الوعد لغة مكرورة ومعادة ومستهلكة ولذلك فهو يدمر وينسف القوالب اللغوية المصطلح عليها ، انه يمارس نوعا من التفجير للأبنية التي يتقلص تحتها الفكر والحس محاولا ان يجد بين انقاض هذه الركامات الجوهر الثمين الحي . وليس الامر مجرد تفتيت وانفلات بقدر ماهو فتح لابواب موصدة تضرب وراءها سيولا عارمة تريد ان تتدفق ، ويريد لها الخراط ان تتدفق وفقا لقانونها الخاص وحريتها الخاصة » .

ادوار الخراط .. اب من اباء القصة والرواية العربية الحديثة ، ولا يسع اي تاريخ ادبي منصف وذو قيمة للحداثة او للحساسية الجديدة في الادب العربي بعامة ، وفي القصة والرواية بشكل خاص ، الا ان يبوئه مكان الصدر. والصدارة فيه.. هذا الرائد الكبير حملت اعماله الاولى في اوائل الاربعينيات بذور الحداثة والتجديد التي لم تؤت اكلها الا بعد مايزيد على العشرين عاما على الاقل بعد ذلك .

والان ، هل نتسلل معا .. قارئي العزيز ـ الى عالم هذا الفنان لنخوض حوارا معه حول : « ازمة العقل العربي » .

### عزلة المفكر العربي .. لماذا ؟

■ سؤال : هناك تساؤل مبدئي يلح علي في بداية حواري معك ، وربما ترسبت طبقات هذا السؤال من مجموعة الحوارات السابقة التي خضتها مع مفكرين اخرين حول هذا الموضوع .. وهو سؤال حول « الجدوى » من امثال هذه الحوارات .. هل تعتقد ـ مع الوضع المعزول للمفكر في عالمنا العربي نتيجة لعدة عوامل نعرفها جيدا ـ هل تعتقد ان افرازات هذا المفكر او ذاك . وتشخيصه لازمات الواقع وتحليله لامراض مجتمعنا ، سيكون له صدى ما ـ ناهيك عن التأثير ـ في تغيير هذا الواقع المتردي نحو الافضل والأحسن ؟ !

السؤال بصيغة اخرى :

هل نطمح انا وانت ونحن جميعا ، ان يتلخص جهدنا المزمع هذا ، وأمثاله عن نتيجة ما ، وفعالية ما ، ودور ما ، اكثر من مجرد نشر هذا الكلام على الملأ وانتهاء الامر عند هذا الحد ؟ !

هل مثل هذا الجهد ـ في مثل هذا الواقع ـ من الممكن ان تكون له ثمرة حقيقية ، ام انه محكوم عليه بان يظل مونولوجا احاديا مع النفس ـ او مع النخبة المثقفة ـ لا يتعداها ؟

لماذا ـ في مجتمعاتنا ـ دائما ما تجهض العلاقة التبادلية « للجدل » بين المفكر وهو يحلل ويشخص واقعه ويصل الى اطروحة فكرية ما لحله وحل تناقضاته من ناحية . وبين المجتمع الذي من المفروض ان يصب فيه هذا السعي اساسا ، ولكنه على العكس يقف منه موقفا شديد التعنت باستمرار . هنالك حلقة مفقودة بين جهد المفكر عندنا ، وبين قدرة المجتمع ـ او رغبته في تتويج هذا الجهد ، حتى ليبدو ان في حقيقة الامر على طرفي نقيض !!

فالفكر تستولده احتياجات واقعه ، وهو حينما يولد ويتبلور يعود لحل اشكاليات هذا الواقع ، فاذا به يلفظه بقسوة ، ويأبى على الدائرة ان تكتمل اكتمالها الطبيعي لماذا ؟

### الدور المنوط بالمثقف ازاء الواقع

● ادوار : انت في هذا السؤال تمس القضية او المشكلة التي ما فتئت تراودني، وتلح على اذهان لا اقول المفكرين فقط بل اقول المثقفين بصفة عامة منذ فترة طويلة وربما عبر التاريخ ، اي تاريخ الوعي الانساني كله ، ومازالت قضية ملحة بل شديدة الالحاح في العصر الذي نعيشه ، سواء كان ذلك في الغرب او بصفة خاصة في الشرق ، والقضية : ماهو دور المفكر ، او بعبارة اوسع ، دور المثقف في المجتمع ، ماهي مهمته ؟ ماهي فاعليته ؟ هي قضية بلاشك تؤرق ضمائر قطاعات كبيرة جدا من المثقفين والمفكرين في مصر وفي العالم العربي والعالم الغربي على السواء ، لست ازعم ان عندي اجابة جاهزة حتى لما تحدثنا فيه من قبل في هذا الموضوع ، كنت امل للتكلم بلسان القصاص والروائي ، وبلسان المهموم بالوسائل الفنية ، عندما قلت لك انه يخامرني شك كبير في ان الفنان الحق ، الفنان الاصيل ، يستطيع ان يصل الى جمهور عريض ، دعك من استطاعته ان يؤثر فيه ، على الاقل في المرحلة الراهنة التي تعيش فيها جماهيرنا العريضة في مصر ، او في سائر البلاد العربية .. وان دور الاعلام والصحافة والسياسة وفنون بيع « المنتجات الفنية » التي تتخذ ـ زورا وبهتانا ـ شكل الفن ، هذه كلها تلعب الدور الاساسي اما الخبرة الفنية الاصيلة فمازالت على هامش حياتنا الاجتماعية جدا . لكن هذا لا يعني انه من المقبول او حتى من الممكن ان تنتفي من البداية دور المثقف ، لاشك ان خبرتنا في التاريخ تشير الى نوع من الدور الفعال يقوم به ذلك الذي اصطلحنا على تسميته بالمثقف بصفة عامة . كانت هناك حقب تاريخية او مراحل اجتماعية كاملة وجد فيها هذا التكامل بين المثقف والمجتمع ، وكان المثقف او الفنان يقوم بدور عضوي في المجتمع ، انني اشير ، بالطبع الى الفترات التي ازدهرت فيها انواع من « الميثولوجيا » الكاملة تكامل فيها دور الفنان والمجتمع ، اشير الى فترة مرت بها المجتمعات البدائية كان للفنان او للكاهن او للساحر فيها دور عضوي اشير الى الفترة التي كان فيها المثال او النحات او الفنان .. مجهول الاسم نحن لا نعرف من هم اصحاب التماثيل الرائعة في مصر القديمة ومن هم اصحاب الموسيقات والتمثيليات الدينية الوسطية ، لم يكن للفرد في تلك المراحل الدور الذي اصبح له فيما بعد . وهو موضوع طويل لا اريد ان استطرد فيه بحيث ابعد عن القضية الان . المهم انه عقب نمو النهضة الصناعية عقب عصر الاستكشافات الجغرافية عقب ظهور ما يسمى بالعصر البرجوازي عقب تأكد الفرد بشكل حاسم بعد النهضة-الاوروبية ظهر وتأكد نوع من الانشقاق بين الفرد والمجتمع ، وبالتالي تضاعفت وتفاقمت الازمة الى ان وصلت الى مرحلتها الحالية التي يحس فيها المثقف الفرد والمفكر الفرد انه معزول عن المجتمع ، وانه كم مهمل ، وانه ليست له فاعلية وليست له سلطة او ليست له فرصة المشاركة في اتخاذ القرار الذي يهمه كما يهم مجتمعه ، صورة تبدو قاتمة حقا ، ولكن يجب ان نفكر قليلا او ننتظر قليلا : هل حقيقة اختفى دور المثقف في المجتمع ؟ الا يمكن للمفكر او المثقف ان يجد لنفسه دورا في وسط اجهزة الثقافة او اجهزة الاعلام .. مع ما يبدو من تناقض اساسي بين كلمة « اجهزة » وكلمة « ثقافة » .

هل اصبحت المؤسسات والاجهزة من القوة بحيث لا يملك الفرد الا ان يكون مجرد ترس دوار فيها .

ـ اظن لا .. اظن ان استقراء الواقع يشير الى الاجابة في ناحية الامل لا في ناحية اليأس ولكن هذا يتوقف على عوامل كثيرة جدا .. من البداية لست اقطع بانه لن يكون للمفكر دور ـ دور حاسم واجتماعي على الاقل ـ كما انني لست اقطع بانه لن يكون له دور ، الاحتمالان مطروحان ، والاجابة تتوقف على عديد من العوامل ، هناك ايمان ما عند المثقفين والفنانين بصفة عامة يتجاوز معطيات الواقع ، يستمد من الواقع عناصر ولكنه لا يسلم لها بكل الحتمية التي تبدو انها تومىء اليها ، بمعنى ما . يبدو لي من مجرد اثارة المشكلة والالحاح عليها وتقليب اوجهها وتحولها الى هم مقيم ومضن انها تعكس عاملا واقعيا . لو ان المشكلة كانت مجرد مشكلة تدور بين المفكر ونفسه ، لو كانت مشكلة فيما يصح ان تسميه « ذاتية بحتة » لما كان لها هذا التردد ، وهذا الصوت ، وهذا الالحاح . اذن فهذا كله يشير الى وجود احتياج ، احتياج يعبر عن ذاته ، احتياج يبحث عن المنطلق . هناك تمرد اساسي مافي الانسان يستمده من الاستبصار الداخلي كما يستمده من الاستقراء الواقعي للتاريخ ، التمرد على قمع الاجهزة وعلى قمع المؤسسات بل اضيف الى هذا انه التمرد على قمع الواقع نفسه سواء كان هذا الواقع اجتماعيا او حتى كونيا هذه الحاجة الانسانية الاساسية تكاد تبدو ثابتة كأنها خالدة في وسط الظاهرة العرضية اساسا ، ظاهرة الانسان . هذا كله يشير الى انه يمكن ان يكون للمثقف دور . هذا كله يشير الى منطق هذه الحاجة الانسانية . منطق هذا المتطلب الانساني الذي يبدو مستعصيا على الزمن وعلى التقلبات والتطورات الاجتماعية ، خالدا : انه يجب ان يكون للمثقف دور ، وللمفكر دور .

### حرية المفكر العربي بين المنح والمنع

■ سؤال : قد أسلم مع سيادتكم بان هذه المشكلة قد توجد في الغرب كما هي موجودة في الشرق ، اقصد مشكلة ابعاد المثقف او المفكر عن لعب دوره المفترض الذي تؤهله له قدراته الطبيعية ووعيه المكتسب . ولكن ثمة فارق هام بين المفكر في اوروبا والمفكر في عالمنا العربي ـ او في العالم الثالث برمته ـ هو ما يعنيني رصده هنا ، وهو ما عنيته بسؤالي او على الاقل في بعد من ابعاد هذا السؤال ، فالمفكر في اوروبا او المثقف قد « يغترب » أحيانا نتيجة لظروف معينة ، ولكن المفكر او المثقف عندنا « معزول » من البداية وفي كل الاحوال .

بصيغة اخرى :

قد يعاني المفكر في الغرب معاناة مترتبة على عوامل ليست احدها « الحرية » .

حرية الفكر والتفكير والابداع الفكري .. اما المعوق لدى مفكرنا فهو يتمثل اساسا في حرمانه من هذا الحق المبدئي .. ولازالت ماثلة في الاذهان امثلة كثيرة من عصر نهضتنا ـ او ما نسميه كذلك ـ طه حسين وعلي عبدالرازق وقاسم امين .. الخ ، هذا هو الشق الاول من السؤال، الشق الثاني : اننا نعرف من حركة النهضة الاوروبية انه كان ثمة جهاد فكري للتحرر من ربقة الكنيسة ، وان هذا الجهاد لم يكن يتم في فراغ ، وانما كان له ثمراته باستمرار . كان هناك هذا التوازي المتنامي بين المعاناة الفكرية والابداعية الاوروبية في طور نهضتها « للتحرر من الكنيسة » وبين حركة المجتمع ككل الى الامام .

في عالمنا العربي ، وبدون مبالغة كبيرة ، نستطيع ان نقول اننا نرتد ويخطى واسعة حتى عن ارهاصات رفاعة وعبده والافغاني . فهذه الروح التي اسميناها بالنهضة والتي املنا فيها كثيرا نرى مظاهر انتكاستها وتبديات ارتكاستها ماثلة امامنا في كل يوم وعلى كل صعيد . وكما لم يحدث في طور النهضة الاول . والسؤال هنا : هل ذلك لانه ازداد احكام الحصار المضروب حول الفكر والمفكرين لنفيهم عن لعب دورهم الطبيعي « والذي المح من حديثك انك لازلت مؤملا فيه برغم كل شيء » ام لعل السبب يكمن في ان المفكرين انفسهم اصيبوا بما اسميه التقوقع والانعزالية و « البرج عاجية » اذا جاز الاشتقاق ـ ان ايثارا للامان والسلامة ، وان يأساً ، وان ركونا الى حل فردي ما .. الخ ؟

### عقل عربي .. ام عقل انساني ؟ !!

● ادوار : لا تعال ، تعال نرتب افكارنا ونتحدث في محاولة التلمس للاحاطة بموضوع معقد كل التعقيد وشامل وواسع جدا . ولا حوار واحد ولا عشرة تكفي للاحاطة به . ولكن نحاول ان نضع ايدينا على المحاور الرئيسية . دعك من مسألة الرصد والتوصيف فقد شبعنا واتخمنا من الرصد والتوصيف . ونكاد نتفق جميعا على المظاهر الملموسة الان .. تمزق المثقف وغربته وعزلته . وانعدام الحرية . سيادة القيم الاستهلاكية . ومشكلة الامية وقصور التعليم . وهجرة العقول ، ونزيف دم الحياة للمثقفين والفنانين في مجاري العمل الاداري والمكتبي ، وطغيان التسلية السهلة التي تحمل تدميرا خفيا للقيم الثقافية وسيطرة اجهزة الدولة وتسخير مؤسسات الثقافة لخدمة مؤسسات اجتماعية واكثر واكثر .. أفاض الكثير من مثقفينا في رصد هذه الظاهرة بما يكفي وزيادة .

# ولنا ايضا رأينا !!

• قلم يعترف بانتصار الشباب على الفتيات • مقال في هذه الصفحة من صحيفتنا الغراء في ٨/٣/١٤٠٨هـ العدد ٥٢٥٠ مذيل باسم الاخت امينة صانع ، وان كان لي ملاحظات على ما ورد فيه فقبل ذلك أود ان اهنيء الاخت امينة على صراحتها وجرأتها على الاعتراف بما تراه هي انه نقص في التحصيل الثقافي عند بنات جنسها ويقيني في ذلك ان غيرتها هذه هي للصالح العام وهذا واضح من هدفها في المقال .

وانا هنا اختلف في الراي مع الاخت امينة في بعض النقاط الواردة • واختلاف الراي لايفسد للود قضية • كما هو شائع • فقد ذكرتي يا اخت امينة ما نصه • ان الشباب قد انتصروا على الشابات واثبتوا انهم اكثر ثقافة منهن • فاين هذا الصراع المحتدم ؟ ! هل تسمين الحوار الهادف والراي الشخصي والمناقشة الجادة صراعا ؟ ! فلو لم يكن هناك آراء مؤيدة واخرى معارضة لما تقدمت العلوم ولما تطورت النظريات .

وأستميحك عذرا ان اقل بانك قد وقعت في مغالطة غير مقصودة مع نفسك حيث تدللين على مفهومك السابق بقولك • من خلال متابعتك وقراءاتك المستمرة للكثير من الكتابات المتنوعة والمواضيع الرائعة والتعقيبات المختلفة والردود المؤيدة او غير المؤيدة • فانت في هذا قد خلصت الى نتيجة فيها الجمع والحصر والتأكيد حين قولك • تجد ان جميعها محصورة في الشباب فقط • فكيف تكوني قارئة جيدة ومتابعة مستمرة وفي ذات الوقت تحرصين وتؤكدين ان المساهمات كلها من جانب الشباب فقط ولا دور للفتيات في كل ما ينشر ؟ ! ان اسلوب التعميم هذا فيه اجحاف للفتيات اللاتي في الكفة الثانية في ميزان الحوار الحاصل في الساحة الصحفية .

واعتبارا لمفهومك بان الشباب وحدهم في ميدان القتال فانت بمقالك هذا فارسة النزال الوحيدة من بنات جنسك في هذه الساحة !!

اذا كان هناك بعض الفتيات تغرهن اشكال الموضة والاعلانات الدعائية الزائفة فايضا من الشباب بعض لايهمه الا توافه الامور والتهرب من الالتزام والمسئولية والحمد لله ان ذلك قلة قليلة من الطرفين لان تربيتنا الاسلامية ومجتمعنا المحافظ له الدور الكبير في تنميط سلوكنا وجعله يوافق عقيدتنا وفكرنا ومذهبنا اما عتبك على الفتيات فانا اعتبره غير عادل من ناحية التعميم والحاصل ان هناك تقصيرا ويرجع ذلك ليس الى الادراك الثقافي ولكن الى بعض العوامل من اهمها الظروف الاجتماعية والقيم والعادات حيث فرصة الشباب في الاطلاع والمتابعة وارتياد دور النشر والمكتبات العامة والتجارية والمعارض الكتابية اكبر من فرصة الفتاة في ذلك ، والحضور القليل في معارض الكتاب من جانب الفتيات كثيرا ما يعود الى عوائق امام الفتاة . فكم من فتاة تود ان تحضر معارض الكتاب لتختار بحرية ما يناسب اطلاعها ورغبتها ولكن نجد من لايشجعها على ذلك حتى لو في ذلك ضمان لعدم الاختلاط او خلافه وايضا هناك العديد من الفتيات احجمن عن الكتابة في الصحف عند اشتراط الصحف الاسم الصريح وهذا يرجع الى ان بعض القيم الاجتماعية والاعراف السائدة التي ترى في اسم الفتاة شيئا من الغضاضة في نشره بشكل عام واخيرا اقول ياأخت كوني متفهمة لظروف بنات جنسك ولاتكوني مثبطة للعزائم ومحبطة للافكار باسلوبك السافر ( كالذي ظهر في اخر موضوعك ) ومعذرة ان كنت قد قسوت عليك غير قاصد بكلماتي هذه الا حرية الراي للوصول الى الراي الهادف البناء والصادق .

صالح سعيد صالح الجبلي الغامدي
جامعة الملك عبدالعزيز

## الطفل
## ذلك المجهول

للطفل عالم خاص به فقط دون الكبار . فعالم الطفل مليء بحب الحركة والاطلاع الى كل ما هو جديد عليه اي عنده استعداد لاستيعاب اي شيء في عقله النظيف والفارغ .. من هموم الدنيا ومشاكل العصر الجديد اذ انه ومنذ نعومة اظافره يستطيع المشرف على تربية الطفل سواء كانت امه او اباه اكتشاف مواهبه ومعرفة النبوغ عنه وبالتالي ليتم الاهتمام به لانه حتما الطفل النابغ يصبح شيئا فعالا في مجتمعه اذا ما لاقى الاهتمام او العناية المبكرة ففي الغرب يلقى الطفل النابغ ذروة المحافظة والتشجيع الدائم رغم كثرة البطالة والفسق الزائد الا انهم بصفة عامة يهتمون بالعلم والعلماء ، والطفل العربي او المسلم منسي من قبل المجتمع وكل جهد الان يعد شيئا قليلا بالنسبة للغرب رغم اننا مسلمون وديننا يحثنا على العلم وخاصة اطفالنا او الجيل القادم الذي نود ان يجد من يغنيه عن ثقافة الغرب التي تجتاح عالمنا العربي فهم بحاجة الى مزيد من الرعاية وجرعات من الحب الهادف الى بناء جيل افضل انني انبهر حين ارى طفلا في التلفاز لم يتجاوز السنتين وهو يقرأ ويكتب - او طفلا في الثالثة عشرة نابغ في فن الموسيقى - واخر سباح ماهر الخ .. في التدريبات التي نعتقدها ارهاقا لاطفالنا وليست على مستواهم فعلا التعليم الاجباري ضرورة ولكن اذا كان التعليم بحد ذاته متعة للطفل نفسه وعنده حسن الاستماع .

ويريد المزيد من منهل العلم فلماذا نبخل عليه منه ويقدر كلامه ويشجع اذا عمل شيئا مفيدا من رسم وقراءة وحتى حينما يكسر لعبة ويرجع يصلحها مرة اخرى كما هي وهذا اكبر دليل على ذكاء طفلنا العربي والمسلم . فلننهل من شريعتنا الغراء وكفانا جريا وراء المظاهر الخداعة من الغرب وتقليدهم بالشيء الذي نحن نفتقده الا وهو الطفل الكنز الذي بين ايدينا ووجوب المحافظة عليه .

خديجة محمد

# انا وهو .. في
### حوار عن الحياة والناس

أنا .. وهو جمعنا حوار تطرقنا فيه الى الكثير من الامور التي تتعلق بحياتنا .. وتمس الناس كجزء هام في هذه الحياة .. انا بمفاهيمي وأرائي .. وهو بما يملك من دراية ومعرفة واطلاع .. بدأت حديثي معه بكلمة سبق قلبي لساني في نطقها لانه كان دوما يشعر بها قلت له .. لقد ارتاحت نفسي لك .. وباتت تسعد للحديث معك فقال هو بلغة الفاهم الواعي وكانه يخاطب كل البشر .. قد تكون ثقتنا في بعضنا البعض عمقت الصلة التي بيننا .. او قد تكون صراحتنا دعمت ترابطنا .. او قد يكون تفاهمنا هو الذي جعل بناءنا قويا ثابتا لايتزعزع في القلوب .

فبادرته بكلمات وجهتها انا ايضا لكل الناس .. انا معك فيما قلت لان تلك الصفات الرائعة كفيلة بان توضح وتبرز معالم شخصياتنا .. تجعلنا كبارا في عيون من نحدثهم .. تجعل لاحاديثنا قيمة غالية .. ولنفوسنا منزلة عالية .

بادرتي هو بكلمات اللهفة والشوق التي يشعر بها الاصدقاء ويحسها الاحباب .. قال : احس ان لدي كلاما كثيرا اريد ان احدثك به .. وعندما نتقابل اجده قد هجرني وضاع مني .. فقلت له تلك طبيعتنا نحن البشر نشعر ان لدينا الكثير من الكلمات .. تضيع عند اللقاء .. وتعود بعد الفراق .

قاطعني هو بسؤال هز مشاعري لانني اعتقد ان الكل يبحث عن اجابته سألني صديقي .. متى نكون اسعد الناس اجبته بعد صمت .. عندما نقسم حبنا بالتساوي بين الناس .. نأخذ ونعطي .. نشارك ولانبخل على احد بالنصح والمشورة نعيش للناس ومع الناس .. فنكون بالعفاء والحب اسعد الناس .

حدثته عن الهم الذي يملأ النفس .. فيبعد عنها كل الابتسامات ولا يجلب الا الحزن والتفكير .. فقال هو .. بابتسامة حلوة تزيل الهم .. بعمل خير وفائدة تقتل الهم بشعور بالرضا عن النفس تطرد الغم .. فالنفس الصافية لاتعيش فيها الهموم ابدا .. فالحذر ان تدع الهموم والاحزان تقتلك .. وتجعل وردة الشباب ذابلة بل دعها دوما متفتحة شذية تسرك وتسعد من حولك واذكرك بقول الشاعر :

روح النفس بالسلو اليها
لاتكن جالب الهموم اليها
واذا مسك الزمام بضر
لاتكن انت والزمان عليها

حدثني عن اسرارنا لمن يجب ان نعطيها .. بعد برهة من الوقت اجابني يجب ان نحرص على اسرارنا لانها حياتنا وان لانلقي بها في يد من لايقدر قيمتها .

ثم اردف صديقي قائلا ان اهم شيء في المصائب والمحن انها تبين لك معادن الناس تكشف لك الوفي النابض بالعطاء الذي يقف معك في محنتك .. يشاركك مصائبك كما انها - ايضا - تبين لك الزائف الغشاش .. رفيق المصلحة الذي يكون معك متى ما كانت الحياة معك حلوة ويبتعد عنك اذا ما كانت الحياة معك سيئة . واستمرت الكلمات تارة مني وتارة منه .. حتى نطق لساني بكلمات تقول لو ملكنا كل اموال الدنيا وخسرنا خلقنا وشرفنا فاننا نعتبر مفلسين لان رصيدنا في بنك الحياة هي الخلق والفضيلة والشرف .. فهز صديقي راسه وكانه يقول نطقت الصواب بادرته بسؤال اخر كيف نحيا حياة لها معنى فاجابني بان نهيأ انفسنا لذلك بأن نشف انفسنا ونربيها على مدى الايام والسنين وان نساهم في مجالات الحياة مساهمة بعيدة عن الانانية والمصلحة الذاتية والتكبر .

اخيرا حدثني ابتعد عن من يدعون الحب والطيبة وهم لايعرفونها ولا تدع للكذابين والمنافقين والاشرار والانذال مكانا في قلبك .

سامي احمد سعد الجاسم
مدينة العيون

# الماضي ..
# ايام الطفولة السعيدة

كلما تمر السنوات تخلف وراءها اشياء واشياء تصبح في المستقبل اشياء قديمة .

تذكرت ايام الطفولة وتذكرت معها بيتنا القديم ذلك البيت الذي انطوت به احلام ايام الصغر يومها كنا نعيش بين حنان الأم وعطف الاب وكانت قريتنا الصغيرة لاتتجاوز بيوتها عدد اصابع اليد والتي اصبحت جميعها شيئا قديما مع التطور الزمني والتطور العمراني حيث انتقل الجميع الى منازل جديدة واصبحت القرية شبه مدينة واصبح السكان اضعاف ماكانوا عليه في الماضي وكما فقدت تلك المنازل القديمة الحركة والضجيج واصبحت لاتضم سوى ذكريات كلها رائعة وجميلة واصبح لسان حالها يقول :

اضحى التنائي بديلاً عن تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا

وكما فقدت تلك المنازل ساكنيها ومحبيها فقدنا نحن الطفولة واروع مافيها البراءة وحسن التعامل وانتقلنا الى مرحلة اخرى من مراحل العمر واصبح لسان حالنا يقول لتلك المنازل :

ليسقي عهدكم عهد السرور فما
كنتم لارواحنا إلا رياحينا

فالطفولة ذهبت وذهبت معها البراءة وجاء سن الشباب فتطلب الشباب منا جهداً لاعطائه حقه وما يحتاجه .

ولو نظرنا الى مايخلفه الزمن لعجزنا عن التعداد فالرجل الذي كان يتمتع بأحسن قواه نجده بعد مرور عشرات من السنين يشعر بالضعف والوهن واصبح يتوكأ على عصاه وقد انحنى عوده واصبح يتذكر الايام التي كان فيها يصهل صهيل الحصان واذا به يرى حاله في يوم ( ما ) لايقوى حتى على الوقوف طويلا وذلك لتعاقب الازمان ..

اذاً فالاعوام تسعدنا حيناً وتؤلمنا حيناً آخر ، ويطربنا كل جديد ولكننا لانزال نتذكر الازمان الماضية وما فيها من حلاوة ومرارة ..

بقي شيء واحد يجب ان نهتم به وهو ان نعد العدة ونحسن العمل حتى نسعد بعد الرحيل الى عالم آخر لابد منه فالسعيد من احسن الاختيار وقدم الافضل من الاعمال حتى يكون مقره السعادة والحياة الابدية لدى من اوجد الكون ومن عليه .

سعد محمد عائض القحطاني

# لمــاذا ؟

لماذا الحقد .. ولم الحسد .. لماذا الكراهية .. ولم النفاق .. لماذا الغرور .. ولم الانانية ؟؟ .. لعلكم تتعجبون .. لماذا بدأت موضوعي ذاكرة هذه الصفات البغيضة الذميمة ؟ بالرغم من وجود صفات حميدة كثيرة !!

جوابي يكون : نعم توجد صفات حسنة كثيرة لاتعد ولا تحصى .. ولكن اين منها البشرية اليوم ؟ ! اين ما كان عليها اباؤنا واجدادنا .. فنحن نعيش اليوم في عالم مليء بالمصائب والمحن .. فلاتمر لحظة الا ونسمع عن هذه الحروب اوتلك الزلازل .. هذه الامراض .. او تلك المجاعات هذه .. او تلك ..

اصبح الاخ يكره اخاه والابن يعق اباه .. والزوجة تثأر من زوجها .. اصبح التنافس عبر الاجيال غير شريف .. الطمع يزيد .. والجهل يكبر حتى بدا واضحا امامنا بأن الامهات القين باطفالهن بعيداً وتنازلن عنهم .. والآباء طلقوا زوجاتهم ليتشتت الإطفال الابرياء .. ماذنبهم ؟ !

اصبح عالمنا مختل التوازن .. وذلك من خلال كثير من المشاهد التي تظهر واضحة امامنا يوميا وتجعلنا متعجبين اكثر .. نقف وليس بيدنا الا الاستغراب لهذا العالم الغريب !!

أمن المعقول ان يكون هناك مطعم خاص بالحيوانات يتعاملون فيها كالبشر .. يأتون على طاولة مبلغة بشوكة وسكين والادهى من ذلك ان هناك وجبات خاصة معدة ومحضرة لهم ؟؟ واعظم من ذلك كله انهم يمارسون رياضة التزحلق على الجليد والغوص .. وغيرها من الرياضات التي تحافظ على رشاقتهم ولياقتهم البدنية ومظهرهم الخارجي .

وهناك اطفالا مشردين .. لامأوى لهم .. ولاملجأ .. لا آباء .. ينشأون بلا وعي ولا حماية .. يعانون من البرد ويقاسون من الجوع .. فقط يعرضون اللا إمان طريقا لهم .

ليت العالم يتزن .. فتتبرع الدولة الكبيرة للدول الفقيرة .. ويزكي الغني للفقير .. ويسهم لفرد اقل منه مالاً واكثر احتياجا .. ليت الكبير لايسيء للصغير .. وليت السمكة الكبيرة لاتأكل الصغيرة .. ليت التضامن يسود ويكون يدا واحدة عندها حتما سيقل الحقد .. وينقص الحسد .. تتضاءل الكراهية ويمحى النفاق .. يفنى الغرور وتنقرض الانانية .

عندها فقط سنعود ثانية الى عالم البشر .. عالم بني آدم الذي يبعد عن الماديات بجميع اشكالها ويقترب من المعاملة الروحية الصافية الشفافة .. لنقف مفتخرين بانفسنا حيين بعضنا البعض نتهامس سويا تارة وتارة نرفع صوتنا عاليا لنقول مبروك لهذا التغير وعقبال الدوام لتجديد افضل .

رجاء تركستاني
الظهران

# هـل يتحـقـق الحـلـم ؟

ليس هناك اجمل واحلى من الدعاء للانسان بطول العمر، وهل هناك احد لايرجو من الله ان يستجيب لهذا الدعاء وان يمتد به العمر سنين عديدة، فالحياة جميلة وممتعة بكافة تقلباتها بحلوها ومرها، نحرص عليها بالرغم مما قد يعترض دروبنا فيها من مشاق وما قد نتكبده فيها من عناء نحاول ونجاهد ونقاوم بكل ما نملك من اساليب لنعيش حياة اطول ، وبلاشك ان حياة الانسان قصيرة والاعمار اولا وقبل كل شيء بيد الله سبحانه وتعالى، والمرء عندما يبدأ حياته فإنه يبدأها بقوة وريعان الشباب الذي يكون دائما مليئا بالحيوية والنشاط وعبر السنين والايام تتلاشى هذه القوة الى ان تأخذ في الانحدار تدريجيا ليدخل في مرحلة جديدة وعصيبة يعاصر فيها انواعا من الالام والتعب الشديد .

انها مرحلة الشيخوخة هذه المرحلة من العمر تحدث تدهور جسمي وعقلي وتتحطم فيها سنوات عديدة من العمر ويزداد فيها الانسان وهناً على وهن لينتهي به الامر الى الارتباط بفراشه معتمدة في اشباع مطالبه وحاجاته على الآخرين منتظراً ومترقباً نهايته .

وبالرغم من انه قد حقق تقدماً مذهلاً في حقول التكنولوجيا جاوز حدود هذه الارض الى عوالم اخرى ووطئت قدماه القمر الا انه حتى الان لم يستطع احد التوصل لعلاج شاف يبعد هاجس واعراض الشيخوخة عن الناس ..

ولكن تبقى الشيخوخة حالة لامفر منها ويظل سر علاجها حلما يراود العلماء تحقيقه لخدمة الانسانية .

جابر محمد البارقي

## الابتسامة

ما اجمل الابتسامة الصافية التي مصدرها القلب ومنبعها الوجدان والاحساس النقي امام الغير - لاسيما الذين يظهرون البشاشة على وجوههم ، والصفاء في قلوبهم والتواضع في تصرفاتهم والمظاهر الجياشة ورحابة الصدر من الصفات في اقوالهم واعمالهم ، فالابتسامة بحد ذاتها قوة وتواضع حقيقي وليست ضعفا وهي البلسم والدواء الشافي للنفوس الكئيبة والجوارح المتألمة من غدر الزمان ما اجمل الابتسامة في اخ او صديق يكن لك اسمى ايات الاحترام والمودة والتقدير ما اطهر الابتسامة والبشاشة عندما تزور مريضا ، او تمسح دمعه الم لطفل فقد ابويه من مرض او كبر السن اذ ان عالمنا الكوني يحتاج من المرء الرضا والامل والابتسامة في هذا الوجود المحدود وليس الوجود كما قيل .. ( ابتسم من فضلك تبتسم لك الحياة ) فالابتسامة لها الاثر العميق في النفس حيث تترك بصماتها الوفية عالقة في ذهن الطرف المقابل ما دامت الحياة ) .

عبدالهادي محمد السماعيل

## كتابــة

يادمعة حرى ..
تدحرجت فوق الجفون
يانظرة ثكلى ..
جادت بها ..
هاتيك العيون
يا بسمة ...
وأدتها الايام ..
وقبرتها .. السنون
أنت - يا ذكرى الطفولة ..
* * *
ماقد ذهبت ..
الى الافق .. البعيد
كي .. تنسجي والشمس
ثوب .. الحلم الشريد
أنت .. ياذكرى الطفولة
* * *
أحقاً .. هي ولت
ولن .. تعود
والدهر .. بثلها
سوف .. لن يجود
واصبح .. بينها والقلب
دروب .. وسدود انت ياذكرى الطفولة
* * *
أواه .. يازمانا مضى
وذكريات .. أنطوت
في خاطري
لكنها .. مرت
ويقولون .. انها
... لن تعيد
* * *

توفيق الفايز - الخبر

# من الاصدقاء إلى الاصدقاء

● تعتبر صفحة كتابات من الصفحات التي لازالت تحتضن الكثير من الاصدقاء الذين مابرحوا يتحفوننا بالموضوعات الجيدة المختلفة ، لذا لانتجامل إذا ما ازجينا بسلامنا وتحياتنا وشكرنا الى فرسانها الاوفياء وهم اولئك الذين لازالت اسماؤهم تلمع عبر الصفحة اذكر منهم الاخوان الاعزاء : حسن الغزوي ، ومحمد آل سيف ، ومحمد العمودي ، وعبدالرحمن شرقاوي ، والبقعاوي ، وورده ، ويوسف البوعينين ، والصويلح .. الخ .

ومادمنا تكلمنا عن هؤلاء الكرماء باسهاماتهم ، نرى من المهم ان نستفسر عن اولئك السابقين السابقين ممن فقدتهم الصفحة ، والذين كنا نرى في كتاباتهم العمق والفكر والتجربة ولا بأس من ذكر بعضهم مع المعذرة لمن ننساه منهم : الاخ احمد علي المبارك من الشقيق بالاحساء ، والاخ عبدالله عويد من الهفوف ، ويحيى المرباطي من الخبر .. الخ .. من الاساتذة التي ارجو من الله ثم منهم العودة الى ساحتهم القلمية مادام جمهورهم متعطش لهم حتى يسيروا في درب المخضرمين ..

ونحن كقراء لهم ، نعترف بأننا مقصرون تجاههم لذا وجدناها فرصة ان نكتب لهم عبر صفحة كتابات حتى نحسسهم بأننا لم ننسهم ابداً ماحيينا بل ان كتاباتهم لازالت عندنا محفوظة على شكل قصاصات وضعناها في محفظة بتنظيم دقيق فصارت عندنا كالكتاب او الموسوعة الثقافية الصحافية ..

مرة اخرى شكراً للجميع والى لقاء اخر من لقاءات الخير ..

سعود بن عبدالعزيز آل ثاني
صالح بن اسماعيل آل حباش
الاحســـــاء

هكذا من الاهل

في تقرير شامل لـ « واس »

# القمة العربية تفتتح اليوم في عمان وسط ظروف عربية ودولية خطيرة

## تسوية الخلافات العربية ضرورة للتصدي بقوة لكل الهجمات الخارجية التي تستهدف العرب ومصالحهم

## المملكة قامت بدور بارز وحكيم لتهيئة المناخ لعقد القمة

## استمرار الصمت واللامبالاة على جرائم النظام الايراني لن يزيده الا غيا وعدوانا

الرياض ـ واس ـ
يكتسب مؤتمر القمة العربي القادم الطارىء المقرر عقده في العاصمة الاردنية عمان اليوم الاحد السابع عشر من شهر ربيع الاول الحالي الموافق للثامن من شهر نوفمبر الجاري اهمية كبيرة اذ يعقد وسط ظروف عربية ودولية بالغة الخطورة.

### تصاعد الاعتداءات الايرانية

فقد شهدت الحرب العراقية الايرانية تصعيدا خطيرا في الاونة الاخيرة بالاضافة الى رفض ايران للمبادرات السلمية العربية والاسلامية والدولية وللقرارات الصادرة عن المنظمات الدولية والتهديد المستمر لامن وسلامة الملاحة في الخليج العربي بعد قيام نظام طهران بزرع الالغام في مياه الخليج.. ورفضها للجهود التي قام بها الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار بالاضافة الى الاعمال الغوغائية التي قام بها في مكة المكرمة نظام ايران في موسم حج العام الماضي واعتداءاته المتكررة على دولة الكويت ومحاولته التدخل في الشئون الداخلية في عدد من الدول العربية فعلى ضوء ما سبق عقد مجلس الجامعة العربية اجتماعا على مستوى وزراء الخارجية في تونس في الفترة من ٢٨ ـ ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٣ ـ ١٩٨٧/٨/٢٥م لتدارس الاوضاع والاحداث التي تمر بها المنطقة لاتخاذ موقف عربي موحد تجاه هذه القضايا

وقد قرر اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بالدول العربية وبعد التشاور مع حكومات بلدانهم قرروا ابقاء دورة المجلس الطارئة مفتوحة على ان تعقد بعد التشاور بين رئيس المجلس والامين العام للجامعة العربية واعضاء الجامعة في موعد لا يتجاوز ٨٧/٩/٢٠م وذلك للنظر في تحديد طبيعه العلاقات العربية الايرانية مستقبلا في ضوء موقف ايران من استمرار حربها ضد العراق وتهديداتها لدول الخليج العربية. ونتائج اتصالات الامين العام للامم المتحدة بالقادة الايرانيين لمعرفة موقفهم من الاستجابة للارادة الدولية وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨

وقد استنكر المجلس خلال اجتماعات دورته الاعمال الاجرامية التي قام بها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني خلال موسم حج العام الماضي. واعرب عن تضامنه الكامل مع المملكة وتاييده التام للاجراءات الحكيمة التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لتوفير الاجواء المناسبة لكي يؤدي حجاج بيت الله الحرام شعائرهم في امن واستقرار. كما اعرب عن مؤازرته للكويت فيما اتخذته من اجراءات لحماية امنها واستقرارها وسلامة اراضيها والحفاظ على مصالحها التجارية والاقتصادية

كما استنكر المجلس قيام ايران بانتهاك حرمة سفارتي كل من المملكة والكويت ودعا المجلس ايران الى الاستجابة لنداء السلام والقبول بحل النزاع بالطرق السلمية طبقا لميثاق الامم المتحدة وعلى اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ واكد المجلس تضامنه مع العراق الشقيق في دفاعه المشروع عن سيادته وحرمة اراضيه وفي سعيه الدائم نحو السلام الشامل والعادل كما دعا الدول العربية للوقوف بحزم ضد كل تهديد يمس امن وسلامة الدول العربية ودعا كذلك الى ضمان حرية الملاحة الدولية في الخليج العربي واستنكاره لزرع الالغام في مياهه

وفي السابع والعشرين من شهر محرم الماضي الموافق للعشرين من سبتمبر الماضي استأنف المجلس دورته المفتوحة غير العادية على مستوى وزراء الخارجية حيث اصدر المجلس قرارا بعقد قمة عربية غير عادية في عمان ابتداء من ١٤٠٨/٣/١٧هـ الموافق ٨٧/١١/٨م لبحث تطورات الحرب العراقية الايرانية من كافة جوانبها والتهديدات المستمرة على دول الخليج العربية والمخاطر المتفاقمة من جراء استمرارها الامر الذي يضعف قدرة الامة العربية على مواجهة التحدي الاساسي المتمثل في العدوان الصهيوني وقد رحبت الحكومة الاردنية باحتضان القمة العربية الطارئة.

واكد المجلس ضرورة تظافر جهود الدول الاعضاء من اجل ان يقوم مجلس الامن بتطبيق قراره ٥٩٨ / ١٩٨٧م تطبيقا شاملا كاملا باعتباره كلا لا يتجزا

### جهود دبلوماسية

ولم يتوقف الاعداد لعقد هذه القمة الطارئة على اجتماعات مجلس الجامعة بل نشطت في هذه الاثناء الجهود الدبلوماسية العربية على جميع الاصعدة من اجل توفير المناخ المناسب لعقد هذه القمة وكذلك من اجل وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وتتمثل تلك الجهود التي بذلت على الصعيد الدولي في الاتصالات التي قامت بها اللجنة السباعية العربية التي قرر مجلس الجامعة العربية تشكيلها بزيارات لعواصم الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي من اجل توضيح وجهة النظر العربية بالنسبة للحرب العراقية الايرانية وكان لهذه الزيارات وشرح مخاطر استمرار الحرب على دول المنطقة وعلى السلام العالمي الاثر الايجابي الذي ساعد على اصدار مجلس الامن الدولي لقراره رقم ٥٩٨ الذي رحب به العراق مبديا استعداده للتعاون من اجل تنفيذه في سبيل الوصول الى حل شامل وعادل ودائم ومشرف للنزاع مع ايران ولعل الجريمة النكراء التي ارتكبها في مكة المكرمة النظام الايراني في موسم حج العام الماضي والتي اثارت مشاعر السخط والاستنكار في العالم كله وفي مقدمته العالم الاسلامي بينت بجلاء لا لبس فيه ان استمرار الصمت واللامبالاة على جرائم النظام الايراني لن يزيده الا غيا وعدوانا واندفاعا جنونيا لتفجير الوضع الدولي بمجمله عبر جرائمه لن يقطعها ابدا الا موقف حازم وجماعي تجاهه لانه لا يهدد بلدا عربيا فحسب بل يهدد العرب جميعا. وان الاعتداءات المتكررة على دولة الكويت الشقيقة لم ولن تكون اخر الاعتداءات من حكام طهران كما ان جرائمهم في مصر وتونس وفتحهم لجبهة جديدة لتوسيع شقة الخلافات والتناحر في لبنان ما زالت مستمرة. كما ان ضبط سفن نظام خميني وهي تزرع مياه الخليج العربي بالالغام كفيل بالتاكيد لان يفيق العرب ويتاكدوا ان عليهم التحرك فورا ويتحدوا ويلتقوا لمناقشة ما يجب اتخاذه تجاه هذا الخطر الذي يتهددهم جميعا

### دور بارز للمملكة

ففي هذا الاطار قامت المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله بدور بارز وحكيم في محاولة لتنقية الاجواء العربية وتهيئة المناخ لقمة عربية بات عقدها اشد الحاحا فقامت الدبلوماسية السعودية الهادئة والمتزنة في ذلك الوقت بدور مؤثر على الساحة العربية كما كان للجهود التي قام بها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله للوساطة بين الشقيقتين المغرب والجزائر دور هام في تهيئة مناخ اكثر ملائمة لاتخاذ قرار بالدعوة لعقد هذه القمة

كما اضطلعت المملكة بدور بارز في اللجنة السباعية العربية المشكلة بقرار من مجلس الجامعة العربية التي قامت بزيارات لعواصم الدول الدائمة العضوية لتوضيح الموقف العربي من اخطار استمرار الحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى الجهود الكبيرة التي قام بها في المشرق العربي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والتي تكللت بفضل الله بالتوفيق والنجاح في التقريب بين الدول العربية

كما كان للدور البارز لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي راس الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية التي اختتمت في مقر الجامعة بتونس في ١٤٠٨/١/٢٧هـ الموافق ٨٧/٩/٢٠م اثر هام في صدور قرار الدعوة لعقد قمة عربية طارئة في عمان.

كل هذه الجهود مع الاتصالات المكثفة التي قام بها الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي مع كافة الاطراف ادت الى ايجاد جو مناسب امام وزراء الخارجية العرب لاتخاذ قرار بدعوة القمة لدورة طارئة في العاصمة الاردنية عمان.

### اهداف اساسية

ومن هذا المنطلق اصبحت هناك قناعة كاملة بين جميع قادة العرب بضرورة تاسيس ارضية مشتركة نحو الانطلاق لعمل مثمر. وتشير الدلائل الى ان هناك فرصة امام زعماء الدول العربية لكي ينظروا في خلافاتهم ويسعوا الى حلها باعتبار ان تسويتها امر مهم جدا للمضي في اتجاه اتفاق عربي يخدم هدفين اساسيين.

اولهما وضع حد للخلافات بين العرب

وثانيهما : التصدي بقوة لكل الهجمات الخارجية التي تستهدف العرب ومصالحهم بدءا بالتهديد الذي يخطط له النظام الايراني منذ سنوات والهادف الى خلق البلبلة داخل الدول العربية والاسلامية لزعزعة امنها واستقرارها.

وبعد ذلك تاتي القضية الفلسطينية والنزاع مع العدو الصهيوني وهما من اهم القضايا التي شغلت ولا تزال تشغل بال العالم العربي منذ عشرات السنين ان تظافر الجهود لعقد قمة عربية استثنائية في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها الامة العربية ياتي نتيجة ادراك ووعي القادة العرب لاهمية هذه المرحلة التي تتطلب العمل العربي المشترك لمواجهة التحديات الشرسة والحاقدة التي تستهدف تعكير الاجواء العربية وتعريض المصالح العربية والامن العربي للخطر المتمثل في العدوان والتامر ومحاولة تفجير الصراعات واشاعة الفوضى وعدم الاستقرار

كما ياتي رغبة من قادة الدول العربية في تعميق العلاقات الثنائية وتجسيدا حيا ومميزا للتنسيق بين الدول الاعضاء وتحقيقا لمتطلبات الامة العربية التي تهدف في اساسها تحقيق امال وطموحات المواطن العربي

### امل وترقب عربي

ولاشك ان العالم العربي سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي يتطلع بمزيد من الامل والترقب لقمة عمان الطارئة وما ستسفر عنه من نتائج ايجابية ويامل العالم العربي ان تكون هذه القمة انطلاقة جديدة للامة العربية نحو وحدتها وجمع كلمتها لمواجهة الاخطار المحدقة بها كما يامل ان تكون هذه القمة وسيلة لتحقيق الهدف المنشود لتعزيز التضامن العربي والعمل العربي المشترك من اجل بناء قوة عربية تاخذ مكانتها الرفيعة بين الدول الكبرى. وقد ابدى المراقبون السياسيون العرب تفاؤلهم بنجاح هذه القمة وانها ستحقق نتائج ايجابية تجسد امال وطموحات شعوب العالم العربي وعزوا ذلك الى ان هذه القمة الطارئة تعقد في ظل ظرف دولي لم يكن مهيئا من قبل مثلما هو مهيأ الان لاتخاذ موقف عربي قوي وحاسم تجاه العدوان الايراني وتجاه استمرار هذه الحرب المدمرة وخاصة بعد ان تجاوزت اخطارها الاطراف المتحاربة فيها وباتت تهدد الامن والاستقرار الدوليين.

ويصف المراقبون السياسيون العرب انعقاد قمة عمان الطارئة بانها خطوة ناجحة في الجهود التي تقوم بها الجامعة العربية ومثل حي لاداء رسالتها المتمثلة في صيانة امن واستقلال الدول الاعضاء. والمحافظة على السلام والامن الدوليين. وتحقيق التعاون العربي في المسائل السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية

### مؤتمرات القمة

وترصد وكالة الانباء السعودية بمناسبة انعقاد هذه القمة الطارئة في التقرير التالي مؤتمرات القمة العربية التي عقدت حتى الان واهم القرارات التي صدرت عنها ويسرها ان تلقي الضوء في البداية على الجامعة العربية باعتبارها الجهاز الاداري والفني المشرف على هذه المؤتمرات

تعد جامعة الدول العربية التي تاسست عام ١٩٤٥م اقدم منظمة اقليمية في العالم تتاسس بعد الحرب العالمية الثانية وقد قامت الجامعة بعدة منجزات على الصعيدين العربي والدولي فقد ادت جامعة الدول العربية دورا كبيرا في المساهمة في قضايا التحرر العربي من الاستعمار بالاضافة الى تعاملها الايجابي مع الصراع العربي الاسرائيلي وساهمت كذلك في فض النزاعات العربية وتقوية الامن المشترك وحققت انجازات اقتصادية واجتماعية وثقافية ملموسة على الصعيد العربي.

ولتدعيم علاقات التعاون والاخوة قامت الجامعة بانشاء مجلس الدفاع المشترك المكون من وزراء الخارجية والدفاع تساعده لجنة عسكرية دائمة من ممثلي هيئات الاركان لجيوش الدول الاعضاء في الجامعة وذلك بناء على معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي التي وقعت عام ١٩٥٠م بين الدول الاعضاء.

كما تم انشاء المجلس الاقتصادي الذي يضم وزراء المال والاقتصاد في الدول الاعضاء بهدف تنظيم النشاط الاقتصادي بالدول العربية وتنسيق وابرام ما يقتضيه الحال من اتفاقات خاصة لتحقيق تلك الاهداف

وقامت في اطار الجامعة مجالس وزارية متخصصة للشئون الصحية. والاجتماعية والشباب والرياضة والاسكان والتعمير والاعلام والداخلية والعدل اضافة الى عدة منظمات متخصصة للتربية والثقافة والعلوم الادارية والعمل والتنمية الزراعية والدفاع الاجتماعي والمواصفات والمقاييس ومجلس الوحدة الاقتصادية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمصرف العربي للتنمية الاقتادية" في افريقيا

. كما انشات الجامعة منظمات ومؤسسات متخصصة للاتصالات الفضائية ودراسة المناطق الجافة والاراضي القاحلة والاكاديمية العربية للنقل البحري.. ومجلس الطيران المدني واتحاد اذاعات الدول العربية والاتحاد البريدي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية كما انبثق عن الامانة العامة للجامعة هيئات ملحقة كمركز التنمية الصناعية والمجمع العربي للموسيقى والصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية والعربية ومعهد الغابات العربي اضافة الى ما انبثق عن المنظمات العربية من مراكز فرعية متخصصة لمحو الامية والتعريب والمخطوطات واتحادات فرعية لمختلف الصناعات العربية وغيرها من الانشطة المهنية والانتاجية.

### قرارات وتوصيات

وقد عقد اصحاب الجلالة والفخامة والسمو زعماء الدول العربية تحت مظلة الجامعة عدة مؤتمرات علنية وطارئة اسفرت عن قرارات وتوصيات ساهمت في نصرة القضايا العربية في مقدمتها وحدة الصف العربي لمواجهة كافة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية واهمها الخطر الصهيوني والتاكيد على ان السلام لن يتحقق في الشرق الاوسط الا بانسحاب العدو الصهيوني من كافة الاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من اقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

كما اسفرت هذه المؤتمرات عن تدعيم الشرعية اللبنانية وتاييد وحدة لبنان وتضامنه ومعاونته لمواجهة كل ما ينال من امنه ووحدته وفي الواقع فان مؤتمرات القمة العربية تاريخ امتنا المتفاعل والمجسد لتطلعها المشروع نحو ان تكون موحدة الصف عزيزة الجانب قادرة على مواجهة مسئولياتها والنهوض بواجباتها من اجل بلوغ اهدافها وتحقيق امانيها.

كما ان خطوات مؤتمرات القمة العربية تجسد في واقعها انعكاسا لطبيعة العمل العربي المشترك

ولاشك ان مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيبدا في عمان اليوم من اهم المؤتمرات التاريخية نظرا لانعقاده وسط ظروف عربية ودولية بالغة الخطورة استدعت اجتماع قادة الامة العربية للبحث عن مخارج لمشكلات هذه الامة. وكذلك الخروج بموقف عربي موحد لمواجهة التعنت الايراني لمواصلة حربه مع العراق واعتداءاته المتكررة على دولة الكويت.

### القمة الاولى بالقاهرة يناير ١٩٦٤

وبدات مؤتمرات القمة العربية عام ١٩٦٤م حيث عقد المؤتمر الاول في مدينة القاهرة بمشاركة ١٣ دولة عربية في الفترة من ١٣ الى ١٦ يناير ١٩٦٤ وقد صدرت عن هذا المؤتمر عدة قرارات من اهمها اعداد مشروع عربي مضاد لمشروع اسرائيل بتحويل مياه نهر الاردن.

كما قرر المؤتمر انشاء قيادة عربية موحدة للجيوش العربية وتعيين قائد عام لهذه الجيوش يكلف بوضع خطة لتوفير الحماية العسكرية للمشروع العربي المضاد ولعل اهم ما شهدته القمة العربية الاولى والذي كان دافعا لوجود استجابة لقمم عربية لاحقة هو تحقيق التضامن العربي وانهاء الخلافات الجانبية بين الدول العربية وكذلك تنظيم علاقات الدول العربية مع الدول الاجنبية على اساس مواقفها من القضية الفلسطينية.. كما اقر المؤتمر اجتماع القادة العرب مرة في السنة على الاقل

### القمة الثانية بالاسكندرية سبتمبر ١٩٦٤

وفي الخامس من شهر سبتمبر ١٩٦٤م عقد في مدينة الاسكندرية مؤتمر القمة العربي الثاني بحضور ١٣ دولة عربية وقد شهد هذا المؤتمر انشاء منظمة التحرير الفلسطينية وقد صدر عن هذا المؤتمر عدة قرارات منها البدء فورا في مشروع استغلال مياه نهر الاردن وتحويل روافده.

واقر هذا المؤتمر بدون تحفظ الاجراءات التالية :

١ ـ قيام منظمة التحرير الفلسطينية بممارسة مهامها

٢ ـ تكوين جيش التحرير الفلسطيني.

وقرر المؤتمر ان يكون اجتماع مجلس الجامعة العربية على مستوى الملوك والرؤساء في شهر سبتمبر من كل عام وان تستمر لجنة المتابعة في عملها لتنفيذ كل القرارات على ان تجتمع مرة كل اربعة اشهر على مستوى رؤساء الوزارات او نوابهم على الاقل.

### القمة الثالثة في الدار البيضاء ١٩٦٥

وفي الثالث عشر من شهر سبتمبر ١٩٦٥م عقد مؤتمر القمة العربي الثالث في مدينة الدار البيضاء في المملكة المغربية شاركت فيه ١٢ دولة عربية بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية.

ولعل من اهم القرارات التي صدرت عن هذا المؤتمر ما يلي :

١ ـ وافق المؤتمر على ميثاق التضامن العربي حيث تم التوقيع عليه من قبل اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية في ١٩ جمادى الاولى من ١٣٨٥هـ الموافق ١٥ سبتمبر ايلول ١٩٦٥م واتفقوا على ان يصبح نافذا من تاريخ التوقيع عليه..

٢ ـ العمل على تحقيق التضامن لمعالجة القضايا العربية وخاصة قضية فلسطين..

٣ ـ احترام سيادة كل من الدول العربية ومراعاة النظم السائدة فيها وفقا لانظمتها

٤ ـ مراعاة حدود التضامن والنقاش الموضوعي والنقد البناء في معالجة القضايا العربية ووقف حملات التشكيك والمهاترات عن طريق وسائل الاعلام بانواعها..

٥ ـ استخدام وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية لخدمة القضايا العربية.

٦ ـ مراجعة قوانين الصحافة في كل بلد عربي بهدف سن التشريعات اللازمة لمنع اي قول او اي عمل يخرج عن حدود النقاش الموضوعي والنقد الذي من شانه الاساءة الى العلاقات بين الدول العربية او التعريض بطريق مباشر او غير مباشر في التجريح لرؤساء الدول العربية.

كما ناقش المؤتمر خلال اجتماعاته تقرير الامين العام للجامعة العربية بشان سير العمل في المشروع العربي الموحد لاستثمار مياه نهر الاردن وروافده وتقرير مجلس ادارة المشروع واصدر المؤتمر عددا من القرارات المناسبة في هذا الموضوع.

كما درس المؤتمر المطالب التي تقدمت بها منظمة التحرير الفلسطينية الخاصة بتوفير الحرية الكاملة للتنظيم الشعبي لابناء فلسطين ولاجراء انتخابات عامة ومباشرة للمجلس الوطني الفلسطيني. وراى المؤتمر ان تقوم المنظمة بالاتصال بالدول الاعضاء المعنية للتفاهم على الاجراءات اللازمة. كما قرر تكليف القيادة العربية الموحدة بالاشتراك مع قيادة جيش التحرير الفلسطيني للسير في انشاء القوات الفلسطينية المنصوص عليها في المرحلة التالية من خطة الانشاء.

### القمة الرابعة بالخرطوم اغسطس ١٩٦٧

ثم عقد مؤتمر القمة العربي الرابع في الخرطوم في التاسع والعشرين من شهر اغسطس ١٩٦٧م بحضور ١٢ دولة عربية بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية وكان الدافع لعقد هذا المؤتمر بعد توقف حوالي سنتين عن عقد القمم العربية. هو الحرب مع العدو الصهيوني وما لحق بالعرب من خسائر كبيرة في هذه الحرب.

وصدر عن المؤتمر القرارات والتوصيات التالية

١ ـ اكد المؤتمر وحدة الصف العربي ووحدة العمل الجماعي وتصفيته من جميع الشوائب. كما اكد المشاركون في المؤتمر التزام دولهم بميثاق التضامن العربي الصادر عن مؤتمر القمة العربي الثالث في الدار البيضاء وتطبيقه .

٢ ـ قرر المؤتمر ضرورة تضافر الجهود لازالة اثار العدوان.

٣ ـ اتفق القادة العرب على توحيد جهودهم في العمل السياسي على الصعيد الدولي لازالة اثار العدوان الصهيوني وتامين انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي احتلتها بعد الخامس من حزيران وذلك في نطاق المبادىء الاساسية التي تلتزم بها الدول العربية.

٤ ـ قرر المؤتمر استئناف ضخ البترول باعتباره طاقة عربية ايجابية يمكن تسخيرها لخدمة الاهداف العربية.

٥ ـ اقر المجتمعون المشروع الذي تقدمت به دولة الكويت لانشاء صندوق الانماء الاقتصادي والاجتماعي العربي طبقا لتوصية مؤتمر وزراء المال والاقتصاد والبترول الذي عقد في بغداد.

٦ ـ سرعة تصفية القواعد الاجنبية في الدول العربية.

كما قررت كل من المملكة والكويت وليبيا الالتزام بدفع مبالغ سنوية منها لازالة اثار العدوان الاسرائيلي الذي تعرضت له بعض الدول العربية على النحو التالي المملكة ٥٠ مليون جنيه استرليني، الكويت ٥٥ مليون جنيه استرليني. ليبيا ٣٠ مليون جنيه استرليني.

سمو ولي العهد في قمة الدار البيضاء اغسطس ١٩٨٥

### القمة الخامسة في الرباط ديسمبر ١٩٦٩

وعقد مؤتمر القمة العربي الخامس في الرباط بالمغرب وذلك في الفترة من ٢١ ـ ٢٤ ديسمبر ١٩٦٩م شاركت فيه ١٤ دولة بالاضافة الى منظمة التحرير ولم يصدر عن هذا المؤتمر اي بيان ختامي.

### القمة السادسة بالجزائر نوفمبر ١٩٧٣

وفي السادس والعشرين من شهر نوفمبر ١٩٧٣ عقد مؤتمر القمة العربي السادس في الجزائر بمشاركة ١٦ دولة بالاضافة الى منظمة التحرير.

وقد وقع المجتمعون على شرطين اساسيين لتحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط هما :

اولا ـ انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس.

ثانيا. استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة.

كما صدر عن هذا المؤتمر خمسة بيانات هي

١ ـ بيان حول التضامن العربي الافريقي.

٢ ـ بيان حول تاييد الاتحاد السوفيتي وسائر الدول الاشتراكية للقضايا العربية

٣ ـ بيان حول العلاقات ما بين دول اوربا الغربية والدول العربية.

٤ ـ بيان حول تضامن دول عدم الانحياز مع الكفاح العربي.

٥ ـ بيان الابقاء على النفط سلاحا اقتصاديا في الصراع العربي الاسرائيلي كما وافق مؤتمر القمة العربي السادس على انضمام موريتانيا الى الجامعة العربية.

### القمة السابعة بالرباط اكتوبر ١٩٧٤

اما مؤتمر القمة العربي السابع فقد عقد في مدينة الرباط في الفترة من ٢٦ ـ ٢٩ اكتوبر ١٩٧٤م بحضور ١٧ دولة اضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية

وكان من ضمن القرارات التي اتخذها المؤتمر ما يلي :

١ ـ تاكيد حق الشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه وتقرير مصيره.. واقامة سلطته الوطنية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ومساندة الدول العربية لهذه السلطة عند قيامها

٢ ـ دعا المؤتمر كلا من الاردن وسوريا ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية لوضع صيغة لتنظيم العلاقات بينهم في ضوء هذه القرارات.

٣ ـ قرر المؤتمر دعم الجبهة الاردنية وجبهات المواجهة الاخرى ودعم العلاقات وتنظيمها بين دول المواجهة ومنظمة التحرير الفلسطينية بما يخدم العمل العربي الموحد بشكل تتحمل فيه منظمة التحرير مسئولية العمل السياسي في المحيط الدولي في اطار الالتزام العربي

٤ ـ دعم الجبهة الاردنية بمبلغ مالي اضافي مقداره ثلاثمائة مليون دولار سنويا ودعم جبهات المواجهة الاخرى

### مؤتمر القمة العربي الثامن بالقاهرة اكتوبر ١٩٧٦

عقد هذا المؤتمر في القاهرة في الخامس والعشرين من شهر اكتوبر ١٩٧٦م بحضور ١٨ دولة بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية ويعد هذا المؤتمر اول مؤتمر غير عادي يعقد منذ انشاء الجامعة العربية وكان الداعي له هو اندلاع الحرب الاهلية اللبنانية وقد ناقش المؤتمر خلال اعماله الوضع الراهن في لبنان في اطار الحفاظ على سيادته واستقلاله وتضامن الشعبين اللبناني والفلسطيني وقد رحب المؤتمر بنتائج اعمال مؤتمر القمة العربي السداسي الذي عقد في الرياض واعرب عن تقديره للانجاز الذي تحقق في سبيل تسوية الازمة اللبنانية والحفاظ على المقاومة الفلسطينية والعمل على دعم التضامن العربي

واكد الملوك والرؤساء العرب التزامهم بالعمل على توفير الضمانات اللازمة لتثبيت وقف اطلاق النار المعلن في الساعة السادسة من صباح يوم الحادي والعشرين من اكتوبر عام ١٩٧٦م لانهاء القتال بجميع صوره في لبنان. واستعادة الحياة الطبيعية واكد المؤتمر تعزيز قوات الامن العربية ودعمها لتصبح قوة ردع تعمل داخل لبنان تحت امرة رئيس الجمهورية اللبنانية شخصيا.

[ البقية ص ١٧ ]

# تنحية الرئيس بورقيبة وتولي زين العابدين رئاسة تونس

## النظام الجديد يعلن احترامه لتعهدات تونس والتزاماتها الدولية

## تشكيل وزارة تونسية جديدة برئاسة الهادي البكوش

## النظر في مشروع قانون الاحزاب ومشروع قانون الصحافة

تونس - الوكالات :

اعلن رئيس الوزراء التونسي زين العابدين بن علي صباح امس توليه رئاسة الجمهورية التونسية والقيادة العليا للقوات المسلحة التونسية بدلا من الرئيس الحبيب بورقيبة .

وافاد بيان رسمي اذاعه راديو تونس بصوت رئيس الوزراء انها تمت تنحية بورقيبة بسبب شيخوخته واستفحال مرضه وعجزه عن الاضطلاع بمهام رئاسة الجمهورية .

وشكل الرئيس الجديد حكومة برئاسة الهادي البكوش الذي كان وزيرا للشئون الاجتماعية ومديراعاما للحزب الحاكم كما عين محمد المستيري وزيرا للخارجية خلفا للهادي المبروك وقد تم التحفظ على شخصيات تونسية مقربة من الرئيس السابق يعزي لها التدخل في السياسة التونسية والاعمال الحكومية .. والغى زين العابدين تشريعا اعطي للرئيس السابق رئاسة مدى الحياة لتونس بينما اعرب عن تقديره للخدمات الكبرى التي نهض بها الرئيس بورقيبة من اجل تونس .

وقد استند زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الجديد الى المادة ٥٧ من الدستور التونسي لدى اعلانه تنحية الرئيس الحبيب بورقيبة . وتقضي هذه المادة بانه في حال اصبح منصب رئيس الجمهورية شاغرا بسبب الوفاة او الاستقالة او اي اسباب تعوق الرئيس عن اداء مهامه بصورة طبيعية يتولى رئيس الوزراء على الفور مهام رئيس الجمهورية لبقية الفترة التشريعية الجارية لمجلس النواب /البرلمان/ . علما بان هذه الفترة مدتها خمس سنوات . ويشار الى ان اخر انتخابات جرت في نوفمبر ١٩٨٦ .

وكانت الموافقة على الدستور قد تمت عام ١٩٧٦ بعد تعيين الرئيس بورقيبة رئيسا مدى الحياة بصورة استثنائية وتقديرا لخدماته الجليلة التي ازداها الى الشعب التونسي الى ان المعارضة التونسية طالبت دوما باعادة النظر فيه كما طالبت بان يكون انتخاب الرئيس بالاقتراع العام بعد تحديد اسمه مسبقا .

### نص البيان

وجاء في البيان الرسمي الذي ادلى به صباح امس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الجديد الذي تولى ايضا منصب القائد الاعلى للقوات المسلحة ما يلي :

ايها المواطنون ايتها المواطنات ان التضحيات الجسام التي اقدم عليها الزعيم الحبيب بورقيبة اول رئيس للجمهورية التونسية برفقة رجال بررة في سبيل تحرير تونس وتنميتها لا تحصى ولا تعد ذلك قدرناه وعملنا السنين الطوال تحت امرته في مختلف المستويات .

جيشنا الوطني الصادق .. ان الواجب الوطني يفرض علينا اليوم امام طول شيخوخته واستفحال مرضه ان نعلن اعتمادا على تقرير طبي انه اصبح عاجزا تماما عن القيام بمهام رئاسة الجمهورية وبناء على ذلك نتولى بعون الله وتوفيقه رئاسة الجمهورية والقيادة العليا لقواتنا المسلحة .

وستعتمد في مسئوليتنا في جو من الثقة والامل والاطمئنان لكل ابناء تونس العزيزة ولامكان للحقد والبغضاء والكراهية بيننا .

ان استقلال بلادنا وسلامة ترابها ومناعة وطننا وتقدم شعبنا هي مهمة كل تونسي وحب الوطن والذود عنه والرفع من شانه واجب مقدس على كل مواطن .

ايها المواطنون ايتها المواطنات ان شعبنا بلغ في الوعي والنضج ما يسمح لكل ابنائه وفئاته المشاركة البناءة في تصريف شئونه في ظل النظام الجمهوري .. وللمؤسسات مكانتها وهي توفير اسباب الديمقراطية وعلى اساس قيادة الشعب كما نص عليها الدستور الذي يحتاج الى مراجعة .. فلا مجال في عصرنا لرئاسة مدى الحياة ولا لخلافة لا دخل فيها للشعب فشعبنا جدير بحياته السياسية المتطورة المنظمة المبنية على حق تعددية الاحزاب السياسية والتنظيمات الشعبية .

### اليمين الدستوري

وادى بن علي امس اليمين الدستورية كثاني رئيس للجمهورية التونسية منذ استقلالها عام ١٩٥٦ .

وكان رئيس مجلس النواب التونسي السيد رشيد صفر قد اصدر امس بلاغا دعا فيه اعضاء المجلس لاجتماع عام ظهر امس وذلك لحضور اداء الرئيس التونسي الجديد لليمين الدستورية وفقا للمادة ٥٧ من دستور البلاد .

### تقرير طبي

وكان راديو تونس قد اذاع في وقت لاحق نصا لبيان طبي موقع من عدد من الاطباء جاء فيه ان الوكيل العام للجمهورية سخرنا لابداء الراي الطبي في التطور الحالي للحالة الصحية والعقلية للسيد الحبيب بورقيبة .

واضاف البيان الطبي/ انه بعد التداول والنقاش والتقييم نلاحظ ان حالته الصحية لم تعد تسمح له بمباشرة الوظائف المنوطة بعهدته / .

واورد البيان تقريرا موقعا من ستة اطباء هم محمد بن اسماعيل والهاشمي القرني وعمارة الزين ومحمد حبيش وصادق الوحشي وعبدالعزيز العمادي .

### اعضاء الحكومة الجديدة

وقرر الرئيس التونسي زين العابدين ابن علي تشكيل حكومة تونسية جديدة بعد ساعات من تنحية بورقيبة برئاسة الهادي البكوش على النحو التالي :

الوزير الاول الهادي البكوش

وزير الدولة المكلف بالعدل محمد صالح العياري

وزير الدولة المكلف بالدفاع الوطني صلاح الدين بالي

وزير الشئون الخارجية محمود المستيري

وزير الداخلية الحبيب عمار

وزير معتمد لدى الوزير الاول حامد القروي

وزير معتمد لدى الوزير الاول مكلف بالتخطيط محمد الغنوشي

وزير معتمد لدى الوزير الاول مكلف بالوظيفة العمومية والاصلاح الاداري حسين الشريف

وزير الاعلام عبدالوهاب عبدالله

وزير الاقتصاد الوطني صلاح الدين مبارك

وزير المالية نوري زقاطي

وزير التربية والتعليم العالي والبحث العلمي تيجاني الثلي

وزير التجهيز والاسكان صادق بن جمعة

وزير النقل والسياحة عبدالرزاق كافي

وزير الشئون الاجتماعية توفيق شيخ روحو

وزير الصحة العمومية سعاد اليعقوي الوحشي

وزير فلاحة الاسعد بن عثمان

وزير الانتاج الفلاحي والصناعات الغذائية محمد غديري

وزير الشئون الثقافية زكريا بن مصطفى

وزير الشباب والرياضة فؤاد البذع

وزير المواصلات ابراهيم خويجة

محافظ البنك المركزي برتبة وزير اسماعيل خليل

كاتب دولة للرئاسة عبدالله القلال

كاتب دولة لدى الشئون الخارجية الطيب السحباني

كاتب دولة لدى الشئون الخارجية المكلف بالتعاون الدولي احمد بن عارفه

كاتب دولة لدى وزير الداخلية محمد كريول

كاتب دولة لدى وزير الاقتصاد الوطني مكلف بالصناعة والتجارة المفراز نلجي

كاتب دولة لدى وزير الاقتصاد الوطني مكلف بالمناجم والطاقة صالح جبال

كاتب دولة لدى وزير الانتاج الفلاحي والصناعات الغذائية عبدالرحيم الزواري

كاتب دولة لدى وزير التربية والتعليم العالي والبحث العلمي مكلف بالتعليم الابتدائي والثانوي الهادي حليل

كاتب دولة لدى وزير التربية والتعليم العالي والبحث العلمي مكلف بالتعليم العالي والبحث العلمي عبدالسلام المسدي .

كما قرر الرئيس تعيين السيد علي نور الدين مديرا عاما للامن الوطني والعقيد ابراهيم الفوالي امرا للحرس الوطني .

اظهرت قائمة باسماء اعضاء حكومة جديدة ان السيد بن علي عين اوثق مساعديه وهو وزير الشئون الاجتماعية السابق الهادي بكوش رئيسا للوزراء .

وقد ظهر السيد بن علي امس الاول في التليفزيون الحكومي مع الرئيس بورقيبة في قصر قرطاج في جلسة عمل يومية عادية على ما يبدو .

ولم تكن هناك اجراءات امن غير عادية واضحة في قلب العاصمة التونسية امس وان كانت هناك فرق صغيرة من شرطة مكافحة الشغب متمركزة عند تقاطعات الطرق الرئيسية .

كما وضعت الحكومة الجديدة السيد محمد المستيري وزيرا للشئون الخارجية . وكان المستيري وهو وزير دولة سابق بوزارة الخارجية قد عين في الاونة الاخيرة سفيرا لتونس في باريس .

واحتفظ صلاح الدين بالي بمنصب وزير الدفاع وتولى السيد الحبيب عمار منصب وزير الداخلية وهو منصب كان السيد بن علي يتولاه بالاضافة الى رئاسة الوزراء .

وبموجب التشكيل الجديد للحكومة قد خرج السيد الهادي المبروك وزير الخارجية ومحمد الصباح وزير التربية والتعليم والبحث العلمي ومنصور السخيري وزير النقل والتجهيز والاسكان وعبدالقادر مهيري كاتب الدولة للتعليم العالي فيما عين السيد محمد كريول مدير الامن العام وزير دولة للداخلية بدلا من السيد عبدالله القلال الذي عين كاتبا عاما لرئاسة الجمهورية بدلا من السيد عمر الشاذلي .

كما طالت التغييرات الاخيرة بعض العسكريين حيث قرر الرئيس زين العابدين بن علي تعيين السيد / علي نور الدين مديرا عاما للامن الوطني والعقيد ابراهيم الغوالي امرا للحرس الوطني .

كما قرر ترقية الفريق يوسف بركات الى فريق اول وامر لواء سعيد الكاتب الى رتبة فريق والعقيد يوسف الحمادي الى رتبة امر لواء ورضا عطار الى رتبة امر لواء رئيسا لاركان جيش الطيران .

### اجراءات وقائية

واعلن مصدر تونسي مأذون انه تم التحفظ على بعض الشخصيات الحكومية لاسباب وصفها بانها /وقائية/ .

ويتوقع ان يكون من بين المتحفظ عليهم السيدان محمد الصباح وزير التربية والتعليم ومنصور السخيري وزير النقل والتجهيزات والاسكان السابقين .

ونفى المصدر نفسه ان تكون السيدة سعيدة ساسي ابنة شقيقة الرئيس السابق الحبيب بورقيبة التي كان لها نفوذ كبير في سياسة الرئيس السابق قد تعرضت لاي اجراء .

### تأجيل محاكمة « الاتجاه الاسلامي »

من ناحية اخرى اصدرت وزارة العدل بلاغا اوضحت فيه انه تقرر تأجيل النظر في القضية المعروضة على محكمة امن الدولة والتي كان مقررا استئناف مناقشتها بعد غد الاثنين وذلك الى اجل يحدد فيما بعد .

وتتعلق هذه القضية بعدد من المنتمين لجماعات اسلامية كانت قد صدرت بحقهم احكام غيابية بالاعدام والسجن من قبل محكمة امن الدولة واعيد نظر القضية امام المحكمة نفسها بعد القاء القبض عليهم .

### الرئيس الجديد

يبلغ الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ٥١ عاما وهو من الساحل التونسي .. ومتخصص في شئون الامن حيث درس في المدارس العسكرية الفرنسية والامريكية وتولى خلال عدة سنوات شئون الامن في الجيش قبل تعيينه مديرا للامن الوطني في الفترة من عام ١٩٧٨ الى عام ١٩٨٠ .

وبعد ذلك عين سفيرا لبلاده في وارسو ثم استدعى بعدها لتولي مهام مدير الامن غداة /اضطرابات الخبز/ في يناير عام ١٩٨٤ .. وفي اكتوبر من نفس العام عين في منصب كاتب الدولة لشئون الامن الوطني ثم عين في ابريل عام ١٩٨٦ وزيرا للداخلية قبل ان يصبح في مايو الماضي وزيرا للدولة للشئون الداخلية .

وفي الثاني من شهر اكتوبر الماضي عين في منصب رئيس الوزراء بالاضافة الى قيامه بمهام منصبه كوزير للدولة للشئون الداخلية .

### الهادي البكوش

اما رئيس الوزراء الجديد الذي اختاره الرئيس زين العابدين بن علي من بين ابناء بلدته حمام سوسة فهو السيد الهادي البكوش الذي يكبره بستة عوام .

وتولى السيد البكوش وهو من مواليد عام ١٩٣٠ اعلى مناصبه كمدير للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم في شهر مارس عام ١٩٨٤ .

وهو خريج جامعة السوربون الفرنسية .. حيث حصل منها على الاجازة في الاداب .. كما حصل على دبلوم قسم العلاقات الدولية من معهد الدراسات السياسية في باريس .

وكانت بداية نشاطه السياسي في صفوف الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي في سن مبكرة عام ١٩٤٦ حيث اضطلع بعدة مسئوليات .. عندما اسس وتولى رئاسة الشعبة الدستورية بالمعهد الثانوي بمدينة سوسة . وفي عام ١٩٥٢ تعرض للاعتقال من قبل سلطات الاستعمار الفرنسية لمشاركته في حركة المقاومة الوطنية .

■ الرئيس زين العابدين

■ الرئيس بورقيبة ■

■ الهادي البكوش ■

وشغل ما بين ١٩٥٥ منصب الرئيس المساعد ثم الرئيس لجامعة الطلبة الدستوريين التونسيين في فرنسا واوروبا . وعمل ما بين ١٩٦١ مديرا مساعدا للحزب ومكلفا بشئون الشباب ثم التوجيه وبعدها عين واليا لمدينة بنزرت حتى سنة ١٩٧٠ ثم صفاقس وقابس .. قبل ان يعين مديرا عاما للصندوق القومي للضمان الاجتماعي ..

وفي عام ١٩٧٣ عين مديرا لادارة الديوان القومي للصيد البحري

وشغل بعد ذلك عدة مناصب دبلوماسية بينها قنصل عام لتونس في مدينة ليون الفرنسية . ثم سفيرا في سويسرا وسفيرا لدى الفاتيكان .. ثم سفيرا لدى الجزائر .

ويحمل السيد البكوش الصنف الثاني من وسام الاستقلال والصنف الثاني من وسام الجمهورية . وهو متزوج واب لطفلين .

الحبيب بورقيبة /٨٣ سنة/ صانع استقلال بلاده والذي يتولى رئاسة الجمهورية منذ عام ١٩٥٧ .

وقد ولد الحبيب بورقيبة في ٣ اغسطس ١٩٠٢ في المنستير ودرس في باريس الحقوق والعلوم السياسية ..

ومنذ ان بلغ السابعة عشرة من عمره انضم الى الدستور وهو الحزب الليبرالي الذي يطالب بدستور لتونس في اطار الحماية الفرنسية . وفي عام ١٩٣٤ وبعد القطيعة مع /الدستور/ اسس الحبيب بورقيبة حزبه /الدستور الجديد/ الذي اصبح فيما بعد الحزب الاشتراكي الدستوري والذي لا يزال يتولى الحكم في تونس . ومنذ ذلك الحين اصبح زعيما للوطنية التونسية بلا منازع .

وقد اعتقلته السلطات الفرنسية مرتين عام ١٩٣٤ الى ١٩٣٦ ومن ١٩٣٨ الى ١٩٤٢ ونفي في الفترة من ١٩٤٥ الى ١٩٤٩ في الشرق الاوسط وسافر الى بلاد عديدة سعيا وراء كسب التاييد لاستقلال بلاده .

وقبض على بورقيبة مرة اخرى عام ١٩٥٢ وسجن ثم حددت اقامته في فرنسا وعاد الى تونس عام ١٩٥٥ بعد ان منحت الحكومة الفرنسية بلاده الحكم الذاتي الداخلي .

وفور اعلان الاستقلال في مارس ١٩٥٦ عين الحبيب بورقيبة رئيسا للوزراء وفي العام التالي عين رئيسا للجمهورية الجديدة . وقد اعيد انتخابه باستمرار منذ ذلك الحين وفي مارس ١٩٧٥ عين رئيسا مدى الحياة .

وطوال الاعوام الثلاثين التي تولى خلالها السلطة بذل /المجاهد الاكبر/ قصارى جهده ليحتفظ بالسيطرة على شئون الدولة . وفي يناير ١٩٨٤ حين اندلعت اضطرابات الخبز قرر بورقيبة الغاء رفع اسعار الخبز الذي لم يوافق عليه الشعب ليضع حدا لاخطر اعمال شغب واجهتهابلاده .

ومنذ ذلك الحين واجه عدة ازمات خطيرة .. مع طرابلس في اغسطس ١٩٨٥ طرد نحو ٣٠ الف عامل تونسي من ليبيا ثم قصف الطيران الاسرائيلي لمقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من تونس العاصمة في اول اكتوبر ١٩٨٥ ثم النوع الخطير مع الاتحاد العام للشغيلة التونسيين صاحب النفوذ الكبير في نوفمبر ١٩٨٥ وفي يوليو تموز ١٩٨٦ قال محمد مزالي رئيس وزرائه الذي اعتبر خليفته من منصبه . ومنذ ابريل ١٩٨٧ واجه اضطرابات دبرها الطلاب الاصوليون المسلمون في جامعة تونس .

وتزوج الحبيب بورقيبة عام ١٩٢٧ من فرنسية هي ماتيلدا لوزان وله منها ابن . ثم طلقها عام ١٩٦١ وتزوج في العام التالي من تونسية هي وسيلة بن عمار المناضلة السابقة في بلاده وطلقها في اغسطس ١٩٨٦



## دي كويلار يؤكد : لا نستطيع ارجاء موضوع الحرب العراقية الايرانية وعلينا العمل سويا بجدية لوقفها

العواصم - الوكالات -

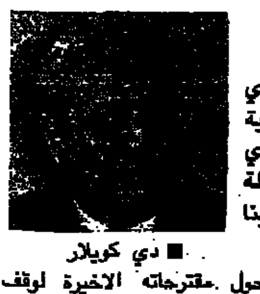
اعرب السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عن استعداده لبدء محادثات ومشاورات جدية مع كل من العراق وايران لوقف الحرب بينهما وقال دي كويلار في حديث مع الصحافيين في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية اننا لا نستطيع ارجاء هذا الموضوع فعلينا العمل سويا بجدية.

وبعث المسئول الدولي امس الاول برسالتين الى الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الايراني علي خامنئي طلب فيهما ارسال مبعوثين على وجه السرعة الى نيويورك للتباحث معه حول خطته الاخيرة لوقف الحرب العراقية الايرانية التي دخلت في سبتمبر الماضي عامها الثامن.

واوضح دي كويلار في اعقاب اجتماع عقده مع مندوبي الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي انني ارغب في البدء بالمفاوضات في ١٣ او ١٨ الشهر الجاري وانني اتوقع ان يبعث الطرفان المتحاربان بممثليهما الى نيويورك.

وقال ان العراق اعرب عن استعداده لارسال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية طارق عزيز.

وقالت مصادر في مجلس الامن الدولي ان دي كويلار عرض على مندوبي الدول دائمة العضوية في المجلس ردي العراق



■ دي كويلار

وايران حول مقترحاته الاخيرة لوقف الحرب وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ يوليو الماضي.

واعربت مصادر مقربة من مجموعة عدم الانحياز في الامم المتحدة انه طرا تغيير في المواقف الاولية للبلدين المتحاربين فيما يتعلق بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقف حرب الخليج. وناقش دي كويلار في وقت سابق امس الاول مع مندوبي مجموعة حركة عدم الانحياز في المنظمة الدولية مقترحاته الاخيرة الرامية لوقف الحرب العراقية الايرانية.

وقال الناطق باسم السكرتير العام للامم المتحدة فرانسوا غيلاني الليلة قبل الماضية ان شأن المشاورات التي اقترح دي كويلار اجراءها مع العراق وايران ان تفسح المجال امام محادثات مفصلة ومستفيضة ومطولة على اساس خطته لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ويدعو القرار الى وقف فوري للقتال وانسحاب القوات المتحاربة الى الحدود الدولية وتبادل شامل لاسرى الحرب كخطوة امام اجراء مفاوضات سياسية لحل النزاع القائم.

وقال ان دي كويلار على استعداد الان للبحث مع المبعوثين في كل من العراق وايران القرار المذكور وان الامر رهن برد البلدين لان الامم المتحدة عملت ماهو مطلوب منها.

وكان دي كويلار قد تسلم في الاسبوع الماضي ردا اوليا من بغداد وطهران حول خطته لانهاء الحرب.

من جهة اخرى اجتمع سفراء خمس دول عربية امس مع رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الياباني وطالبوا اليابان باتخاذ موقف حازم تجاه ايران وقالت مصادر دبلوماسية عربية في طوكيو ان سفراء المملكة والكويت والاردن والقائم باعمال سفارة المغرب وتونس وممثل جامعة الدول العربية اجتمعوا مع توشيو ياماغوتشي في مكتبه بالبرلمان وحثوا اليابان على تبني موقف ايجابي. ونسب الى ياماغوتشي قوله ان اليابان تعتبر ان كلا الطرفين في الحرب العراقية الايرانية مسئول عن استمرار النزاع وان دولا اخرى تزودهما بالسلاح.

هكذا من الاصل

## الدمـــام

● يعلن يوسف حفني السيد ايوب - المصري الجنسية عن فقد جواز سفره القديم رقم ٤٥٠٥٢٧ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٧م صادر من روض الفرج بالقاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا إلى . القنصلية المصرية بالرياض . ٩٠٨٣/١/٠٠

● يعلن شير احمد عبدالرحمن هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥١٢٢ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٧هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٧٠٧٨/١/٣٤٧٧٠

● يعلن غسان كميل الدمشقي عن فقد استمارة سيارة هوندا برلود موديل ٨٣ صادر من الخبر رقم اللوحة ١٣٢٤٤٥١ اللون احمر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٨٠٧٩/١/٣٤٦٨

● يعلن لوم اوفوسيك عن فقد جواز سفره التايلندي رقم ٤٢٠٩٢ وتاريخ ١٩٨٣/١/٢٤ صادر من بانكوك ويعمل لدى شركة تكمو العربية المحدودة ص.ب ٣٩ مطار الظهران هاتف ٨٤٢٢٨٧٩ - ٨٤٢٢٧٢٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مقر الشركة المذكور عنوانها اعلاه ٨٠٨٠/١/٣٤٧٦٧

● يعلن نايف علي طالب عن فقدان محفظة وبداخلها رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٣٤٢٤ صادرة من الدمام وكذلك اقامة رقم ٩٣٩١ صادرة من الدمام في ١٤٠٢/٦/٦هـ وجدده من الدمام برقم ١/١٦٩٢٦ في ١٤٠٦/٧/٢هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور وجوازات الدمام ٨٠٩١/١/٣٤٧٦٦

● يعلن خدايار شير زمان باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٦٣٢ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٩١١٣١٢ تحويلة ٥٤١٥ . ٨٠٦٨/١/٣٤٧٥٣ .

● يعلن خالد حماد عبدالمحسن الدوسري عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٨٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٨٠٦٧/١/٣٤٧٥٢

● يعلن صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز ال سعود عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٣٠ صادرة من الرياض خصوصي مرسيدس ١٩٠ موديل قديم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٤٩/١/٣٤٧٤٥

● يعلن خليل ابراهيم السعيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠٢٢٥٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ صادرة من الدمام للسيارة مرسيدس راس تريلا م٨٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٦٤/١/٣٤٧٥٠

● يعلن روبين هارولد روسيل عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل رقم ٩١/٥٨٩٩ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٩هـ صادرة من ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل وكذلك بطاقة دخول ميناء الجبيل التجاري رقم ٥٢/٤٨٠٤٨ صادرة من ميناء الجبيل التجاري في ١٤٠٨/٢/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرهما ٨٠٧١/١/٣٤٧٥٨

● يعلن قصي معتوق بوحليقة عن فقد لوحة سيارة هوندا رقم ٣١٨٢٩٢ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٧٢/١/٣٤٧٥٩

● يعلن عفيف طاهر عبدالكريم اسعد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٥٣٩٢٧ صادرة من الخبر للسيارة مازدا ٩٢٩ موديل ٨٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٨٠٦٥/١/٣٤٧٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو غرم الله محمد هياس حامل حفيظة نفوس رقم ٥١٣١ وتاريخ ١٣٩٠/٦/٢٧هـ سجل بالجرشي طالبا تصحيح اسم جده من هياس الى علي واضافة القبيلة الغامدي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة غرم الله محمد هياس الغامدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٨٠٧٠/١/٣٤٧٥٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطنة حصة بنت عايض القحطاني تطلب اضافة اسم والدها عمر حيث قدم اسم جدها عايض على اسم والدها عمر بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة حصة بنت عمر عايض القحطاني بحفيظة نفوسها فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ نشره ٨٠٦٦/١/٣٤٧٤٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد حسين عساكر حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ جزء ٢ - ١٠ رقم ٦١٢/جـ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي عشرون مترا والحد الشرقي عشرون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثون مترا والحد الشمالي ثلاثون مترا الحدود شمالا القسيمة رقم ٦١٤ جنوبا القسيمة رقم ٦١٠ شرقا القسيمة رقم ٦١١ وغربا شارع عرض ١٨م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٧٩١/١٣٦/٢ض وتاريخ ١٤٠٨/٢/٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ومساحتها الاجمالية ستمائة متر مربع ٨٠٦٩/١/٣٤٧٥٥

● يعلن محمد حميد محمد احمد هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٦٦٥٦ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة رقم ٣٠٤٤ صادرة من الرياض في ١٤٠٧/٥/١٤هـ وتنتهي في ١٤٠٨/٥/١٣هـ وجددت من الدمام يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات ومرور الدمام علما بانه تم تجديدها من مرور الدمام خمس مرات كل سنة مرة. ٨٠٧٤/١/٣٤٧٦١

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبداللطيف احمد عبداللطيف الراجح حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ القسيمة رقم ٢٩٤ جزء ٢ - ٢ وابعاد القسيمة فهي كما يلي . الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ثلاثون مترا والحد الشرقي ثلاثون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي اربعة وعشرون مترا والحد الشمالي اربعة وعشرون مترا الحدود شمالا القطعة ٢٩٥ جنوبا شارع ١٨م شرقا القطعة ٢٨٢ غربا القطعة ٢٩٦ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٨٠١/٣٩٠/٢ص وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٣هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والمساحة الاجمالية سبعمائة وعشرون مترا مربعا ٨٠٧٥/١/٣٤٧٦٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو ضياء خضر حامد سبيه حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٢٢٧ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٢٥هـ سجل ينبع طالبا تصحيح اسمه الاول من ضياء الى طارق بحيث يكون اسمه بعد التصحيح طارق خضر حامد سبيه فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٨٠٧٣/١/٣٤٧٦٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالعزيز عبدالرحمن احمد البراك مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٨٥٧١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٠هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن باسل سلمان ال غانم عن فقد رخصة قيادة مؤقتة رقم ٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٢هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الظهران ١٨٧٤/٤/١٢١٠٧

● يعلن ابراهيم يعقوب يوسف العاشور عن فقد رخصة محل خياطة رقم ١٦٥/ص وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادرة من بلدية القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية القطيف ١٨٧٥/٤/١٢١٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ورثة عبدالباقي الغانم ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العائدة لهم بالارث الواقعة في محلة تاروت بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٥٨,٤٠م ويحده مدرسة اولاد مهجورة ويتمه نخل ملك علي حسن الطريفي وشمالا يبدأ من الشرق بطول ٢٦م ثم كسرة للشمال بطول ١٠م ثم للغرب للنهاية بطول ٢٩م ويحده ارض ملك ميرزا مكي الصادق ويتمه بيت عبدالله الزويعي فاصل مرمى عرضه واحد وشرقا بطول ٢١,٣٠م ويحده ارض ياسين تحت يد حسن سالم وغربا بطول ٢٧,١٠م ويحده طريق مختلف الاتساع من ٨م الى ٣م والمساحة الاجمالية ١٧١٩,٥٣م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٧٦/٤/١٢١٠٦

● يعلن راكافان اثيمولان هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٦٥٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/٧هـ صادرة من الجبيل صالحة الى ١٤٠٩/٣/٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٨٠٧٧/١/٣٤٧٦٩

● يعلن سالم محمد علي الغامدي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٢٠٠٥١٣٨٠١ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا إلى : جوازات الدمام . ٨٠٨٢/١/٣٤٧٧١

## ● النعيرية

● يعلن نافذ محمد عبدالهادي العجمي عن فقد استمارة سيارة ابالا سيدان رقم ٣١٠٩٦٢٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٦هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢٣١/٣٥

## الجبيل

● يعلن عمر محمود اسماعيل الصومالي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٣٦/ل بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٧هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور الجبيل . ٨٦٤/٣١/١٩٠٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ياسين احمد علي عمر الزيلعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٤٧ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٩هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٦٢/٣١/١٩٠٢١

## خميس مشيط

● يعلن محمد سعيد محمود عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٨١٦ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٧هـ مصدرها ابها . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بابها ١٧١١/٨/١٧٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها سعيد سعد محمد برقط الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الشيق قرية الحنظل والمقام عليها بيت مبني من البلك مكون من خمس غرف بمنافعها ملكها والبيت المقام عليها ارضاً وبناء بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م وشمالا ملك المنهي ارض سكنية بطول ٢٠م وشرقا ملك المنهي ارض سكنية بطول ٢٠م وغربا فضاء بطول ٢٠م والمساحة اربعمائة متراً مربعاً ٤٠٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٧١٢/٨/٥٥٤٤

● يعلن محمد رضوان حبيبي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١٥/٤٤٠٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٣هـ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور عسير . ١٧١٣/٨/١٧١٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهت اليها نورة بنت ظافر سعيد الشهراني ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الطلاح المقام عليها بيت مبني من البلك مكون من اربع غرف بمنافعها وحوش ملكتها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا فضاء بطول ٢٥م وشمالا فضاء بطول ٢٥م وشرقا فضاء بطول ٢٥م وغربا فضاء بطول ٢٥م والمساحة ستمائة وخمسة وعشرون متراً مربعاً ٦٢٥م٢ وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه . ١٧١٤/٨/٧٥١٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها سفر محمد بن سعيد آل جراد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الشيق قرية البردان والمقام عليها بيت مبني من البلك مكون من ثمان غرف بمنافعها ملكها والبيت المقام عليها ارضاً وبناء بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملكه الخاص مزرعة بطول ٢٠م وشمالا ملكه الخاص مزرعة بطول ٢٠م وشمالا ملكه الخاص مزرعة بطول ٢٠م وشرقا ملكه الخاص ارض سكنية بطول ٢٠م وغربا شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م والمساحة اربعمائة متر مربعاً ٤٠٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٧١٥/٨/٧٥١٠٨

● يعلن محمد سعيد محمد احمد الشهراني عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٨٤ رقم ٢٩١٠٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٧٠١/٨/١٧٤٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد حسن عامر عبدالله عسيري مفيدا ان بطاقة الاحوال رقم ١٠٣١٥٧٢١٨١ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٠٢/٨/١٧١٥٣

● للمرة الثانية ●

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد بن عبدالله بن شفلوت حامل حفيظة نفوس رقم ٤٢٨١ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢٥هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه ال شفلوت والشهرة القحطاني ليكون اسمه سعد بن عبدالله بن شفلوت ال شفلوت القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق ١٧٠٣/٨/١٩٧٨

● للمرة الثانية ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء للمرة الثانية المواطن مفرح قاسم جابر حكمي طالب اضافة اسم شهرته الفيفي ليصبح الاسم مفرح قاسم جابر حكمي الفيفي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٦٤٩ في ١٣٨٥/٥/١هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٧٠٤/٨/١٩٧٩

● يعلن محمد صغير الحماطي عن فقدان رخصة عمل رقم ٢/٦٩٩١ في ١٤٠١/٦/١٨هـ مصدرها مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ١٧٠٥/٨/١٧٤٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن علي محمد علي حسن طالبا حذف اسم الجد الثاني حسن واضافة الشهرة الحنشلي ليصبح الاسم علي محمد علي الحنشلي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٦٩٢ في ١٣٩٢/٦/٩هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٧٠٦/٨/١٧٤٤١

● يعلن علي حسين متعب المسعودي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٣٥٩ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٢هـ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٨٠٧/٨/١٧١٥٤

● للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيده المواطن ظافر محمد مشهور طالبا اضافة الجد حسن والفخذ ال بلخير بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٦ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٣هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل والاضافة كالتالي ظافر محمد بن حسن ال بلخير فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٧٠٨/٨/١٩٣٣

● يعلن عبدالله علي سعيد ملهي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٢٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٧٠٩/٨/٧٤٦٦

● يعلن سيد دستجير هندي الجنسية عن نقدان دفتر اقامة رقم ٧٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢١هـ مصدره عسير ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عسير كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ مصدرها عسير كذلك يعلن عن فقدان استمارة سيارة مازدا م٧٨ رقم ٢٥٢١٨٧٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٧١٠/٨/١٧٢٥٢

## الاحســـاء

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله محمد الشقاقيق حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ جزء ٢ - ١٢ القسيمة رقم ٧٢٦ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي تسعة عشر مترا وخمسون سنتيمترا وعلى الحد الشرقي اربعة وعشرون مترا وثلاثة وستون سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي اثنان وثلاثون مترا وسبعة وتسعون سنتيمترا وعلى الحد الشمالي ستة وعشرون مترا وواحد وثمانون سنتيمترا وحدودها شمالا القطعة ٧٢٨ وجنوبا القطعة رقم ٧٢٤ وشرقا القطعة رقم ٧٢٥ وجزء من ٧٢٧ وغربا شارع عرض ثمانية عشر مترا والآيله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٣٧٤/١٧٢٩ ض وتاريخ ١٤٠٨/٣/١١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم . المساحة الاجمالية ستمائة وستة واربعون مترا مربعا وسبعون سنتيمتراً . ٣٤٢٧/٥/٣٢٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسين علي حسن الاحمد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٥٤١٢٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٢٨/٥/٣٢٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يوسف محمد ابراهيم السلطان مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٥٢٥٢٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٧/١/١١هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٢٩/٥/٣٢٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال مدنية في الاحساء المواطن محمد علي عبدالله العبود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٤٧٩ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال. مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٣٠/٥/٣٢٥٧

● يعلن عبدالله عبدالواحد العبدالواحد عن فقد استمارة كرسيدا سيدان م٨٠ رقم ٣٧١٠١٨١ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ٣٤٣١/٥/٣٢٥٥

● يعلن علي جمعة حسن الخليفة عن فقد لوحة سيارة اولدزومبيل موديل ٨٣ رقم ٣١٩٨٩١٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الخليفة للتلوين هاتف ٥٨٢٣١٧٧ . ٣٤٣٢/٥/٣٢٥٦ .

● يعلن شويش سعد عبدالعزيز الشويش المطيري عن فقد جواز سفر رقم ٧٦/٩٧١١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٣٤٣٣/٥/٣٢٦٠

● يعلن صالح سعد محمد الحمادي عن فقد لوحة سيارة كرايزلر دودج رقم ٣٢٠٠٢٨ خصوصي صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٤٣٤/٥/٣٢٦١

● يعلن حسين راجح مسعد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٨٥٨٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٣٤٣/٥/٣٢٦٣

● يعلن محمد عبدالله محمد المهدي عن فقد لوحة داتسن بكب م٨٣ رقم ٧١٠٠٦٧٨ صادرة من م الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : مرور الاحساء . ٣٤٣٧/٥/٣٢٦٥

● يعلن علي محمد علي الحداد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١هـ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى . مرور الاحساء . ٣٤٣٨/٥/٣٢٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن معتوق محمد علي البراهيم مفيداً ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٥٧٥٤٨٢١ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٤٣٩/٥/٣٢٦٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو غانم علي سلمان الغانم حامل الحفيظة رقم ٧٢٦٤٢ في ١٣٩٧/٩/٢٢هـ طالب تعديل اسم ابنه الاول من رائد الى محمد ليصبح اسم ابنه الكامل بعد التعديل محمد غانم علي الغانم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه . ٣٤٣٦/٥/٣٢٦٦

## حفــر الباطــن

● يعلن خليف عبيد صايل فالح العنزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٥٠ في ١٤٠٤/٦/١٦هـ صادرة من مرور حفر الباطن وكذلك عن فقد استارة سيارة م٨٣ نقل رقم ٤٢١٠٩٠٥ صادرة من مرور الخرج وكذلك عن فقد بطاقة شخصية برقم ٤٨٦٩ في ١٤٠٥/٥/١٣هـ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن وجوازات حفر الباطن ٨٢٧/٣٦/٦١٠٨

● يعلن فلاح مذود عواد الشمري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس برقم ٣٢٤٨٤٤٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٨٢٨/٣٦/٦١٠٩

● يعلن محمد بن شقاي زايد الدخيل عن فقد عدد ٢ لوحة سيارة مرسيدس لون احمر برقم ١٠٤٣٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٨٢٩/٣٦/٦١١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مرزوق الهيلم جميعه الهاملي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ سجل الحفر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الحفر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٣٠/٣٦/٦٠٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن ماطر عريفان مطير السليماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٢هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٣١/٣٦/٦٠٠٨

## الـــرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس ورثة المواطن سليمان صالح عبدالله الخميس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٥/١٧٧ وتاريخ ١٣٨١/٨/٣هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٧٣/٢٥/١٦٦٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالشبيكية انه تقدم اليها المواطن عايض بن رشيد المشعوف طالبا حجة استحكام لكامل ورشته ودكاكينه الواقعة في الروضتين الدارجة عليه بطريق الاقطاع من امير الشبيكية والاحياء الشرعي المحدودة من الشمال حرم الاسفلت بطول ٣٠,٧٥م وعرض ٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٣٠,٧٥م ومن الشرق شارع بطول ١١,٥٠م ومن الغرب ارض المالك بطول ١١,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ١١٧٤/٢٥/١٦٦٥١

● يعلن هاجد مشعان المطيري عن فقد لوحة هايلوكس م٨٤ رقم ٤٨٦٢٦١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١١٧٥/٢٥/٣٥٢٨

● يعلن مهناء حمد طحطح سوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٩٨ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٩هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ١١٧٦/٢٥/٣٥٢٩

● يعلن محمد حسن ابراهيم صالح مصري الجنسية عن فقد دفتر رخصة عمل رقم ٧٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ١١٧٨/٢٥/٣٥٣٠

● يعلن خلف علوش ناصر العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م٧٧ رقم ٥١٢٧٨٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ١١٧٩/٢٥/٣٥٢١

● يعلن غازي صلال محمد الميزاني المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٠١٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٤هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ١١٨٠/٢٥/٣٥٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن سويلم حمود جبر الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٢٩ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٨هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس . او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٨١/٢٥/٣٥٢٢

● يعلن عبدالله محمد العلي عن فقد صك شرعي برقم ١٢/١١٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادر من كتابة عدل الرياض . يرجى ممن يجده ان يرسله الى ص.ب ٥٦٦٣٩ وله الشكر . ١١٨٢/٢٥/٣٥٢٤

● يعلن خلف حائل المطيري عن فقد لوحة سيارة نيسان م٨٥ رقم ٧١٨٦٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١١٧٧/٢٥/١٦٦٥٤

## الريـــاض

● يعلن محمد احمد علي الحرازي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٠ صادرة من مكتب عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بالرياض . ١٣٣٢٦/١٠/٤٠٠ .

● يعلن مرشد عبده سعيد يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٧٤٢٧ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : السفارة اليمنية بالرياض . ١٣٣٢٧/١٠/٤٠١

● يعلن عبدالله مدغم السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٦١٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرياض . ١٢٤٠٥/١٠/٤٠٢

* للمرة الثانية *

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مشبب محمد علي حامل حفيظة النفوس رقم ٥١٦٥ وتاريخ ١٣٩٠/٥/١٦هـ سجل خميس مشيط طالباً اضافة الفخذ ال حسين والشهرة الشهراني ليكون اسمه مشبب بن محمد بن علي ال حسين الشهراني - فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط . ١٣٣٢٨/١٠/٤٠٣

## المدينة المنورة

● يعلن السيد امين جعفر برزنجي عن فقد وكالة رقم ٨٢٨ بتاريخ ١٣٨٣/١٠/١هـ صادرة من كاتب عدل المدينة المنورة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى السيد امين جعفر برزنجي الوكيل الشرعي بالامارة . ١٢١٢/١٥/٢٤١٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد عمر عبدالله احمد مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٩ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١٣هـ سجل المدينة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢١٣/١٥/٢٤١٥٧

## جـــدة

● يعلن عطا احمد ياسين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢/١١٤٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٣٥٢/١١/١٥٥٤٧

● تعلن عليا احمد عطيه عن فقد استمارة سيارة دباب سوزوكي رقم ٥٠٨٢٠٤٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٣٥٣/١١/١٥٥٤٨

● يعلن عبدالعزيز سالم عواد الجهني عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٣٩٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٣٥٤/١١/١٥٥٥٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة انه تقدم اليها المدعو ناعم بن ميشر بن بريك القعياني المطيري بطلب تصحيح اسم والده من ميشر الى مبشر ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك ناعم بن مبشر بن بريك القعياني المطيري فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٥٥/١١/١٥٥٤٩

## حائـــل

● يعلن ابراهيم حسن الطربوش عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٣١ وتاريخ ١٩٨١/١٢/٧م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل او الاتصال بهاتف ٥٣٢٨٨٨٢ - ٠٦ ، ٥٩٢/١٨/٣٩٢١ .

● يعلن محمد حسن الطربوش عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٠٨ وتاريخ ١٩٨١/١٢/٦م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل او الاتصال بهاتف ٥٣٢٨٨٨٢ - ٠٦ ، ٥٩١/١٨/٣٩٢٠ .

● يعلن مطني عبدالله الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٥ رقم ٦٧٠٢١٥٦ نقل صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور حائل . ٥٩٢/١٨/٣٩٢٢

● يعلن محمد عبدالعزيز الحازمي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٢٨ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢١هـ صادر من حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : فرع وزارة التجارة بحائل . ٥٩٤/١٨/٣٩٢٤

● يعلن عيد عبدالله مسعود مطلق الرشيدي عن فقد ملفه الدراسي بما يحتويه من شهادات من الصف الاول الى شهادة الصف الخامس ابتدائي لعام ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى ادارة التعليم بمنطقة حائل ، والله الموفق . ٥٩٥/١٨/٣٩٢٣

● يعلن مرجي ناهي الشمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٣٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٥هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٨٩/١٨/٣٩١٨

● يعلن صالح محمد البيضاني/ يماني عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٦١١٦ وتاريخ ١٩٨٦/٣/١١م صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة . ٥٩٠/١٨/٣٩١٩

## جيـــزان

● تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها المواطن علي احمد الهلالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الكائنة بجهة عمق التي تبعد عن بلدة البرك ثلاثون كيلومترا شمالا الداخلة عليه بالشراء من محمد جابر قناعي ومساحتها من الشمال ١١٣م ويحدها ارض بيضاء ومن الجنوب ٩٢م ويحدها ارض بيضاء ومن الشرق ١٩٠م ويحدها محور طريق جدة جيزان ومن الغرب ١٩٩,٣٠ ويحدها ارض بيضاء وبها قهوة وغرفة ومساحتها الاجمالية ١٧٩٠٧,٨٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام على الارض المذكورة فكل من له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ نشره ٢٦٠١/٣٨/٣٠٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن احمد دلاك ناصر وكالة عن علي وعيسى وحسن ابناء ابراهيم احمد سبعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية العالية المحدودة بالحدود الاتية شمالا عيسى محمد اسماعيل عطوي وطول الضلع ٢٨م جنوبا محمد احمد نهاري وطول الضلع ٢٧م وشرقا معدي علي التركي وطول الضلع ٣٥,١٠م وغربا الخط العام المسفلت السلام العالية بعرض ٨م وحرم الخط ١٠م وطول الضلع ٣٧,٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٦٠٢/٣٨/٦٢٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن حمود علي يوسف وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة بحرة بالدرب بالشراء بحوشها ومساحتها الكلية ١٠٢١,٩٦ متر مربع المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٧م بطول ٣٣,٥م وشمالا حسين البسيسي بطول ٣٦,٥م وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ٢٥م وغربا محمد ناصر الخيري بطول ٣٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٦٠٣/٣٨/٣٠٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي محمد لاحق عارفي صرخي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٩ وتاريخ ١٣٨٣/٤/١٥هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٥٩٧/٣٨/٣١٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها احمد ناصر ابوعله قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارضاً وبناء الواقع بالحارة الجنوبية بابي عريش وحدودها ومساحتها حسب خطاب البلدية رقم ٣٤٨ في ١٤٠٨/٣/٥هـ الاتي نصه شمالا بطول ١٢,٧٠م ثم ٦,٨٠م ثم ١,٥٠م ويحده الشريف عبدالله وعلي مشيني جنوبا بطول ١٦,٤٠ متر ويحده محمد شوعي محمد ، شرقا بطول ٤,٨٠م ثم ٥٥سم ثم ٢,٨٠م ويحده شارع عرضه ٢,٦٠م خارج الصك غربا بطول ٦,٢٠ متر ويحده مدخل بعرض ٣,٤٠م خارج الصك ، المساحة الكلية ١٥٢,٠٤ متر مربع ، المحتويات بالدار غرفتين ومطبخين وحمامين ومحاطة بلوك من الخارج . وطلبه حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره . ٢٥٩٤/٣٨/٣٢٢٤

● يعلن ماطر شوعي سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١٠٣٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بجيزان . ٣٦٠٤/٣٨/٢٠١٢

● يعلن حسين علي حسين خرمي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨١ رقم ٦٩٥٠٢٩٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جيزان . ٢٦٠٥/٣٨/٣٣٢١

* اعلان للمرة الثانية *

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي احمد علي ابوالشوارب يطلب اضافة الامير الى اسمه بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٢٦ في ١٣٩٦/١٠/١٧هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو علي احمد علي ابوالشوارب الامير فكل من له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بابي عريش خلال هر من تاريخ نشره . ٢٦٠٦/٣٨/٣٣٢٤

● يعلن سيف احمد قاسم الشرعبي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب عمل مكة المكرمة . ٢٦٠٧/٣٨/٢٢٨٦

● يعلن شوعي احمد غازي عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٢٩١ وتاريخ ١٩٨٢/٥/٣٠م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة اليمنية بجدة . ٢٦٠٨/٣٨/٢٢٤٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن ابراهيم عبدالله احمد جبريل بصيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٢٥ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٥هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٦٠٩/٣٨/٣٢٨٥

● يعلن ابراهيم محمد مشعوف سفياني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٩٦٢٢٦٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٦٠٠/٣٨/١٢٢٧٦

## نجـــران

● يعلن عبدالله محمد ابراهيم عسيري عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٣٦٥٢٣ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى مرور نجران . ١٥١٠/٣٣/٢٠٥٠٤

● يعلن عبدالحميد عبدالعليم عبدالمعطي عن فقد دفتر اقامه رقم ٢١٦٢ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٣٠هـ صادر من نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى جوازات نجران . ١٥١١/٣٣/١٨٨٤٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو مرزوق عبيد مبخوت ال مهذل اليامي تقدم لها طالباً تصحيح اسمه الى مرزوق عبيد مبخوت ال عبدالله ال مهذل وذلك بحفيظته رقم ١٠٢٩٩ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٢٨هـ سجل نجران . فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٥١٢/٣٣/١٠٢٠٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو علي محمد مسفر المطلق تقدم لها طالباً تصحيح اسم ابنته المدعوه نورد الى نوير علي محمد مسفر المطلق وذلك بحفيظته رقم ٣٢٥٢ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/٢٢هـ سجل نجران . فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٥١٣/٣٣/١٢٠٥٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى الى رئيسها المواطن محمد بن القحص بن غابان الصقور حامل الحفيظة رقم ١٥١٤١ في ١٣٧٩/٤/١٣هـ سجل الدمام وشريكه مرزوق بن عبيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة دحضه بنجران والعائدة له بالارث المحدودة بالحدود الاتية جنوبا املاك ال القحص بطول ٥٧م وشمالا بيت ملك مرزوق بن عبيد وارض حكومية ( الجبل ) بطول ١٠٧م وشرقا ارض زراعية ملك محمد حمد سنحر بطول ١٤٧,٧٠م وغربا ارض زراعية ملك صالح حسن غابان وشريكه بطول ١٠١,٧٠م والمساحة الاجمالية ١٣٤٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلان ١٥١٤/٣٣/٨٠٦٧٩

● تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدم لها المواطن علي ناصر مهدي ال سالم الوعله باستدعائه المقيد لديها برقم ٨٣٥ في ١٤٠٦/١٠/٩هـ يطلب صك حجة استحكام على ارضه الزراعية المسماة مزرعة نعمه الواقعة في وادي نهمه ببدر الجنوب آلت اليه عن طريق الاحياء منذ خمسة وعشرين سنة حيث انهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الزراعية المسماة مزرعة نهمه الواقعة في وادي نهمه في بدر الجنوب والتي آلت الي عن طريق الاحياء منذ خمس وعشرين سنة وحدودها واطوالها حسب معرفته من الشمال جبل وارض سكنية ملك المذكور بطول ٢٥٠ متر جنوبا شارع عرضه ٢ متر يليه وادي مهمه بطول ٢٨٠ متر شرقاً وادي بطول ٧٠ متر غربا حبل كحيل بطول ٩٠ متر المساحة الاجمالية ١٩٧٤١ متراً مربعاً نأمل اذا كان لاحد معارضة على طلب المنهي مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ١٥١٦/٣٣/١٢٠٥٢٥

## على هامش معرض - تتمة ص٧

الاقتصاد الصناعي والتجاري .. تصفحت العدد الاخير صفر ١٤٠٨هـ .. فاذا هو غني بالمعلومات القيمة التي تهم التاجر ورجل الاعمال والقارىء المتخصص والمثقف .. ولاشك ان جهود الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية وراء هذه المجلة الرائدة وبالاضافة الى المقالات والاستطلاعات باللغة العربية فان هناك صفحات باللغة الانجليزية تحتوي على معلومات قيمة .

اقترح توزيعها على كليات العلوم الادارية ومكتبات الجامعات .. لتعم الفائدة .. و الله ولي التوفيق .

## القمة العربية تتمة ص١٤

واجمع المؤتمر على رفض تقسيم لبنان تحت اية صورة وباي شكل من الاشكال قانونيا كان او واقعيا والمساهمة في اعادة تعمير لبنان وازالة اثار النزاع المسلح والاضرار التي حلت بالشعبين اللبناني والفلسطيني وتقديم العون العاجل لهما.

كما بحث المؤتمر الوضع المتفجر في الاراضي العربية المحتلة الناجم عن استمرار الاحتلال الصهيوني وتصعيده لاعمال القمع والارهاب وانتهاك حرمة المقدسات الاسلامية وخاصة الحرم الابراهيمي التي تشكل انتهاكا لاحكام القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة وقد صدر عن هذا المؤتمر عدة قرارات من اهمها :

١ - المصادقة على البيان والقرارات وملحقاتها الصادرة عن مؤتمر القمة العربي السداسي في الرياض الذي عقد في الثامن عشر من اكتوبر علم ١٩٧٦م.

٢ - انشاء صندوق خاص للانفاق على متطلبات قوات الامن العربية في لبنان على ان تساهم كل دولة من الدول الاعضاء في الجامعة العربية في هذا الصندوق بنسبة مئوية تحددها كل دولة حسب طاقاتها.

٣ - يشرف على هذا الصندوق رئيس الجمهورية اللبنانية والدول المساهمة فيه بنسبة ١٠٪ على الاقل.

### القمة التاسعة في بغداد نوفمبر ١٩٧٨م

اما مؤتمر القمة العربي التاسع فقد عقد في بغداد في الفترة من ٢ - ٥ نوفمبر علم ١٩٧٨م لدراسة نتائج اتفاقات كامب ديفيد. وقد حضر هذا المؤتمر ١٩ دولة بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد صدر عن هذا المؤتمر عدة قرارات من اهمها .

١ - التاكيد على ان قضية فلسطين قضية عربية مصيرية وهي جوهر الصراع مع العدو الصهيوني.

٢ - تاكيد الالتزام بقرارات مؤتمرات القمة العربية وخاصة المؤتمرين السادس والسابع.

### القمة العاشرة بتونس نوفمبر ١٩٧٩م

مؤتمر القمة العاشر عقد في تونس خلال الفترة من ٢٠ - ٣٠ نوفمبر ١٩٧٩م وقد اكد المؤتمر ضرورة حل شامل يرتكز على تحرير جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة حقوق الشعب الفلسطيني واهمية دعم دول المواجهة لتحقيق توازن استراتيجي مع العدو الاسرائيلي. كما اكد المؤتمر تاييده لسيادة واستقلال لبنان ووحدته الوطنية وبسط سلطته الحكومية لتشمل كافة اراضيه ودعا المؤتمر في بيانه الى اجراء مفاوضات بين لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واتخذ قرارا بدعم لبنان بمبلغ اربعمائة مليون دولار كمساعدة مالية لمدة خمس سنوات.

### مؤتمر القمة الـ ١١ في عمان نوفمبر ١٩٨٠

اما مؤتمر القمة العربي الحادي عشر فقد عقد في العاصمة الاردنية عمان خلال الفترة من ١٨ - ٢٠ محرم ١٤٠١هـ الموافق ٢٥ - ٢٧ نوفمبر ١٩٨٠م بحضور ١٥ دولة.

وقد نوه المؤتمر في بيانه الختامي بثلاث نقاط لم تكن مدرجة في جدول الاعمال وهي :

اولا - الحاجة الى تعزيز المنظمة وحرية عملها.

ثانيا - دعم سيادة لبنان وامنه الاقليمي.

ثالثا - تاييد حقوق العراق المشروعة على اسس الاتفاقات المبرمة بينه وبين ايران ووقف اطلاق النار فورا على الجبهة.

واعتمد المؤتمر استراتيجية اقتصادية مشتركة تنصب بشكل خاص على اقامة صندوق براسمال خمسمائة مليون دولار سنويا لفترة الثمانينات.

### مؤتمر القمة الـ ١٢ في فاس نوفمبر ١٩٨١

عقد هذا المؤتمر في مدينة فاس بالمملكة المغربية في الخامس والعشرين من نوفمبر ١٩٨١م وقد تركز البحث في هذا المؤتمر حول مشروع الملك فهد للسلام الذي يدعو لايجاد حل سلمي وشامل للنزاع العربي الاسرائيلي ويحدد مطالب العرب وشروطهم من السلام الذي وضع ليكون بديلا لكامب ديفيد.

وقد اعتمد مؤتمر القمة الثاني عشر قرارا يدعو الى تشكيل لجنة منتخبة لتضع استراتيجية عربية شاملة لمنع او لمواجهة الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان واعلانه الدعم للحكومة اللبنانية في السيطرة على كافة اراضيها.

### المؤتمر الـ ١٢ مكرر فاس سبتمبر ١٩٨٢

مؤتمر القمة العربي الثاني عشر (مكرر) عقد كذلك في مدينة فاس في المملكة المغربية الشقيقة خلال الفترة من ١٩ - ٢٢ ذي القعدة ١٤٠٢هـ الموافق للفترة من ٦ - ٩ سبتمبر علم ١٩٨٢.

وقد شاركت في اعمال المؤتمر ١٩ دولة بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية. وقد سبقت انعقاد المؤتمر اخطر مرحلة من مراحل النزاع العربي الاسرائيلي وهي الغزو الاسرائيلي للبنان وحصار بيروت الذي ترتب عليه خروج المقاومة الفلسطينية المسلحة منها بالاضافة الى استمرار الحرب العراقية الايرانية وتزايد حدة الخلافات بين العراق وسوريا وبعض الدول المؤيدة لها.

وقد توصل القادة العرب في هذا المؤتمر الى مشروع حل سلمي موحد هومشروع الملك فهد الذي طرح في مؤتمر فاس الاول فاصبح مشروعا عربيا.

وقد ادان المؤتمر في بيانه الختامي بشدة العدوان الاسرائيلي على شعب لبنان وارضه وعلى الشعب الفلسطيني ولفت نظر الراي العلم الى خطورة هذا العدوان ونتائجه على الاستقرار والامن في المنطقة.

كما قرر المؤتمر دعم لبنان في كل مامن شانه ان يؤدي الى تنفيذ قرارات مجلس الامن وخاصة القرارين ٥٠٨ و٥٠٩ القاضيين بانسحاب اسرائيلي من الاراضي اللبنانية حتى الحدود الدولية المعترف بها.

وانطلاقا من مبدا التضامن ووحدة الصف العربي والجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية ومبادرة العراق بسحب قواته الى الحدود الدولية فقد اعلن المؤتمر التزام الدول العربية بالدفاع عن كامل الاراضي العربية واعتبار كل اعتداء على اي بلد عربي اعتداء على البلاد العربية جميعا كما دعا الطرفين المتنازعين الى ضرورة الالتزام الكامل بقراري مجلس الامن ٤٧٩ و٥١٤ والعمل على تطبيقهما والطلب من الدول الامتناع عن اتخاذ كل مامن شانه تشجيع استمرار الحرب بصورة مباشرة اوغير مباشرة كما قرر المؤتمر تشكيل لجنة مكونة من المملكة وسوريا والاردن والمغرب وتونس والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية وذلك لاجراء اتصالات مع الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لمتابعة قرارات المؤتمر المتعلقة بالصراع العربي الاسرائيلي على ان تعرض هذه اللجنة نتائج اتصالاتها ومساعيها على قادة الدول العربية بصورة منتظمة.

### المؤتمر الـ ١٣ بالدار البيضاء اغسطس ١٩٨٥

وعقد في مدينة الدار البيضاء في المغرب في السابع من اغسطس عام ١٩٨٥م مؤتمر قمة عربية طارئة بدعوة من منظمة التحرير الفلسطينية وذلك على اثر حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان واستمرار الحرب العراقية الايرانية وقد اكد المؤتمر في ختام اعماله تاييده لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ومساندتها في جهودها لتامين حقوق الشعب الفلسطيني الثابتة بالاضافة الى تاكيده على اهمية استقرار لبنان والحفاظ على وحدته وامنه وانهاء الاحتلال الاسرائيلي لجميع اراضيه كما اعرب المؤتمر عن استنكاره الشديد واسفه العميق لاصرار ايران على مواصلة الحرب.

وقد شكل المؤتمر لجنتين للمصالحة العربية وذلك لانهاء شقة الخلافات بين الدول العربية. وقد كلفت هاتان اللجنتان بالقيام بمساع حميدة لاصلاح ذات البين بين الدول العربية.

اللجنة الاولى مكونة من المملكة وتونس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد. ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومهمتها التوفيق بين الاردن وسوريا من جهة وبين العراق وسوريا من جهة اخرى.

اما اللجنة الثانية فقد تكونت من المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة وموريتانيا ومهمتها التوفيق بين العراق وليبيا من جهة وبين ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة اخرى.

كما شكل مؤتمر القمة الطارىء لجنة سباعية لمتابعة القضية الفلسطينية والحرب الايرانية العراقية من اجل شرح وجهة النظر العربية حول مستقبل السلام والقضية الفلسطينية في العواصم الغربية والدول الكبرى الصديقة والعمل على وقف نزيف الدم في الخليج.

### المؤتمرات غير الرسمية

واضافة الى مؤتمرات القمة العربية التي سبق ذكرها عقدت عدة مؤتمرات قمة عربية غير رسمية.

فكانت اولى هذه القمم القمة العربية غير الرسمية التي عقدت في مصر في التاسع والعشرين من مايو علم ١٩٤٦م لبحث اثر تقرير اللجنة الانجلو امريكية حول فلسطين.

وقد حضر هذه القمة قادة الدول العربية المؤسسة للجامعة.

اما القمة الثانية غير الرسمية فقد عقدت في بيروت في الثالث عشر من نوفمبر ١٩٥٦م بدعوة من الرئيس اللبناني كميل شمعون وذلك للمطالبة بانسحاب قوات العدوان الثلاثي الذي تعرضت له مدينة بورسعيد المصرية بدون قيد او شرط وكذلك لدعم ثورة الشعب الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي.

فيما عقدت القمة الثالثة غير الرسمية في القاهرة في الحادي والعشرين من سبتمبر ١٩٧٠م فيما عقد في مدينة الرياض مؤتمر القمة العربي الرابع غير الرسمي.

واليوم الاحد ١٧/٣/٨-١٤٠٨هـ الموافق ٨/١١/١٩٨٧م تنعقد بمشيئة الله تعالى القمة العربية الطارئة في عمان ويامل العالم العربي ان تكون هذه القمة انطلاقة جديدة لخطوات الامة العربية كما يامل ان تكون وسيلة لتحقيق الهدف المنشود وهو التضامن العربي والعمل العربي المشترك من اجل بناء قوة عربية لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية.

## شارون شخص - تتمة

مدريد بررت هذا التاجيل بزيارة فيليب جونثاليث رئيس الحكومة لامريكا اللاتينية الارتياب نظرا لعودة جونثاليث الى العاصمة الاسبانية امس السبت كما هو مقرر .

واكتفى متحدث باسم سفارة العدو في مدريد بقوله ان /الزيارة تاجلت/ وانه /لا يوجد ما يتعين التعليق عليه/ .

ومن المقرر ان يقوم الجنرال شارون وزير الحرب السابق بزيارة لمدة سبعة ايام بناء على دعوة وزارة الصناعة والتجارة وان يوقع في ختام زيارته اتفاقا ثنائيا للتعاون .

وقد اقامت اسبانيا علاقات دبلوماسية مع اسرائيل في يناير ١٩٨٦ م .

## النتشة ينوه - تتمة

منظمة التحرير الفلسطينية تسلمت شيكا بمبلغ (٢٨,٥) مليون دولار وذلك قيمة مساهمة المملكة العربية السعودية في دعم الثورة الفلسطينية وصمود الشعب الفلسطيني تنفيذا لما التزمت به حكومة المملكة في مؤتمر بغداد.

ونوه النتشة بمواقف المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا في دعمهم المتواصل للشعب الفلسطيني وثورته بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد واعرب عن شكر وتقدير القيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني لخادم الحرمين الشريفين الذي يعتبر القضية الفلسطينية هي القضية المركزية الاولى للمملكة العربية السعودية وجعل من دعم المملكة نموذجا وضعها في طليعة الدول الشقيقة والصديقة التي تدعم منظمة التحرير الفلسطينية. كما وجه الشكر والتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم وحكومة وشعب المملكة على دعمهم المتواصل للثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

## سمو ولي العهد - تتمة

الفضيلة العلماء ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ والمستشار في الديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم وكبار المسئولين.

وكان سمو ولي العهد قد غادر الرياض في وقت سابق امس وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع من المواطنين حفظ الله سموه في حله وترحاله.

## الامير سلطان يصل - تتمة

الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ والمستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم.

كما كان في استقبال سموه اصحاب الفضيلة العلماء ومدير شرطة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء يوسف السلوم وكبار المسئولين.

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد شهد صباح امس بمدينة الملك خالد العسكرية بالمنطقة الشمالية عرضا عسكريا لقوة درع الجزيرة وقد وصل موكب سموه عند الساعة العاشرة من صباح امس حيث كان في استقبال سموه قائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي وقائد قوة درع الجزيرة اللواء تركي حديجان النفيعي وامير حفر الباطن حمد الجبرين. بعد ذلك توجه سموه يرافقه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وسمو الامير فيصل بن سعود الى منصة العرض العسكري حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي بعد ذلك استقل سموه عربة مكشوفة رافقه قائد المنطقة الشمالية وقائد قوة درع الجزيرة للتفتيش على قوة درع الجزيرة التي اصطفت بميدان العرض العسكري.

ثم القى سموه الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين .. اخواني وزملائي منسوبي قوة درع الجزيرة احييكم تحية الاسلام ونيابة عن زملائي وزراء دفاع دول مجلس التعاون اهنئكم في عامكم الجديد التدريبي الذي اتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يزيدكم من القوة والمنعة ورفع مستوى التدريب لخدمة امتنا الخليجية والاسلامية العربية .

ايها الزملاء تحية مخلصة من احد الذين يقومون بخدمتكم متمنيا لكم كل قوة وازدياد في التدريب ورفع لمستوى الفرد على ماتتحلون به من صفات حميدة وماتملكونه من قوة ضاربة ارجو من الله سبحانه وتعالى ان ينصركم جميعا وان يهدينا الى سواء السبيل وان ينصر دينه ويعلي كلمته ويحفظ علينا امتنا والله سبحانه وتعالى سميع مجيب .

بعد ذلك تقدم قائد العرض العسكري لاستئذان سمو النائب الثاني ووزير الدفاع لبدء العرض العسكري حيث شاهد سموه والحضور عرضا للمشاة تبعه عرض عسكري للاليات ثم غادر سموه بعد ذلك ميدان العرض العسكري مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وكان سمو النائب الثاني قد غادر المنطقة الشمالية ظهر امس .

وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان وقائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي وقائد قوة درع الجزيرة اللواء تركي حديجان النفيعي وكبار ضباط المنطقة الشمالية وقوة درع الجزيرة .

## مؤتمر القمة - تتمة

عادية. وقال ان هذه المشاركة من الدول العربية تعكس مدى الاهمية المعلقة على المؤتمر وماتتوقعه منه الشعوب العربية وكذلك سائر دول العالم. وحول الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر قال الوزير الاردني ان المؤتمر سيناقش قضية الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية وسائر الموضوعات الهامة.

واضاف يقول ان القمة العربية سوف تبحث في موضوع وجود الاساطيل الاجنبية في منطقة الخليج.

واوضح الوزير الاردني ان احد اهداف القمة العربية هو البحث في الكيفية التي ستمكن الدول العربية في مواجهة الاخطار والتحديات التي تواجه الامة العربية وقال انني واثق من ان القمة العربية القادمة سوف لن تترك بصمات سلبية على الامة العربية من منطلق وحدة المصير والاهداف العربية المشتركة. واشار الوزير الاردني الى ان الدول العربية على اتصال مستمر مع القوتين العظميين بشأن القضايا العربية الراهنة ولا سيما فيما يتعلق بالجهود الرامية لوقف الحرب العراقية الايرانية وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر بهذا الشأن. وقال ان المطلوب من قمة عمان التوصل الى موقف عربي موحد ازاء القضايا العربية الراهنة.

واشار الوزير الاردني الى ان الملوك والرؤساء العرب الاعضاء في قمة عمان سوف يدعمون الجهود التي يبذلها الامين العام للامم المتحدة لدعم المساعي الرامية لتطبيق وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر بشأن الحرب العراقية الايرانية.

واكد الوزير الاردني ان قمة عمان جاءت تنفيذا لقرار صدر عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس مؤخرا لبحث الحرب العراقية الايرانية ولكن الباب الان اصبح مفتوحا امام الملوك والرؤساء العرب لطرح اية قضية عربية يرونها مناسبة.

من جهة اخرى اكد رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة اهمية مؤتمر القمة العربية الطارئة وقال ان المؤتمر يكتسب اهمية خاصة لجميع الدول العربية واضاف ان عقد مؤتمر القمة بحد ذاته مبعث للتفاؤل ومدعاة لتوقع الخير للامة العربية والسير نحو دعم التضامن ووضع المصلحة العربية المشتركة في مقدمة كل الاعتبارات ومضى رئيس وزراء البحرين يقول ان علينا ان نضع المصلحة العربية العليا نصب اعيننا وان نسعى جميعا الى مواقف ايجابية يكون لها تاثيرها الفعال على جميع القضايا العربية.

## انقلاب ابيض - تتمة

وقد اصدر الرئيس التونسي الجديد زين العابدين بن علي صباح امس السبت قرارا بتشكيل الحكومة الجديدة بعد ساعات من قيامه بعزل الرئيس بورقيبه على ان يتولى رئاسة الحكومة الجديدة الهادي البكوش الذي كان وزيرا للشئون الاجتماعية. وعهد بوزارة الخارجية الى محمود المستيري الذي كان قد عين قبل عدة ايام سفيرا لبلاده في فرنسا.

# قوات العدو تنهي مناورات بالذخيرة الحية شمال فلسطين المحتلة

عمان - كونا :

انهت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي الليلة قبل الماضية مناورة ضخمة بالذخيرة الحية في المنطقة الشمالية من فلسطين المحتلة .

وذكر راديو العدو في نشرته الاخبارية صباح امس والتقط في عمان ان المناورة تمت بمشاركة تشكيلات عسكرية من سلاح المدرعات والمشاة والمظليين والمدفعية الثقيلة وسلاح الهندسة والسلاح الجوي .. واضاف نقلا عن مراسله العسكري ان الرماية بالذخيرة الحية بدأت منذ منتصف ليلة يوم الخميس الماضي وان التشكيلات العسكرية المشتركة في هذه المناورة قامت باقتحام مواقع دفاعية حصينة واجتياز موانع وعوائق مختلفة اقامها عدو مفترض .

من جهة ثانية ذكر الراديو ان وحدات من سلاح الهندسة في الجيش الاسرائيلي تعمل حالياً في انشاء مدرج لهبوط الطائرات بالقرب من مستعمرة كريات شمونه شمالي فلسطين المحتلة والقريبة من الحدود مع لبنان .. واضاف ان طول هذا المدرج سيبلغ ١٢٠٠ متر وسيتم استخدامه لهبوط الطائرات العسكرية اضافة الى الطائرات المدنية الصغيرة .

وعلى هذا الصعيد ايضا ذكرت الصحف العربية الصادرة في الارض المحتلة ان جرافات اسرائيلية تابعة للجيش تقوم باعمال تسوية وتمهيد الارض المقابلة لمخيم الدهيشة للاجئين قرب بيت لحم والمحاذية لمقر دائرة السير

# اعلانات الافراد

## الطائف

● يعلن شاكر داغم عبدالوارث عن فقد جواز سفره رقم ٢٥٦٩١٢ والصادر من جدة بتاريخ ٢٨/٥/١٩٨٤م ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . ١٢٠٥/١٧/١٣٧٨٧

● يعلن محمد سعيد محمد عسيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٥٧ والصادرة من المدينة العسكرية بشروره بتاريخ ١١/١١/١٤٠٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة . ١٢٠٦/١٧/١٣٩٢٧

● يعلن صالح محمد ضيف الله العمري عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية الحاصل عليها من مدرسة خالد بن الوليد لعام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم الطائف . ١٢٠٧/١٧/٢١١٦٠

● يعلن محسن عباش الشلوي عن فقد لوحة سيارة هاي لكس م٨٧ ورقم ٦٢٩٩٠٦٣ والصادرة من الطائف . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف . ١٢٠٨/١٧/٢١١٦٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو هديب شجاع الجعيد العتيبي بطلب حذف اسم الجد الثاني لزوجته فاطمه علي محمد احمد واضافة الفخذ والقبيلة وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٠٥٩٣ وتاريخ ٢٩/٥/١٣٨٢هـ سجل الطائف - ليكون اسمها بها وبعد الحذف والاضافة فاطمه ابنت علي ابن محمد واصلي المسرحي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ١٢٠٩/١٧/٢١١٣٦

● يعلن محمد عثمان عبدالله سوداني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ٣٣١٣ والصادرة من الطائف بتاريخ ١٦/٢/١٤٠٦هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف . ١٢١٠/١٧/١٣٥٨٣

## الجبيل

● يعلن حمد مبارك راشد المري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م٨٢ رقم ٤٠٧٧٧٠٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٦٢/٣١/١٩٠٢٢

## عرعر والجوف

● يعلن عبدالرحمن عبدالكريم الصليع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٤٩ وتاريخ ٢٦/٧/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجوف . ٦٨٨/١٩/١٧٧٦١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر كالمواطن مطلق عقيل باني الحازمي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٤ وتاريخ ٢/٨/١٣٧٢هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٨٦/١٩/٢٢٤٢٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة الحدود الشمالية المحكمة الكبرى بعرعر انه تقدم لها المدعو محمد ناصر البداع بطلب تعديل الحدين الشمالي والشرقي لملكه والواقع بحي الخالدية والمملوك له بالصك الشرعي رقم ٢٣٥ في ٢١/١٢/١٣٩٢هـ الصادر من هذه المحكمة ليصبح طول الحد الشمالي ٣٠م بدلاً من ٢٨م والحد الشرقي ليصبح ٤٨,٨٥م بدلا من ٤٦,٨٠م فمن له اي اعتراض على ذلك عليه بالتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه . والله الموفق . ٦٨٤/١٩/١٧٨٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها مهنا حطاب العنزي سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٤١٤٢٤ في ٨/١١/١٣٨١هـ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مطعم ومقهى وملحقاتهم الواقعة في بلدة حزم الجلاميد بمساحة كلية قدرها الف وتسعة وعشرون مترا مربعا و٨٨ سم ١٠٢٩,٨٨م٢ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول عشرين مترا وسبعين سنتيمترا ٢٠,٧٠م وشمالا نافذ بطول ثلاثين مترا واربعين سنتيمترا ٣٠,٤٠م وشرقا شارع بطول ثلاثة واربعين مترا وثمانين سنتيمترا ٤٣,٨٠م وغربا نافذ بطول اربعين مترا وسبعين سنتيمترا ٤٠,٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٦٨٥/١٩/٢٢٤٢٥

● يعلن خليف صفوق الرويلي عن فقد صك ارض رقم ٢٨ وتاريخ ٢١/٢/١٤٠٣ صادر من كاتب عدل الجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى كاتب عدل الجوف . ٦٨٧/١٩/١٧٧٦٠

● يعلن مونس صالح عاقل الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٤٤٠٨ وتاريخ ٤/٣/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عرعر . ٦٨٣/١٩/٢٢٤٢٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن عبدالله مخلف مانع الزيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٢٠ وتاريخ ١٣/٢/١٣٨١هـ سجل سكاكا الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٨٩/١٩/١٧٧٥٨

## القصيم

* اعلان مكرر *

● تعلن الاحوال المدنية ببريدة عن رغبة المواطن مسعد بن مرزوق بن زعل الحربي تعديل اسم ابيه من زعل الى بدر المضاف لحفيظة رقم ٢١٠٢٩ وتاريخ ١٥/٥/١٣٩٤هـ سجل بريدة بحيث يصبح اسمه بعد التعديل بدر بن مسعد بن مرزوق الحربي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٦٠/١٢/١٢٩٦٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن سليمان الجار الله المواطن عبدالرحمن بن عيسى الدحيم الوكيل عن خريف بن سليمان الخريف طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقع ببطين الصباخ الدارج عليه بطريق الشراء من علي بن ابراهيم الباحوث المحدودة من الشمال ملك عبود المقيرشة بطول ٤٨,٥٠م ومن الجنوب ملك علي الجالس بطول ٣٤م ومن الشرق محمد الشدوخي بطول ٨٣,٥م ومن الغرب علي الدحمان بطول يبدا من الجنوب نحو الشمال ٣٥م ثم تنعطف غربا بطول ٤٠,٥٠م ثم تنعطف شمالا بطول ٣٥م علما ان المساحة الاجمالية ٢٨٤٢,٤٧م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٩٦٢/١٢/١٣٥٤

● يعلن لطف الله سيد محمود باكستاني الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات بريدة بتاريخ ٢٩/٨/١٤٠٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة وفقد رخصة عمل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة وفقد مبلغ من المال وقدره ٥٣٢٥ ريالا يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة تركي بن فهد الفهيد ٩٦٣/١٢/١٣١٣

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ حمد بن تركي المقبل المواطن عبدالرحمن بن عيسى الدحيم بالوكالة عن محمد بن ابراهيم الحجيلان طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله واخوانه الواقعة في خضيراء ببريدة الدارجة على موكله بطريق الارث من والده المحدود من الشمال شارع عرض ٥م بطول ١٦٠م ومن الجنوب ارض علي الحسون بطول ١٦٠م ومن الشرق بيت طين لابن حسيكاء بطول ١٧,٧٠م ومن الغرب شارع عرضه ١٥م بطول ٣٠ - ١٢م ومساحتها الاجمالية الفان واربعمائة متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٩٦٤/١٢/١٣٥٥

## الفشل بين المرأة والرجل - تتمة ص٧

ولكني قلت ( ان المرأة الزوجة هي اقرب الى قلب الرجل وبيدها ان يكون رجلها سعيدا ناجحا لو ارادت ذلك وعملت من اجله ) ووضحت بعض الاشياء البسيطة التي لاتكلفها شيئا ولكنها تفعل فيه كما السحر وتدفعه للنجاح حتى لو كان فاشلا حقا .. والتاريخ والحكايات تحمل لنا الكثير من امثال المرأة العظيمة التي استطاعت تحويل فشل الرجل الى نجاح وايضا هناك منهن من عملن العكس .. وبهذه الصورة لايكون هناك خلاف فانا لم اعمم كما تصورت الكاتبة وقد حددت المرأة التي تحدثت عنها وهي الزوجة الفاشلة التي لايهمها الا نفسها وكم تأخذ وبكم تلبس وكيف تسكن .. وانا اتفق ايضا مع الكاتبة فيما قالته ( لذلك يجب ان نقول بان القلة من النساء كن خلف عظمة رجالهن وبالمقابل القلة من النساء كن خلف فشل رجالهن ) .

واتفاقي هذا معها لانه هو ماقلته في صدر زاويتي تلك ( عندما تقول وراء كل عظيم امرأة .. الا يتبادر للذهن وفي اللحظة الاولى أن يكون وراء كل تعيس او فاشل امرأة اخذاً بالعكس او الوجه الآخر ..) وارجو اخيرا ان تكون الصورة قد وضحت للاخت وآمل ان تهتم مستقبلا بالرد والنقد الهادف البعيد عن التجريح خاصة وانها تتمتع باسلوب جيد في الكتابة .



# اعلان منافسات حكومية

| رقم المنافسة | الجهة المعلنة | اسم المنافسة | قيمة وثائق المنافسة | مكان بيع الكراسات | آخر موعد لتقديم العروض | مكان تقديم العروض | موعد فتح المظاريف ونوعه | مقر التصنيف | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ادارة تعليم البنات بحفر الباطن | نظافة مبنى الادارة ومدارس البنات الحكومية والتابعة للادارة وذلك لمدة ثلاث سنوات | ٣٠٠ | مقر الادارة | الاربعاء ١٤٠٨/٤/٢٥ | مقر الادارة | السبت ٢٨ /١٤٠٨/٤ | | |
| | " " | نظافة مدارس البنات المستاجرة بالحفر والقرى والهجر التابعة للادارة وذلك لمدة ثلاث سنوات | ٣٠٠ | " " | الاربعاء ١٤٠٨/٤/٢٥ | " " | السبت ١٤٠٨/٤/٢٨ | | |
| ١٤٠٨/٢ | ادارة التعليم بمنطقة بيشة | صيانة المباني لمدارس المنطقة والوحدات الادارية | ٥٠ | المشتريات | ١٤٠٨/٤/٢٨ | المشتريات | ١٤٠٨/٤/٢٩ | | |
| ١٤٠٨/٣هـ | " " | انشاء مظلات حديدية لمدارس المنطقة | ٥٠ | المشتريات | ١٤٠٨/٥/٦ | —— | ١٤٠٨/٥/٦ | | |
| | وزارة الشئون البلدية مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم - بريدة | عملية شفط مياه الطفح المجاري العائمة بالوايتات بمدينة بريدة | المشتريات | المشتريات | السبت ١٤٠٨/٤/٢٧ | المشتريات | الاحد ١٤٠٨/٤/٢٨ | | |
| ١٤٠٨/١٩هـ | بلدية الحصير | نظافة القرى التابعة لبلدية الحصير بطريق مدينة الملك فيصل العسكرية (تندحة / وادي بن هشبل - طريب والمضة - عتود) | ١٠٠٠ | ادارة الشئون المالية | السبت ١٤٠٨/٤/٢٨ | ادارة الشئون المالية | العاشرة والنصف صباحا اليوم الذي يليه | | |
| | المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بالدمام | صيانة الانارة لشوارع مدينة بقيق | ٥٠٠ | ادارة الشئون المالية | ١٤٠٨/٤/١٥ | الشئون المالية | ١٤٠٨/٤/١٦ | | |

هكذا من الاصل

النجم الاهلاوي لـ « اليوم الرياضي » :

# أنا جاهز لمباريات الدوري وأشكر المسئولين على اهتمامهم باللعبة

## الدوري الممتاز افضل وهذه الفرق اتوقع لها الوصول للنهائي


● الامير خالد بن عبدالله ●

● سمير عبدالله ●


● الاهلي - يد ●

كتب - حسين كاظم :

اكد اللاعب سمير عبدالله نجم المنتخب والنادي الاهلي لكرة اليد بانه جاهز تماما لخوض مباريات الدوري المشترك الذي يقام هذا العام لاول مرة .

واضاف يقول حيث ان الاصابة التي لحقت بي بدات تتلاشى وبهذه المناسبة وعبر جريدتكم اود ان اشكر المسئولين في النادي على اهتمامهم باللعبة واخص بالذكر صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ومدير الكرة الاهلاوية وعضو مجلس الادارة السيد عبدالرزاق معاذ وابارك له على المنصب الجديد باشرافه على المنتخبات لكرة اليد ومسئولية الفريق الاول .

### الدوري الممتاز افضل

وتطرق سمير عبدالله في حديثه الخاطف بان الدوري المشترك ليس كالدوري الممتاز لكرة اليد فالدوري افضل نظرا احتكاك الفرق في المملكة مع بعضها البعض بالاضافة الى شدة التنافس مما سيجعل الفريق يبذل اقصى الجهد لتحقيق ما يصبو اليه الا ان مثل هذا الدوري بالنظام الجديد سيريح الجميع من السفر إلا انه من وجهة نظري الخاصة ان الدوري الممتاز افضل .

### هؤلاء اتوقعهم للنهائي

وفي سؤال لـ « اليوم » عن الفرق التي ستصل للنهائي في الدوري المشترك قال النجم الاهلاوي بالطبع ان الملامح تشير الى وصول فرق الاهلي والخليج والنجمة فهي فرق لها مكانتها واهتمامها البالغ باللعبة .

وعن من يتوقع للنهائي .. قال التوقع صعب وان كنت اتمنى بالطبع ان نصل الفريق الاول لكي نحقق طموحات المسئولين ونواصل انتصاراتنا تلو الاخرى

### الخليج هو الآخر

واستطرد يقول مرة اخرى وان كنت اتوقع ان يصل الى النهائي هو الفريق الخلجاوي وذلك حسب النتائج التي كسبها بالاضافة الى وجود العناصر الجيدة في الفريق .

### حتى اليوم.. الوحدة

وعن المباراة التي لعبها خلال العام الحالي ورأى انها كانت صعبة قال اعتقد ان مباراتنا مع الاشقاء الوحدة كانت اصعب اللقاءات حتى اليوم ولكن الحمد لله وفقنا فيها .

### لن انسى هذه المباراة

ايضاً سألناه عن اهم اللقاءات التي لازالت عالقة بذهنه حتى اليوم فاجاب سمير . بالطبع مباراتنا مع المنافس التقليدي فريق نادي الخليج في نهائي مسابقة كاس الاتحاد هي مباراة لن انساها لانها كانت خارج ارضنا ( الدمام ) واستطعنا ان نكسب الكاس ونعود به الى جدة . ايضا هذا الكاس هو اغلى هدية حصلت عليها في مثل هذه المناسبات المحلية ..

### اشكر اليوم على اهتمامها

واختتم سمير حديثه بالشكر الجزيل لـ « اليوم الرياضي » وقال ان اهتمام اليوم بالالعاب المختلفة واضح ونتمنى ان تواصل لمثل هذه الالعاب

كما اتمنى ان يوفق الفريق الاهلاوي هذا العام في مسيرته ليضيف انجازا اخر لانجازاته السابقة

جدير بالذكر بان هذا اللقاء جرى قبل مباراة الاهلي مع الانصار يوم الجمعة الماضي .

مدير كرة الرياض لـ « اليوم الرياضي » :

# ● ادارة الرياض.. « مدرسة » وهي مكسب لي

## ● فريقنا محله الطبيعي « الممتاز » وسنصعد ..

حوار/سامي اليوسف

● تحدث للصفحة مدير فريق كرة القدم بنادي الرياض منصور النصيب عقب لقاء فريقه عصر يوم الجمعة الماضي ببريدة مع الرائد والذي كسبه الرياض ( ١/صفر ) تحدثنا والنصيب حول عدة امور ونقاط لعل ابرزها مايلي :

● خالد القرون

● سدوس ●

### لقاء الرائد (الافضل)

باعتقادي ان لقاءنا مع الرائد يعد من افضل اللقاءات التي خاضها الفريق الاول.. نظراً لما تميز به اللقاء من قوة في الاداء وحماس واثارة بين الفريقين .. فالسيطرة كانت متبادلة من الجانبين واللعب كان سجالاً .. ولا انسى عامل الجو والذي كان رائعا ومساعداً في الوقت ذاته للاعبين على بذل المزيد من الجهد .

### ماذا عن مدرب الفريق ؟

حقيقة نحن مازلنا في البداية .. وهذا لايسمح لنا بالحكم المطلق على افضلية المدرب من عدمها .. إلا انني اتوقع ان تظهر ( قريبا ) لمسات المدرب على الفريق .. فهو يعد من المدربين الجيدين ..

### واللاعبون ماذا عنهم ؟

لاعبو الرياض عموماً لازالوا متجاوبين مع اي مدرب يتولى الاشراف على تدريب الفريق.. بغض النظر عن هويته.. وهذا مايفعلونه ويطبقونه الان مع المدرب الحالي.. فهم ولله الحمد كعادتهم متجاوبون لابعد درجة .

### ٦ ناشئين ضد الرائد !

لقد اشرك مدرب الفريق في لقاء الرائد ستة لاعبين ناشئين وهذه تعد بادرة طيبة للغاية .. ومطمئنة على وضع الفريق في المستقبل .. وتبشر بالخير .. لاسيما بعد بروزهم في اللقاء . حتى ان الذي سجل هدف ( الفوز ) واحد من هؤلاء الستة الناشئين .. وهو محمد القرني .

### اين سدوس والنجراني ؟

سألنا النصيب عن الفنان ( سدوس ) .. فاجاب قائلاً : ناصر الدوسري والشهير بـ ( سدوس ) يعاني من اصابة.. ولهذا السبب لم يشترك مع الفريق .. ايضاً هناك محمد المطرف وسعد مبارك والنجراني .. وهؤلاء مصابون ..

### استعداد (عادي) للشعلة !

وعن اللقاء القادم للفريق امام ( الشعلة ) قال منصور : بصراحة .. استعدادنا عادي للقاء الشعلة كبقية الاستعدادات لمباريات الدوري ولجميع الفرق.. والشعلة فريق جيد.. وفيه لاعبون لايستهان بهم.. ومستوى الشعلة بصفة عامة اخذ في التصاعد في الاونة الاخيرة.. وحقيقة يهمنا (بالطبع) كسب اللقاء والنقطتين.. لنواصل بالتالي صدارتنا للفرق ومشوارنا في الدوري .

### الرياض مكانه الطبيعي (الممتاز)

بلاشك اننا نتمنى صعود فريقنا الرياض .. ولا اخفي عليك امراً.. اذا قلت لك بانني اتوقع صعوده.. وبالفعل الرياض محله الطبيعي ضمن فرق الممتاز.. وهذا رأيي بهذه الفرق :

● التعاون والرائد ، يعدان من ابرز الفرق .. لمستوياتهما الجيدة فعلا ..

● الروضة .. تحسن اداء لاعبيها عن السابق .. وهذا عائد لعودة روح اللاعبين .. ووجود المدرب الجديد .

● الشعلة . فريق جيد كما اسلفت.. ولكنه في البداية تاثر لاعبيه بقرار انهاء عقد مدربهم السايس . الا انه الان اخذ بالتحسن وارتفع مستواه .

● العربي .. مستواه عادي .. ( وربما ) للثقة الزائدة .. والتحسن النفسي والذي يدخل بهما لاعبي العربي لقاءاتهم وتحت عنوان ( نحن ابطال دورة القصيم ) اثرت على عطائهم داخل الملعب "

● الانصار .. مستواه اقل من عادي .. ولكن ( ربما ) عودة المهلهل .. تصلح ما افسده الدهر ..


● الرياض - قدم - ●

### الدوري مثير. وهؤلاء الابرز

بالنسبة لدوري الدرجة الاولى لهذه السنة .. فلقد ظهر على غير ( عادته ) . حيث اصبح يتخذ طابع القوة والحماس والاثارة.. وهذا عائد لتقارب المستوى الفني بين اغلب فرقه.. ولعل ابرز اللاعبين الذين لفتوا نظري هم : صالح المبارك (الرائد). محمد المنصور (العربي). موسى اليرجس (التعاون).. الشنيفي (الفيحاء) بالاضافة الى جميع لاعبي الرياض .

### درع الممتاز محصور بين هذه الفرق ..

لا اتوقع ان تخرج المنافسة على احراز لقب درع الدوري الممتاز لهذا الموسم عن هذه الفرق الاربعة .. ( الاتفاق + النصر + الهلال + الطائي ) نظراً لتوفر البديل الجيد والمناسب لها ومستوياتها الجيدة .

### الحمدان.. يحل مشكلة الهلال

من وجهة نظري الشخصية .. اعتقد بان لاعبنا ( النجم ) والمبدع ( فهد الحمدان ) يعد من ابرز لاعبي فرق دوري الدرجة الاولى .. ولو قدر له ولعب مع فريق الهلال بلا شك سيحل مشكلة الفريق الازلية والتي تكمن بلاعب ( رأس الحربة ) والتي لازال يعاني الهلال منها .. فالحمدان هداف متمكن ولاعب جيد وتمركزه رائع .. فهو تتوفر فيه صفات اللاعب الهداف والخطر .

### ادارة الرياض ( مدرسة )

بصراحة .. ادارة نادي الرياض الحالية والمتمثلة برئيسها الشيخ عبدالله الزير ونائبه الشبيلي تعد بمثابة ( المدرسة ) لعدة مزايا وسمات تتوفر فيها. لعل ابرزها القيادة السليمة والبناءة التي رسم نهجها الشيخ ( الزير ) والتي نسير على دربها وطريقها .. فهي تعالج النواحي الفنية والادارية بالنادي .. وتجتمع مع اللاعبين ( دوريا ) في مختلف اللعبات وبجهازيها الاداري والفني . لتطلع على الصعوبات التي تواجههم وتعمل على تذليلها . وحقيقة اعتبر وجودي في نادي الرياض ( مكسب ) بحد ذاته لي شخصيا .

### اشكر ( اليوم الرياضي )

●● وفي الختام اشكر ( اليوم الرياضي ) التي تهتم ( فعلا ) بما يدور في دوري الدرجة الاولى هذا من جهة ومن جهة اخرى نتمنى من جماهير ( الرياض ) الوقوف مع فريقها ومساندته ومؤازرته ( اكثر ) . ليعود لمكانه الطبيعي بين ( فرق الممتاز )

# مأساة الخرطوم الرياضية في صور







الخرطوم - مندوب اليوم :

شهد استاد الهلال احداث مؤسفة مساء الاحد ١٠/٢٥ حيث قامت جماهير المريخ باقتحام الملعب في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني لمباراة فريقها امام الاهلي العاصمي . وقامت بتمزيق الشباك واشعال النيران واعتدت على لاعبي الاهلي بالضرب بالحجارة والكراسي ..

وجاءت ثورة جماهير المريخ نتيجة لاصابة لاعب الوسط جمال ابوعنجة بكسر في الترقوة اثر اعتداء اتى من لاعب الاهلي جمال الحبر وقد تداخلت عدة عوامل اخرى في اشعال فتيل الاحداث وقد تمكنت قوة الاحتياطي المركزي من فض الجماهير باستعمال الغاز المسيل للدموع .

هذا وقد حمل نادي المريخ ماحدث للاتحاد المحلي الذي فشل في توفير الامن الكافي داخل الاستاد .

وكان شوط المباراة الاول قد انتهى بالتعادل السلبي قدم خلاله الفريقان عرضاً جنائزياً خاصة المريخ الذي لعب بلياقة ضعيفة واثار اعصاب جماهيره العريضة في المدرجات وفي الشوط الثاني تحسن اداء المريخ وكان العديد من الهجمات التي لم يكتب لها النجاح وفي المقابل قام الاهلي باكثر من محاولة وبادل المريخ الهجمات حتى بداية الاحداث الدامية في الدقيقة ٢٥ .

هذا ومن المنتظر ان تكون اللجنة الادارية التابعة للاتحاد المحلي قد عقدت اجتماعها للنظر في هذه الاحداث واصدار القرارات ، وحسب منطوق المادة ( ١٢٦ ) يتوقع خصم نقطتين من رصيد المريخ وخصم نصيبه من دخل المباراة .

لتنفيذ الاقتراح الذي بادرت به اليوم الرياضي

# غدا تبدأ اولى خطوات تكريم الصقر

## مناقشة تحديد الموعد ودعوة للمهتمين بالحركة الرياضية في المنطقة

كتب ـ حسين كاظم ـ

بعد الاتفاق الذي تم في اجتماع رؤساء اندية المنطقة الشرقية والذي عقد يوم الخميس الماضي بمقر نادي مضر بالقديح بخصوص لجنة تكريم الاستاذ عبدالله فرج الصقر يعقد يوم غد بمقر نادي الاتفاق اجتماع للجنة المكونة من الاجتماع وهم .

السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة الاتفاق

السيد حمد العلي رئيس مجلس ادارة نادي النهضة

السيد عبدالله جاسم عضو مجلس ادارة نادي القادسية

السيد حسن هلال نائب رئيس مجلس ادارة نادي الخليج

السيد سعد الشدي رئيس مجلس ادارة نادي الساحل

السيد قاعد العتيبي رئيس مجلس ادارة نادي الثقبة

بالاضافة الى السيد احمد علي السديري رئيس قسم شئون الاندية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام .

هذا وسيناقش في هذا الاجتماع تحديد الموعد والمكان الذي سيقام فيه التكريم بالاضافة الى انه سيناقش دعوة عدد من المهتمين بالحركة الرياضية في المنطقة وجوانب اخرى تتعلق بتنظيم ونجاح الحفل التكريمي .

كما هو معروف ان هذا الاقتراح سبق ان تطرقت له اليوم الرياضي بقلم الزميل مبارك الدوسري وقد تسابقت الاندية في الاجتماع لرؤساء الاندية على تنفيذه .

● حسن هلال ●

● حمد العلي ●

---

سمو الامير عبدالله ابن سعد يجيب على اسئلة قراء اليوم الرياضي



● الامير عبدالله بن سعد ●

امتدادا لما اعتاد عليه قراء اليوم الرياضي في استضافة العديد من الشخصيات والمهتمين بالرياضة .. يسر الصفحة ان تستضيف سمو الامير عبدالله بن سعد بن فهد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال وذلك على هاتف الجريدة بمكتب الرياض ٤٧٩٠٣٠٤ ابتداء من الساعة ٧ ـ ٩ مساء ولمدة ثلاثة ايام ..

---

رئيس الاتفاق الدوسري

# سنضع التصورات النهائية لتكريم الصقر

سنشارك في كأس الاتحاد بفعالية

وفريق الطائرة جيد

● عبدالعزيز الدوسري ●

● الاتفاق طائرة ●

كتب ـ منصور المصلي ـ

في حديث خاطف مع رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق الاستاذ عبدالعزيز الدوسري تحدث فيه عن بعض الامور التي تتعلق بالاتفاق وفرقه وما يدور على الساحة الرياضية فقال :

● سنضع التصور غدا

سنجتمع يوم غد باذن الله بحضور اللجنة المشكلة لتكريم سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر وسنضع التصور العام والكيفية التي سيتم بها التكريم وسناخذ جميع المقترحات والتي سوف نسير عليها للاعداد للحفل والذي سنكرم فيه واحدا من رواد الحركة الرياضية بالمنطقة الشرقية وعاصروها منذ بداية نشاتها وبالطبع نحن حريصون كل الحرص بان يكون التكريم لائقا بما قدمه الاستاذ عبدالله من خدمات جليلة وتضحيات كبيرة للرياضة والرياضيين طوال سنوات خدمته التي عمل فيها في مجال الرياضة وخدمة الشباب ونتمنى ان نوفق في اخراج الحفل اخراجا طيبا يتناسب مع ماقدمه واخرجه لنا في السنوات الماضية وانه يستحق اكثر مما سنقدمه له .

● ونقتكم مطلوبة ●

وعن فريق القدم والذي سيشارك في مسابقة كاس الاتحاد يقول الاستاذ عبدالعزيز

ان الفريق الذي سندخل به في هذه المسابقة بلاشك ليس جديدا على الجمهور الرياضي وجمهورنا الوفي وهومطعم في بعض المراكز ببعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في الدور الاول وثقتنا بلاعبيناكبيرة ولابد لنا من اعطائهم الفرصة وهم مستعدون جيدا ولا نستطيع ان نحكم على مستوى ادائهم قبل ان يدخلوا تجربة حقيقية وهي مباريات البطولة واعود واكرر بان ثقتنا فيهم كبيرة بتقديم مستوى جيد ويحققون مركزاجيدا ونتائج طيبة ترضي جماهيرهم الوفية والتي اعني ان تكون متواجدة لمساندة الفريق المساندة الفعلية ليحقق انتصارات تضعه في المقدمة ..

● اعطينا الطائرة الاهتمام ●

اما فريق الطائرة فيقول الدوسري عنه ـ

اننا كمجلس ادارة نهتم كثيرا بالالعاب المختلفة كما نهتم بفريق القدم وقد اعطينا فريق الكرة الطائرة بالنادي اهتماما كبيرا وهو يقدم مستوى ممتازا ولانستطيع ان نحكم على الفريق من بداية الدوري ومن المؤكد ان اللاعبين يحسون بالوضع ويعرفون ان دوري هذا الموسم يختلف عن المواسم السابقة ويدركون ذلك ايضا وقد طلبت من مدير الفريق احضار التقرير عن مباراتنا مع النصر لمناقشته وتلافي الاخطاء ..

---

## مستجدو الطائرة تبدأ دراساتهم في الخرج



تبدا اليوم في مدينة الخرج دراسات الحكام المستجدين للكرة الطائرة وذلك على صالة نادي الشعلة بالخرج وفي تمام الساعة ٤ عصراً .

وسيشارك في هذه الدورة ٤٠ حكما وسيحاضر فيها الحكم الدولي عبدالله الخليفي الذي شارك مؤخراً في بطولة كاس العالم الرابعة للشباب للكرة الطائرة والتي اختتمت فعالياتها مؤخراً بالبحرين الشقيقة وظهر فيها الخليفي بشكل اكثر من رائع بل واستحق الاشادة .

● عبدالله الخليفي ●

---

في دوري السلة

## الطرف يحتج على النهضة باشراك لاعبين باعمار مختلفة

كتب ـ مجمد جمعة ـ

قدم نادي الطرف احتجاجا على نتيجة مباراته امام النهضة والتي اقيمت بينهما يوم الجمعة الماضية في كرة السلة على مستوى الدرجة الاولى .. والتي انتهت بفوز النهضة ٥٨/٦٦

وياتي احتجاج الطرف بعد ان شك في اعمار لاعبي النهضة يوسف الراضي الذي يحمل بطاقة رقم ٥ واللاعب يوسف العقيل رقم بطاقته ١١ وقد دون تاريخ اللاعب لراضي ١٣٨٨هـ بينما هو قد يكون ١٣٨٥هـ اما اللاعب يوسف العقيل فكان مصنفا في موسم /١٤٠٧هـ ١٣٨٦هـ علم هذا الموسم مصنف ١٣٨٨هـ

وسوف يتم رفع احتجاج الطرف الى اتحاد السلة لدراسة الملابسات التي حدثت في اعمار هؤلاء اللاعبين بعد التاكد وفحص بطاقاتهم الصادرة من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام .

---

عبدالله فرج لـ اليوم الرياضي : ـ

## الدور الثاني .. حماسي .. وفيه مفاجآت !

## الاتحاد الاقرب للدرع

### المشاكل الداخلية + الاصابات .. تعيق النهضة !!



● عبدالله فرج ●

كتب ـ سامي اليوسف

●● بعد توقف الدوري الممتاز في دوره الاول كان لنا في « اليوم الرياضي » هذا اللقاء القصير مع الاستاذ عبدالله فرج .

والذي تحدث عن مرئياته وتوقعاته للدور الثاني من الدوري الممتاز .. واي الفرق سيكون صاحب الحظ الاوفر في كسب بطولته .. حيث قال

●● الدور الثاني .. سياتي حماسيا جدا .. نظرا لتقارب مستويات الفرق .. ايضا لكون « البديل » يريد ان يثبت جدارته واحقيته ليكون اساسيا .. وحقيقة سنفتقد لاهداف السويد .. ومراوغات ماجد .. وابداعات صالح خليفة .. لكن هذا لايمنع باننا سنرى مستويات جيدة .. لايصل لاعبوها لمهارات اساسيين .. ولكن المفاجآت واردة ومحتمل وقوعها .

● النهضة والمشاكل الداخلية ●

●● بالنسبة للفريق النهضاوي .. باعتقادي انه يتحسن وضعه لاحسن مما هو عليه في حالة

● زوال المشاكل الداخلية !!

● عدم وجود اصابات في لاعبي الفريق .

---

## الاتحاد يشكر اليوم



● حسين لنجاوي ●

تلقت الجريدة برقية شكر من رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد بمناسبة اختتام بطولة الاندية العربية الخامسة جاء فيها :

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر

تحية طيبة وبعد ..

يسرني والاخوة اعضاء مجلس الادارة ان نبعث لكم بخالص شكرنا وتقديرنا على جهودكم الطيبة وحسن التغطية الاعلامية لنادينا وذلك خلال فترة اقامة التصفيات النهائية للبطولة العربية الخامسة والتي اقيمت بالرياض الشيء الذي ترك في نفوسنا اجمل الاثر نكرر لكم شكرنا وللاخوة بالقسم الرياضي راجين لكم المزيد من التوفيق مع فائق تحياتنا .

رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد

م/حسين عبدالله اللنجاوي

---

بعد تعادلهما

## الجبلين يخطف نقطة من الروضة

كتب ـ محمد جمعة ـ

في مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم التقى عصر يوم امس الاول على ملعب الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء فريقا الروضة من الاحساء والجبلين من حائل في مباراة متوسطة المستوى كان مستوى الاداء في الشوط الاول خاليا من الاثارة بالرغم من محاولة الفريقين من تسجيل هدف مبكر الا ان سوء التركيز لم يساعد من تحقيق اي نتيجة .

كان اداء الجبلين افضل في هذا الشوط من الروضة الذي لم يظهر بمستواه نتيجة التغيير في بعض المراكز مما افقد القدرة في التحرك بطريقة صحيحة .

وبالرغم من تخلف « الدرعان » ابرز لاعبي خط هجوم الجبلين الا انه لم يؤثر على طموح ومعنويات لاعبيه فقد استطاع لاعب الجبلين « احمد الغضيان » من تحقيق هدف مفاجيء وثمين في نفس الوقت قبل نهاية الشوط وبالتحديد في الوقت الضائع « ٤٦ » من كرة يخطفها ويلعبها سريعة في مرمى « العوبيد » لينتهي الشوط بهدف لصالح الجبلين .

اما في الشوط الثاني فحدث تحسن طفيف على اداء الروضة وعمد لاعبوه الى محاولة غزو مرمى الجبلين وكان بامكان الروضة تحقيق نتيجة منذ بداية الشوط الا ان الارهاق وضح على اغلب افراده مما سبب ضعف الضغط المباشر على مرمى الجبلين وقد اتيحت عدة فرص في هذا الشوط لم يتمكن من الاستفادة منها والسبب الرئيسي كما اشرنا الى تغيير بعض مراكز اللاعبين والاجهاد الواضح على تحركاتهم .

الجبلين لعب هذا الشوط مكتفيا بالهدف الذى حققه في الشوط الاول وقام بعض لاعبين بمحاولات فردية لاختراق دفاع الروضة الا ان اغلب الكرات كانت ضائعة والهجمات غير منسقة .

ومن هجمة روضاوية على مرمى الجبلين استطاع عادل الصايل من تحقيق هدف التعادل لفريقه ويعطي بعض الامل لمواصلة المشوار بعد تسجيله هدف براسه في الزاوية اليسرى من مرمى الجبلين وذلك في الدقيقة ٣٤ لتنتهي المباراة بالتعادل ١/١ وبهذا اخفق الروضة من كسب اللقاء على ارضه ونجح الجبلين من خطف نقطة هامة لتحسين مركزه ..

---

بخمسة اهداف

## الوطني يهزم الحوراء

محمد سلامة الذبياني ـ تبوك ـ

اقيمت عصر امس الاول مباراتان لدوري كرة الطائرة للشباب الاولى نادي الصقور ونادي الحوراء انتهت بفوز الحوراء ٣/٢ والمباراة الثانية بين الوطني والخالدي انتهت بفوز الوطني ٣/٢

كما اقيمت مباراة في كرة القدم للشباب بين نادي الصقور والحوراء انتهت بتعادل الفريقين وفي عصر يوم الجمعة الماضي اقيمت مباراة في كرة القدم لدرجة الشباب بين النادي الوطني ونادي الخالدي انتهت المباراة بفوز ساحق من النادي الوطني بعد سيطرته على المباراة في الشوطين حيث اسفرت النتيجة بفوز الوطني بخمسة اهداف للاشيء للحوراء جاء الهدف الاول عن طريق اللاعب احمد شوعي والهدف الثاني من ضربة جزاء بعد عرقلة اللاعب رمزي المنديلي من حارس الحوراء وسجل الهدف عبدالرحمن القباع وفي الشوط الثاني استطاع اللاعب احمد شوعي ان يسجل الهدف الثالث بعد انفراده بالمرمى في الدقيقة ١٥ وفي الدقيقة العشرين سجل اللاعب احمد علي حسين الهدف الرابع اما الهدف الخامس فسجله اللاعب احمد شوعي ..

---

## الساحل يتصدر والصفا والخويلدية يتعادلان

كتب ـ المتجول ـ

كسب فريق الساحل فريق الهداية لكرة القدم في اللقاء الذي جمعهما على ملعب النهضة بنتيجة هدفين مقابل هدف ضمن مباريات بطولة الشرقية للدرجة الثانية .

وعلى ضوء هذه النتيجة يتصدر الساحل مجموعته التي تضم التآلف والابتسام والثقبة بالاضافة الى الهداية حتى هذا الاسبوع قدم الفريقان في هذا اللقاء مباراة جيدة اتسمت بالاثارة والندية وقد انذر خميس عنبر كابتن الهداية عبدرب الرسول طاهر الموسى بالبطاقة الحمراء بعد انذاره واعتراضه على عدم احتساب ضربة جزاء لصالح فريقه !!

● الصفا والخويلدية حبايب ●

اما اللقاء المؤجل بين الصفا والخويلدية فقد جرى هو الآخر ضمن دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم للدرجة الثانية وانتهى اللقاء بهدف لكل منهما وعلى ضوء هذا اللقاء يتصدر الصفا المجموعة التي تضم الترجي وراس تنورة والخويلدية .

---

## اتحاد اليد الكويتي يستحدث الناشئين

انطلاقا من توجيهات حضرة صاحب السمو امير الكويت فقد استحدث اتحاد كرة اليد بطولة الناشئين تحت ١٣ سنة وذلك للاهتمام بالنشء وبذل المزيد من الجهد والعطاء في استمرارية المسيرة الرياضية للكويت .

هذا وسينظم الاتحاد الكويتي المهرجان الاول لمثل هذه اللعبة

---

## [illegible] الوحدة التكامل المتواضع

### [illegible] خبرة الاتحاديين

جدة « عبدالرحمن البدين »

تقاسما الاتحاد والوحدة نتيجة لقائهما الذي تم يوم الجمعة على ملعب رعاية الشباب بجدة ضمن مباريات المجموعة الاولى في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. والتي اجلت هذه المباراة الى الجمعة بدلا من الخميس بناء على طلب الاتحاد .. المباراة في مجملها لاترتقي الى المستوى الفني الجيد لامن الاتحاد ولامن الوحدة .. فالاتحاد لم يفكر في الجمهور الكبير الذي حضر اللقاء راغبا مشاهدة مستوى جيد واختار اسكوتشك مايناسبه من اللاعبين ليمثلوا الاتحاد في هذا اللقاء .. فلعب في الحراسة احمد سالم اما في الدفاع فشارك محمد فريح وعبدالله جابر كظهيرين .. واشرك محفوظ حافظ وماني كتوري كقلبي دفاع .. ولعلها الاولى بان يلعب محفوظ الذي تعود اللعب كلاعب وسط .. .

اما هاني فمركزه الطبيعي جناح ايمن .. وفي الوسط شارك اسماعيل حكمي والوجوه الشابة عبدالله ريحان وعادل يوسف ورياض عمرو اما في الهجوم فشاركه محمد المالكي وسعيد كشمان والوحدة شارك بفريقه الاول وهم علاء رواس في الحراسة والدفاع لعب فيه سمير عبدالشكور وسالم سويدي وعصمت بابكر وخالد باناعمه وفي الوسط بدر موساوي وعبدالهادي عبدالكريم واحمد المحمادي اما الهجوم فلعب فيه خالد القرشي ومحمد عقيف ومحمد الغامدي ثم اشرك عبدالله خوقير بدلا من ابن عقيف واحمد المالكي بدلا من خالد القرشي الذي اصيب ..

المبـــاراة

كان الشوط الاول مملا الى حد ما .. فالاتحاد شارك بشبابه وبمجموعة جيدة لم يالفها الاتحاديون الا ان الوحدة لم تستطع ان تقدم مستوى جيدا رغم تكامل الفريق .. وقد ضاعت عدة فرص اثمنها واحدة للاتحاد اهدرها عبدالله ريحان والاخرى للوحدة من خالد القرشي .. وكان واضحا في هذا الشوط عدم قدرة وسط الاتحاد الشاب وهجومه من استلام الكرات وتسليمها بصورة صحيحة لعدم وجود الخبرة الكافية .. وكان اكثر تحركا في الدفاع محمد فريح وعبدالله جابر والوسط والهجوم الحكمي والمالكي على فترات الوحدة تراى للحضور بانه لايملك من المستوى مايؤهله ليقابل الاتحاد .. ولم يستطع الاستفادة من رهبة وتخوف الاتحاديين .

الشوط الثاني

في هذا الشوط بداه الاتحاد سريعا محاولا تسجيل هدف مبكر ولاحت عدة فرص ولكن الحكم ابراهيم جمعة ابى ذلك حينما انطلق الحكمي داخل خط الـ ١٨ الوحداوي وتعرض قبلها لاعاقة حيث احتسب جمعة ضربة حرة للاتحاد والذي انكشف المرمى لمهاجمه الحكمي .. ثم تراجع الاتحاد ونظم الوحدة خطوطه لدقائق وسرعان ما دان اللعب للاتحاد .. واستحوذ على الكرات معظم فترات الشوط وظل دفاع الوحدة يستلم الكرات ويرسلها مباشرة طويلة وعالية للمهاجمين وقد ازعج عبدالله خوقير مهاجم الوحدة دفاع الاتحاد .. وراقبه محفوظ وكتوري .

الا ان دفاع الاتحاد نجح في نصب مصيدة التسلل والتي وقع فيها مهاجمو الوحدة لاكثر من ١٢ حالة في هذا الشوط .. وقد غابت الهجمات الفنية من الفريقين الا من خوقير وحكمي وكان يجب على الاتحاد اذا رغب بالفوز ان يفتح اللعب عن طريق الجناحين بدلا من تناقل الكرة وسط الملعب والاستفادة من الحكمي في ربط خطوط الفريق لكن سوء التصرف من شباب الاتحاد حال دون ذلك .

والوحدة كان يجب بناء الهجمات بدلا من ارسال الكرات فخطوط الوسط الوحداوي لم يجيد ربط الدفاع بالهجوم واعتمدوا على مجهودات خوقير الذي روقب طوال المباراة وترك الفرصة لزملائه لكنهم لم يستغلوا ذلك الوضع .

وكاد الحكمي ان يسجل هدف الفوز في الدقيقة ٣٩ حينما رفع جبرتي علي لاعب الاتحاد الواعد كرة بالمسطرة لاسماعيل حكمي الذي لعبها بجانب القائم وتنتهي المباراة بتعادل الفريقين صفر/صفر ويحصل كل فريق على نقطة ويتيحا الفرصة للاهلي لتصدر المجموعة في حالة فوزه في لقاء الاثنين مع الوحدة في مكة المكرمة









● اسماعيل حكمي ●

● الحكم ابراهيم جمعة اخرج اداري الاتحاد مدني رحيمي الى خارج الملعب لكثرة توجيهاته في المباراة وكان التحكيم سيئا .

● نال عادل يوسف من الاتحاد كارتا اصفر ومن الوحدة عبدالله خوقير

● حضر اللقاء ادارة الاتحاد واعضاء شرفه اضافة لعضو شرف نادي الهلال الامير نواف بن محمد

---

في مباراة الاهداف السريعة

## هجر يتخطى العربي بسهولة ويفوز عليه ٢/٤

كتب ـ محمد جمعة ـ

استطاع هجر وبسهولة الفوز على العربي من عنيزة ضمن دوري مباريات الدرجة الاولى لكرة القدم والذي اقيم عصر يوم امس الاول على ملعب الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء في مباراة الاهداف السريعة حفل شوطاها بالحماس والاثارة والاداء الممتع من كلا الفريقين .

سجلت خمسة اهداف في شوطها الاول حيث تمكن هجر من تسجيل ثلاثة اهداف والعربي هدفين وحاول العربي من تسجيل هدف التعادل قابله مقاومة هجراوية ويحسم المباراة في الوقت الضائع بهدف رابع قضى على كل أمال العرباويين والذي كان دفاعه السبب الرئيسي لدخول هذه الاهداف الاربعة

في بداية الشوط من المباراة ظهر الحماس والاداء الكروي الممتع من الفريقين وكانت هجماتهم متكافئة واستطاع خط هجومهما من الوصول الى مرمى كل منهما فقد حاول العربي من خطف نتيجة مبكرة للافلات من الهجراويين .. الا ان خط الهجوم لم يكن فعالا الذي يلعب فيه ـ الفلاج والمنصور الاخوين وان كانت محاولاتهم مفيدة لسحب الدفاع الهجراوي وفي الدقيقة ١٥ من الشوط سجل العربي هدفه الاول حققه اللاعب عادل المنصور من ضربة جزاء احتسبها الحكم بعد عرقلة لاعب العربي طارق الصايغ من قبل مدافع هجر يوسف عبدالواحد .

ولم يؤثر هذا الهدف على معنويات الهجراويين وحدث ماكان متوقعا فقد استطاع هجر من تسجيل هدف التعادل سجله لاعبه « عبدالعزيز الصقري » في الدقيقة ١٨ من الشوط بعد هذا الهدف اخذ طابع الاداء يزداد حماسا وروعة تحرك وسط هجر ولعب كرات عديدة لخط هجومه ومن كرة يتسلمها « الحمدي » ويفلت من الظهير الايسر للعربي « السبعي » ويلعبها عالية على راس مهاجم هجر « عيسى المفتاح » ليسجل هدفا ثانيا لفريقه في الدقيقة ٢٦ من هذا الشوط .

بعده شعر العربي بخطورة الموقف امام هجر ومن خلال محاولات خط هجومه من غزو مرمى هجر عن طريق الظهيرين تمكن العربي من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٣١ من الشوط سجله اللاعب محمد الروضان براسه من كرة سريعة على يمين حارس هجر الخوفي الذي لم يكن مراقبا

ونتيجة الضغط الهجراوي على مرمى العربي ساعده في ذلك ضعف خط دفاعه الذي كان مفككا وبطيئا تمكن هجر من تسجيل الهدف الثالث من كرة لعبها مدافع العربي لحارس مرماه قصيرة وخاطئة ليخطفها مهاجم هجر « المفتاح » ويتخطى حارس المرمى ويلعبها ارضية داخل المرمى المكشوف في الدقيقة ٤٢ من الشوط لينتهي هذا الشوط لصالح هجر ٣/٢ .

اما في الشوط الثاني لعب الفريقان بنفس الاداء والحماس الذي قدماه في الشوط الاول الا ان العربي كان مصمما على الغاء السيطرة الهجراوية وقد كثف هجماته وتحركاته مما مكنه من مواصلة الضغط على مرمى هجر الا ان تسديدات مهاجميه غير مركزة مما اضاع عليهم امل التعادل وبقي العربي بمحاولاته حتى الدقيقة ٢١ وقد ساعد على تغلغل مهاجمي العربي داخل منطقة الدفاع خروج قلب دفاعه « الملحم » لاصابته وقد تاثر الدفاع وقلت مقاومته مما احدث خللا في تماسكه

الا ان هجر بدأ في تنظيم هجماته عن طريق لاعبه « الضويحي » الذي لعب دورا كبيرا في سحب الظهير الايسر ولعب الكرات الطويلة والعالية داخل منطقة الجزاء للعربي مما سبب ارهاق قلب دفاع العربي وارباكه .

وبالرغم من محاولات خط هجوم العربي الذي يسانده وسطه الا ان « خالد المنصور » لم يكن في مستواه المعروف ليستغل الثغرة التي حدثت في وسط دفاع هجر وسوء تمركز الظهيرين في متابعة الهجمة

وقد عجز هجوم العربي من تحقيق هدف التعادل على الاقل وخطف نقطة وقبل نهاية المباراة وفي الوقت الضائع ناجا هجر العربي بهدف رابع وحاسم سجله اللاعب فهد العيسى ليبدد امالهم نحو التطلع للتعادل ليكسب هجر المباراة ٢/٤

● هجر قدم ●

---

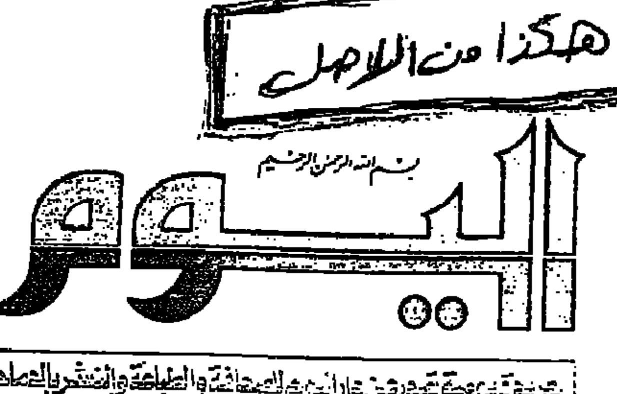
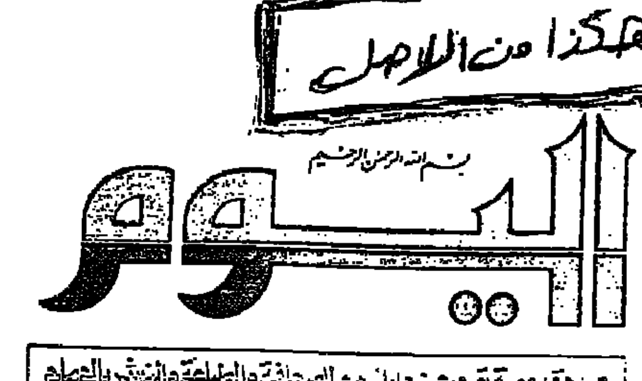


هكذا من الاصل





هكذا من الاهل


جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





## أخبارهم

● يستقبل معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بمكتبه ظهر اليوم الاحد سعادة السفير الالماني لدى المملكة. وسيتم استعراض العلاقات القائمة بين البلدين في مجال الاتصالات وسبل تطورها.

● الدكتور علوي كيال ●

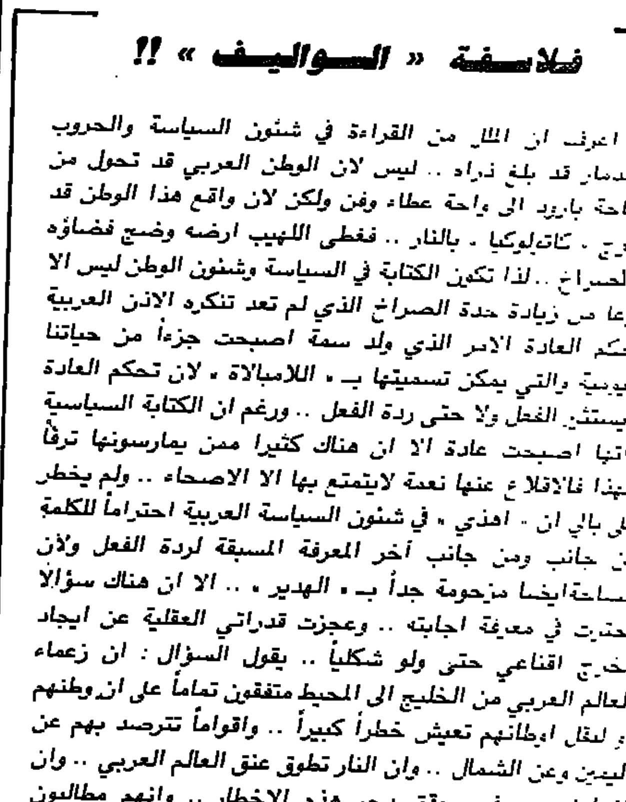
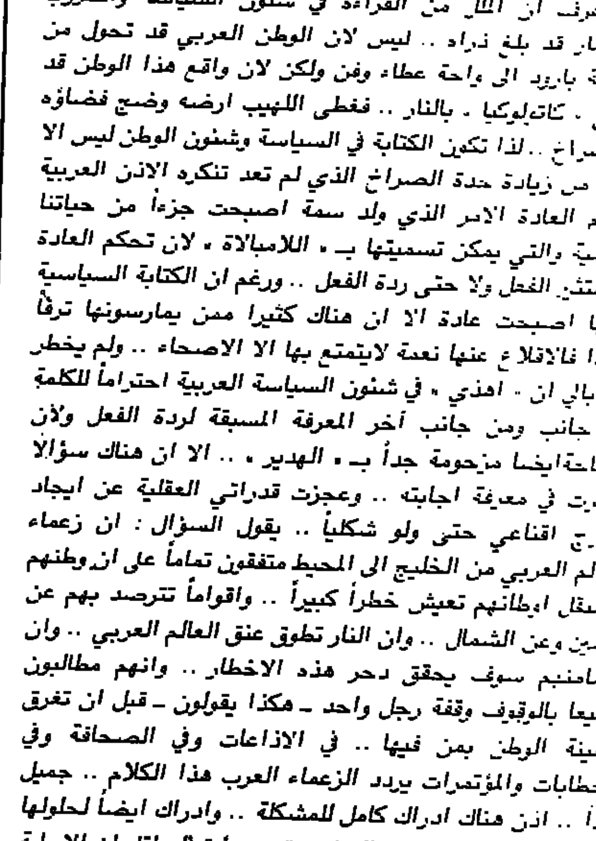
● تلقى نائب الرئيس العام لتعليم البنات د. عبدالله عبدالرحمن الرشيد خطاب شكر من سعادة الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني وذلك بعد اطلاعه على التعميم الذي اصدره الدكتور الرشيد المتضمن ضرورة اطفاء القواطع الكهربائية في نهاية الدوام الرسمي في المكاتب والالات المكتبية.

● عبدالله الرشيد ●

أني زوابي يصير سو مو زي كل مرة !!

ولا يهمك !!!!

توفيق الحمد

د. ساعد العرابي الحارثي

## فلاسفة « السواليف » !!

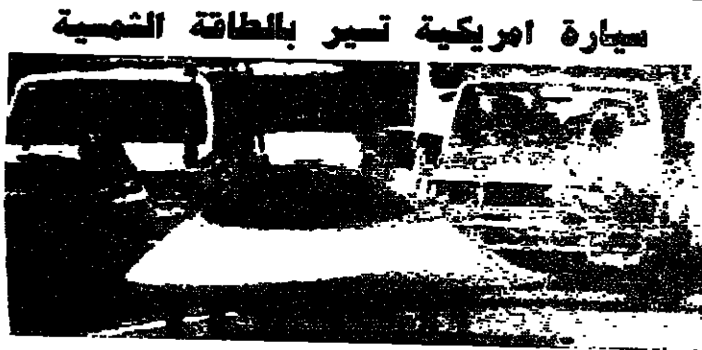
اعرف ان الملل من القراءة في شئون السياسة والحروب والدمار قد بلغ ذراه .. ليس لان الوطن العربي قد تحول من ساحة بارود الى واحة عطاء وفن ولكن لان واقع هذا الوطن قد تزوج « كاثوليكيا » بالنار .. فغطى اللهيب ارضه وضج فضاؤه بالصراخ .. لذا تكون الكتابة في السياسة وشئون الوطن ليس الا نوعا من زيادة حدة الصراخ الذي لم تعد تنكره الاذن العربية بحكم العادة الامر الذي ولد سمة اصبحت جزءاً من حياتنا اليومية والتي يمكن تسميتها بـ « اللامبالاة » لان تحكم العادة لايستثير الفعل ولا حتى ردة الفعل .. ورغم ان الكتابة السياسية واتيا اصبحت عادة الا ان هناك كثيرا ممن يمارسونها ترفاً ولهذا فالاقلاع عنها نعمة لايتمتع بها الا الاصحاء .. ولم يخطر على بالي ان « اهذي » في شئون السياسة العربية احتراماً للكلمة من جانب ومن جانب آخر المعرفة المسبقة لردة الفعل ولأن الساحة ايضا مزحومة جداً بـ « الهدير » .. الا ان هناك سؤالاً احترت في معرفة اجابته .. وعجزت قدراتي العقلية عن ايجاد مخرج اقناعي حتى ولو شكلياً .. يقول السؤال : ان زعماء العالم العربي من الخليج الى المحيط متفقون تماماً على ان وطنهم او لنقل اوطانهم تعيش خطراً كبيراً .. واقواماً تترصد بهم عن اليمين وعن الشمال .. وان النار تطوق عنق العالم العربي .. وان تضامنهم سوف يحقق دحر هذه الاخطار .. وانهم مطالبون جميعا بالوقوف وقفة رجل واحد ـ هكذا يقولون ـ قبل ان تغرق سفينة الوطن بمن فيها .. في الاذاعات وفي الصحافة وفي الخطابات والمؤتمرات يردد الزعماء العرب هذا الكلام .. جميل جداً .. اذن هناك ادراك كامل للمشكلة .. وادراك ايضاً لحلولها ولم يبق الا الفعل .. فأين الفعل ومتى يبدأ ؟ الم اقل ان الاجابة محيرة .. واضيف ان الاجابة هنا تحتاج الى تحليل « بنيوي » للنفس العربية اولا وهذا مالم يتجه له العلماء بعد لكي يكون للكتابة في السياسة معنى.

يقول فلاسفة « السواليف » ان تاريخ السياسة العربية يثبت حقيقة « اصطلاحية » هندسها العرب واجادوا وهي « ان الكلام لايتطابق مع السلوك » .. بمعنى الحديث شيء والفعل شيء آخر .. وهو فن سياسي خاص لم يكن للغرب فضل فيه علينا .. الامر الذي نستطيع ان نحير به ساسة العالم وفعلا .. فعلنا وهذه الفلسفة السياسية الحديثة سبب حيرة اجابة السؤال السابق .. فمن لديه اجابة فليبدد الحيرة ويبعث بها لجريدة « اليوم » .. مساهمة في التنوير ..

الم اقل ان السياسة فـــن ؟ !

دعونا اذن نردد « بلاد العرب اوطاني .... » .. والسلام ..

## سيارة امريكية تسير بالطاقة الشمسية


وقد فازت في سباق خاص للسيارات التي تسير بالطاقة الشمسية باستراليا

أصداء واسعة لتوجيه سمو امير الشرقية

# رجال الثقافة والفن يشيدون بدعمه المتواصل للثقافة

● لقي توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ليكون مبنى امانة منطقة الدمام القديم مقرا لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام اصداء واسعة في الوسط الثقافي والفني بالمنطقة الشرقية.

وعبر السيد صالح بوحنيه مدير فرع الجمعية بالدمام عن ابتهاجه وسروره بهذا التوجيه وقال بان سمو الامير يضيف الكثير من مواقفه الداعمة للحركة الثقافية بالمنطقة ومساندته للشباب الذين يساهمون في دفع النشاط الثقافي المحلي للامام.

واضاف بوحنيه بان تحويل قطعة الارض المخصصه للفرع لتخصص كموقع لمبنى المركز الثقافي الذي سيتم انشاؤه بالدمام. وحماس سموه لتنفيذ فكرة اقامة ايام دارين الثقافية التي ستكون ملتقى ثقافيا سنويا هو دعم اخر للثقافة من سمو الامير.

وتحدث بوحنيه عن الاثار العظيمة التي سيجنيها اهالي المنطقة والعاملون في مجال الثقافة والفنون بدرجة خاصة.

واستطلع « اليوم الفني » انطباع عدد من المسئولين ورجال الثقافة والفنون بالدمام الذين عبروا عن فرحتهم بمكرمة سمو امير المنطقة. وستطالعون قريبا هذه الانطباعات عبر احد اعداد [اليوم الفني] ..

■ الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ■

## طالب انجليزي ينتحل شخصية رجل اعمال ويحتال على الصيارفه

كشفت الصحف البريطانية امس السبت في صفحاتها الاولى عن حيلة جريئة قام بها طالب انجليزي يبلغ من العمر ١٥ سنة استخدم التليفون في القيام بعمليات احتيال في البورصة وهو ينتحل صفة رجل اعمال لدى عدة صيارفة في السوق.

وبعد دراسة دقيقة في حصص الاقتصاد كان المراهق يبلغ صيارفة عدة شركات بريطانية بتعليماته عن طريق التليفون وتمكن من اقناعهم بشراء اسهم باسمه بلغت قيمتها مائة الف جنيه.

ولكن عقب الانهيار الاخير في اسعار الاسهم في البورصة اكتشف مقرضو الشاب الحيلة، وقد كلفتهم العمليات الجريئة التي قام بها المضارب الشاب خسائر بلغت ٢٠ الف جنيه، وتحتجز قوات مكافحة الاحتيال التلميذ في الوقت الحالي.

●●●●

## الأمير طلال يفتتح اليوم الندوة العربية لاعداد العاملين مع المعوقين

واس ـ الرياض.

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير طلال ابن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية صباح اليوم الاحد .. اعمال الندوة العربية الاولى لبرامج اعداد وتدريب العاملين مع المعوقين والتي تستمر ثلاثة ايام.

وتهدف الندوة التي تدعو اليها اللجنة العربية لتنسيق ودعم مؤسسات اعداد العاملين في برامج تاهيل ورعاية المعوقين في الوطن العربي والتي يراسها صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز الى التعريف بنشاط المؤسسات المتخصصة في تدريب كوادر تاهيل المعوقين في الدول العربية واتاحة الفرصة للمشاركين لتبادل الخبرات والمعلومات حول البرامج القائمة والتطلعات المستقبلية في هذا المجال وكذا التوصل الى فهم افضل لواقع البرامج الحالية واحتياجاتها والصعوبات التي تواجهها. تمهيدا لتقديم مرئيات محددة الى اللجنة العربية حول افضل السبل لدعم تلك البرامج.

ويشارك في الندوة التي تعقد في مقر المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين بالحي الدبلوماسي ممثلون لمؤسسات اعداد كوادر تاهيل المعوقين وممثلو الدول العربية التي ليست بها مؤسسات اعداد .. وممثلو سبع منظمات دولية وسبع منظمات عربية واقليمية وممثلو تسع جمعيات ومؤسسات اهلية وخبراء متخصصون في مجالات التربية الخاصة ومعوقون من ذوي الخبرة.

## الاتجاه الاسلامي في شعر الخليفة في كتاب

واس ـ الرياض

صدر حديثا عن مكتبة المعارف بالرياض كتاب بعنوان [الاتجاه الاسلامي في شعر محمد العيد الخليفة للدكتور محمد عبدالرحمن الربيع عميد البحث العلمي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية].

ويتناول الكتاب بالدراسة والتحليل الاتجاه الاسلامي في شعر الشاعر الجزائري محمد العيد الخليفة الذي ولد بمدينة «عين البيضاء» شرق الجزائر عام ١٩٠٤م وتوفي ببسكرة عام ١٩١٩م.

وتقع الدراسة في ستة فصول ومقدمة وخاتمة حيث خصص الفصل الاول للحديث عن ثقافة الشاعر والعوامل المؤثرة في شعره. اما الفصل الثاني فكان عن الاسلام في شعر محمد العيد والثالث عن الموضوعات الاسلامية في شعره ويشتمل على دراسة تحليلية نقدية لشعره في الحج والصيام والمراة المسلمة والمدارس الاسلامية والجمعيات والاندية ومنظمة من اناشيد ومسرحيات.

●●

## انتظر

ثقتنا العمياء !!

هل قال لك أحد انه سيضع ثقته « العمياء » فيك !! لماذا الثقة في العربية عمياء .. لماذ لا تتحول الى ثقة مبصرة. ها نحن نضع هذه العمياء في الآتي:

● الرئيس يضع ثقته « العمياء » في الموظف

● الاب يضع ثقته « العمياء » في ابنته

● الصديق يضع ثقته « العمياء » في صديقه

● الزوجة تضع ثقتها « العمياء » في زوجها

● المواطن يضع ثقته « العمياء » في رئيس الدائرة الحكومية

● الام تضع ثقتها « العمياء » في الشغالة

من اجل كل هذا « العماء » الذي وجدناه منذ الصغر مازال البحث جاريا عن « الضمير » !!

ملقوف

## اعتقال رجل استولى على طائرة في سان فرانسيسكو

## افتتح ياسمسم في رسالة ماجستير بالمدينة

علي العمري ـ المدينة المنورة :

تم صباح امس مناقشة رسالة ماجستير بكلية التربية بالمدينة فرع جامعة الملك عبدالعزيز وعنوانها « اثر برنامج افتح ياسمسم على تحصيل تلاميذ الصف الاول الابتدائي في القراءة والكتابة والرياضيات في بعض مدارس المدينة المنورة. والمقدمة من الطالب خالد احمد شنتوت وقد تكونت لجنة المناقشة من عضوية الدكتور جابر عبدالله حسين الاستاذ المشارك بقسم المناهج وطرق التدريس والوسائل التعليمية مشرفا ورئيسا وعدد من اعضاء هيئة التدريس بالكلية.

## مسابقة لطالبات الطائف في القرآن الكريم

واس ـ الطائف..

تنظم جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف في غرة شهر ربيع الثاني القادم مسابقة القرآن الكريم لطالبات المرحلة الثانوية بمدارس مدينة الطائف..

## تحديد مواعيد الاختبارات

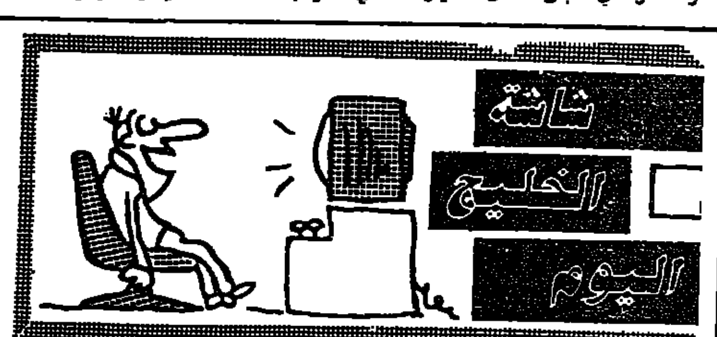
الرياض ـ واس

حددت كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض يوم السبت الموافق ٢٢/٣/١٤٠٨هـ موعد اختبار المواد المحمولة بالكلية.

## خروج المناضل .. بعد ٢٣ عاما في السجن



جوفان ماوكي المناضل الوطني الذي افرجت عنه السلطات القبرصية في جنوب افريقيا بعد ٢٣ عاما سجن يصافح اصدقاء ه .. وكان الافراج عن جوفان مسرحية للتغطية على اعدام الحكومة العنصرية البيضاء لـ ٣ مناضلين من الوطنيين السود.




● تلفزيون المملكة :

■ ١٠,٠٠ القران الكريم. ١٠,١٢ فترة الاطفال. ١٠,٣٥ سلامتك. ١١,١٠ مسلسل بنت الايام. ١٢,٢٠ مطالعات الصحف.

● الفترة المسائية.

■ ٤,٠٠ الافتتاح. ٤,١٥ افتح ياسمسم. ٤,٤٤ كرتون الرحالة. ٥,١٠ دائرة المعارف. ٥,٢٥ حديث المساء. ٦,٣٠ مسلسل دوار يازمن. ٦,٤٩ حديث الشيخ الشعراوي. ٧,٣٠ مع المزارعين. ٨,٣٠ الجريدة المصورة. ٩,٠٠ عالم الفروسية. ٩,٣٠ الاخبار. ١٠,٣٠ مسلسل سنبل بعد المليون ح٢. ١١,٢٠ رسالة عن فعاليات الاسبوع الثقافي الجزائري. ١١,٣٠ الاخبار الاخيرة.

● تلفزيون قطر ـ

■ ٣,٠٠ مساء : الافتتاح بالقران الكريم. ٣,١٥ فترة الاطفال. ٣,٢٤ مسلسل ابرياء في قفص الاتهام. ٥,٣٠ منوعات غنائية. ٥,٤٥ احلى الكلام. ٦,٠٠ الانباء المحلية واقوال الصحف. ٦,٤٠ المجلة التربوية. ٧,٠٠ حديث الشيخ الشعراوي. ٧,٤٥ مسلسل ايام حلوة ومرة. ٨,٣٠ الاخبار. ٩,٢٠ الرياضة في اسبوع. ٩,٥٥ مسلسل عرار وعمير. ١١,٤٥ الموجز والختام.

●● البرنامج الثاني.

■ ٦,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم. ٦,٥ رسوم متحركة. ٦,٢٥ مسلسل اجنبي. ٧,٥٤ مساء الخير. ٨,٣٥ برنامج علمي. ٩,٣٠ الاخبار. ١٠,٥ برنامج ثقافي. ١٠,٥٩ فيلم السهرة الفرنسي. ١٢,٠٠ الختام.

● تلفزيون ابوظبي :

■ ٩,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم. ٩,٢٨ فترة الاطفال. ١٠,٣٠ الفيلم العربي (عائشة) بطولة فاتن حمامة. زكي رستم. ١٢,١٥ مسلسل ناس مودرن. ١,٠٠ اخر الانباء. ١,٥ ختام الفترة الصباحية. ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية. ٣,٢٨ فترة الاطفال. ٤,٥٢ الاسلام والحياة. ٦,٠٠ جريدة اليوم. ٦,٣٠ حدث في مثل هذا اليوم. ٦,٤٠ تسجيل لسباق الهجن. ٨,٠٠ الاخبار. ٨,٤٥ دعوة للسلامة. ٩,٠٠ ندوة للراي. ٩,٥٠ منوعات. ١٠,٠٠ الفيلم الاجنبي. ١١,٢٠ الموجز والختام.

● تلفزيون الكويت ـ البرنامج الاول :

■ ٢,١٥ الافتتاح بالقران الكريم. ٢,٥٠ العالم عبر الاقمار الصناعية (اعادة). ٣,٣٠ مسلسل كرتون. ٤,٥ المجلة الاخبارية المصورة (اعادة). ٤,٢٠ مسلسل لا اله الا الله. ٥,١٠ زهور من نور. ٥,٥٠ صور من الطبيعة. ٦,٣٠ الكشاف. ٧,٢٠ ديوانية شعراء النبط. ٨,١٥ مساء الخير. ٩,٠٠ الاخبار. ٩,٥٥ مسلسل الهروب الى السجن. ١١,٠٠ دائرة الاحداث. ١٢,٠٠ اهم الانباء. ١٢,٥ العالم عبر الاقمار الصناعية. ١٢,٤٥ الختام.




طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام